COLECCIÓN
UNED CALATAYUD



CALATAYUD. Septiembre/octubre · Salas de Exposiciones de UNED Calatayud. Av. San Juan el Real, 1.
CASPE. Octubre/noviembre · Sala de Exposiciones “Compromiso de Caspe”. Calle Mayor, 21.
EJEA DE LOS CABALLEROS. Noviembre/diciembre · Sala de Exposiciones de la Parroquia . Calle Mediavilla, 41.

La colección

Cincuenta años de arte compartido

Desde su creación en 1975, la UNED de Calatayud ha entendido que la universidad no es únicamente un espacio para la transmisión del conocimiento, sino también un lugar de encuentro entre la educación, la cultura y la sociedad. La actividad expositiva ha acompañado esa vocación desde los primeros años, convirtiendo las salas del Centro en un espacio abierto para la creación contemporánea y el diálogo entre artistas y ciudadanía, desde un territorio alejado de los grandes circuitos museísticos. La colección que hoy se presenta es el resultado natural de ese compromiso sostenido con el desarrollo cultural de nuestro entorno.

Cada una de las obras reunidas en esta exposición posee un indudable valor artístico, pero adquiere además un significado singular al formar parte de una colección construida gracias a la generosidad de los artistas que quisieron dejar un testimonio permanente de su paso por la UNED de Calatayud. En conjunto, estas obras conforman una memoria visual compartida en la que conviven generaciones, estilos y sensibilidades diversas, reflejo de medio siglo de actividad cultural y de una estrecha relación entre la institución y la creación artística.

Con motivo del 50.º aniversario del Centro, esta exposición ofrece una visión de conjunto de este patrimonio, invitando a recorrer una historia construida colectivamente durante cinco décadas. Con ella, la UNED de Calatayud expresa su agradecimiento a todos los artistas que han contribuido a enriquecer este legado, un patrimonio que pertenece ya a la comunidad universitaria y a la sociedad de nuestro territorio, y que constituye una parte esencial de nuestra misión de preservar, difundir y promover la cultura.

Luis Joaquín Simón Lázaro
Director de la UNED de Calatayud

Tras un año de celebraciones en el que hemos conmemorado el 50.º aniversario de la UNED de Calatayud, qué mejor manera de poner el broche final y dar comienzo a un nuevo curso, que mostrar parte de la Colección de Arte de la UNED de Calatayud en nuestras propias salas.

Esta colección tiene su origen en el año 2004, cuando comenzaron las exposiciones en nuestro Centro. Fue entonces cuando D.ª María Jesús Buil dirigía y coordinaba la programación expositiva de nuestras salas. Quiero aprovechar estas palabras para rendirle un merecido homenaje y reconocer la magnífica labor que desempeñó, tanto en la puesta en marcha como en el desarrollo de este proyecto expositivo.

Posteriormente, fue el escultor Arturo Gómez quien tomó el relevo en la dirección de las exposiciones, hasta que llegó mi turno de continuar con este maravilloso trabajo. Los artistas que forman parte de esta muestra han expuesto a lo largo de estas tres etapas, por lo que considero justo reconocer también el trabajo de quienes me precedieron.

Pero pasemos a los verdaderos protagonistas: los artistas.

Desde la UNED de Calatayud nos sentimos profundamente afortunados de haber contado con un amplio y extraordinario elenco de creadores que, además de exponer en nuestras salas, han donado una de sus obras expuestas para enriquecer nuestra colección.

Me enorgullece saber que hoy contamos con un fondo artístico muy amplio y de una extraordinaria calidad. Y creo que ello se debe, principalmente, a dos razones. La primera es, sin duda, la generosidad de los artistas, quienes eligen una de sus obras para formar parte de nuestra colección. La segunda es, y lo digo con toda modestia, el esfuerzo que realizamos desde la UNED para que cada artista se sienta cómodo, valorado y orgulloso de exponer en nuestras salas. Esa estrecha colaboración entre los artistas y todas las personas que trabajamos desde el Centro es, sin duda, el germen de la magnífica colección que hoy presentamos.

Sin detenernos en nombres concretos, el visitante podrá disfrutar de una muestra muy diversa. Aunque la pintura sea predominante por el número de obras, también podremos contemplar fotografías y esculturas de altísimo valor. Encontraremos artistas tanto consagrados como en pleno auge en nuestra tierra, Aragón, junto a otros nombres destacados del panorama artístico nacional. Un auténtico lujo para nuestro Centro y la ciudad que nos cobija, Calatayud.

Eduardo Lozano Chavarría
Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud

PINTURA FIGURATIVA



GEORGES WARD MIGUEL, “Conexión”, *2014*
Acrílico sobre tabla
80 x 100 cm



JAVIER RIAÑO, "Puente sobre el Jalón", *2011*
Óleo sobre lienzo
114 x 146 cm



MANUEL SEBASTIÁN NAVARRETE, "Calatayud", *2024*
Acrílico/lienzo
100 x 120 cm



JOSÉ GONZÁLEZ MÁS, "Variaciones espejo", *2016*
Óleo sobre lienzo
130 x 162 cm



ELKE DAEMMRICH, "Flores", *2010*
Óleo sobre lienzo
120 x 110 cm



CHEMA AGUSTÍN GARCÍA, "Tardada en las Treserols", *2020*
Óleo sobre tela
135 x 195 cm



PEPE CERDÁ, "Nocturno", *2014*
Litografía
70 x 40 cm



IRENE CUADRADO, “Montón de recuerdos de China”, *2018*
Óleo sobre tabla preparada
100 x 100 cm



DANI VERA, “Granadas III”, *2025*
Pintura plástia y spray sobre lienzo
30 x 30 cm



SYLVIA PENNINGS, “Laberinto”, *2021*
Tinta china sobre papel
50 x 50 cm



MARIANO VIEJO, “Los árboles desnudos”, *1978*
Óleo sobre tela
114 x 146 cm



IGNACIO MAYAYO, “Bailarina”, *2000*
Óleo sobre lienzo
51 x 54 cm



SUSANA RAGEL, “Tras el verde”, *2018/2019*
Óleo sobre lienzo
80 x 100 cm



ANTONIO FERNÁNDEZ, Serie "Masculinity", *2008*
Dibujo e hilo sobre papel
30 x 40 cm



JAN VAN EDEN, "General", *1967*
Óleo sobre papel
100 x 75 cm



ROSA BALAGUER, “Visualizar la meta”, *2023*
Técnica mixta y óleo sobre lienzo
115 x 160 cm



STEVE GIBSON, “Sin título”, *2015*
Grafito sobre papel
70 x 55 cm

PINTURA ABSTRACTA



LUIS CARUNCHO, “Allegro vivo”, *1997*
Serigrafía original/papel y collage
90 x 70 cm



PEPE BOFARULL, “Pregunta sin respuesta. N.º 7, *2017*
Monotipo serigráfico
60 x 120 cm



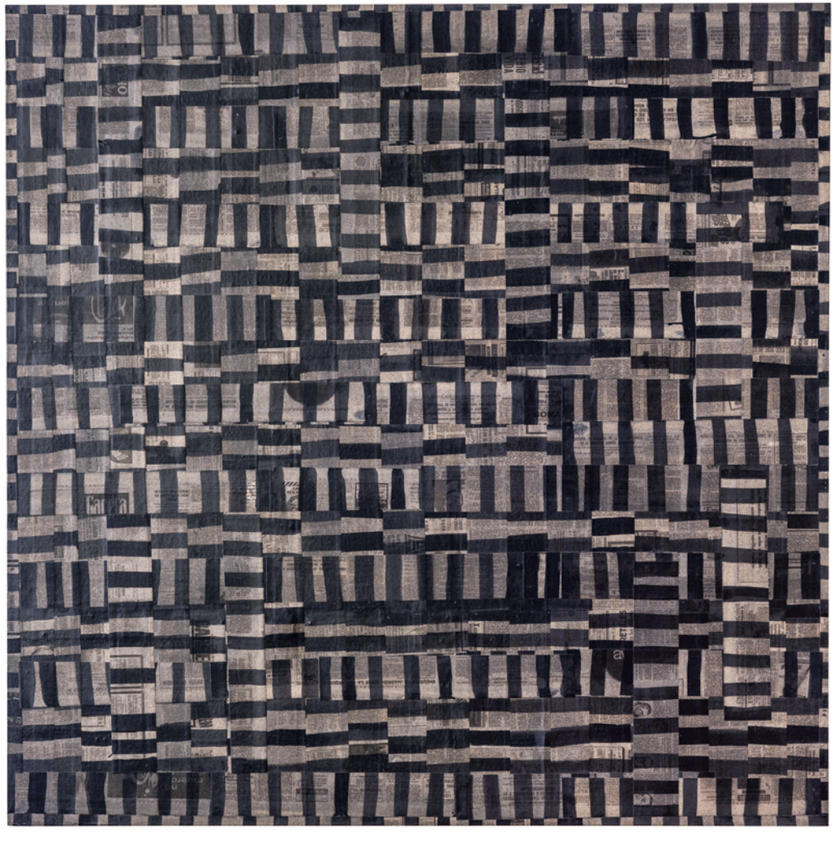
JESÚS FRAILE, “Sé que debo romperlo I”, *2021*
Óleo sobre lienzo y madera
70 x 90 x 3,5 cm

PERE MUNNÉ, “Y tornó a agitarse como si comprendiera entonces”, *2024*
Técnica mixta sobre tela
146 x 114 cm





JOAQUÍN ESCUDER VIRUETE, "Quartetto I", *2019*
Grafito sobre papel Caballo 109A
100 x 70 cm



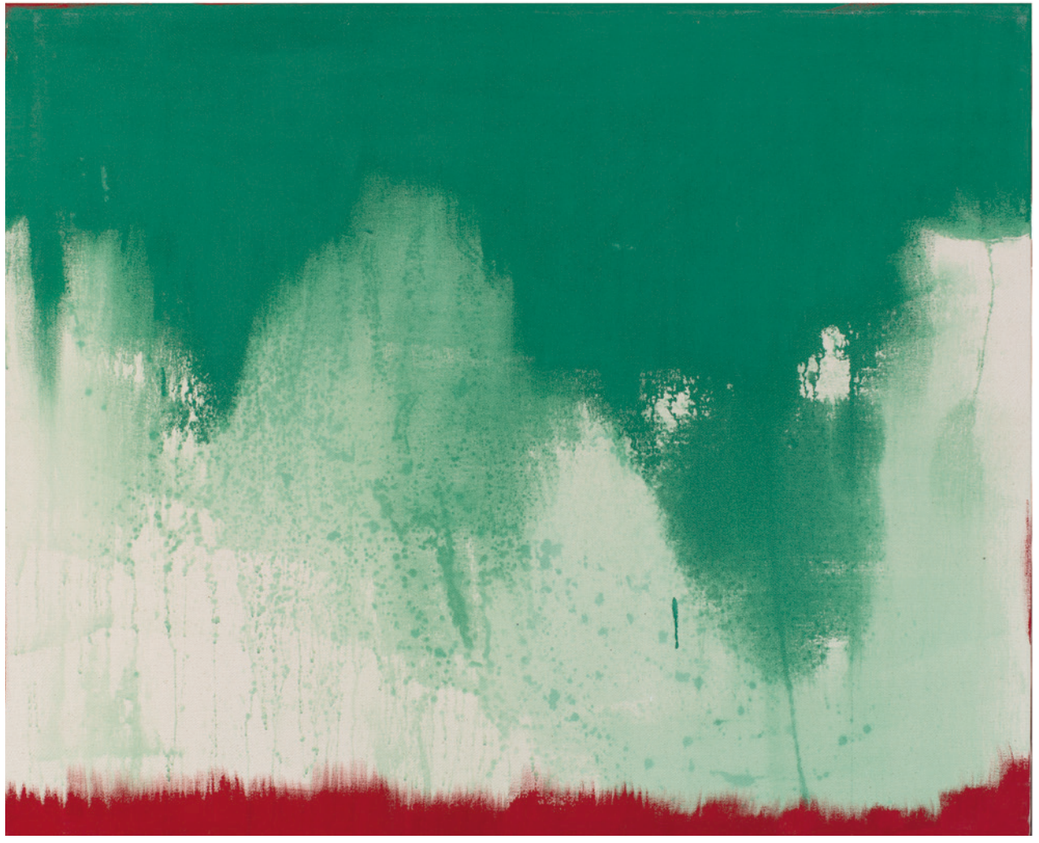
AIZKORBE, "Geometría", *2015*
Collage papel sobre tablero
150 x 150 cm



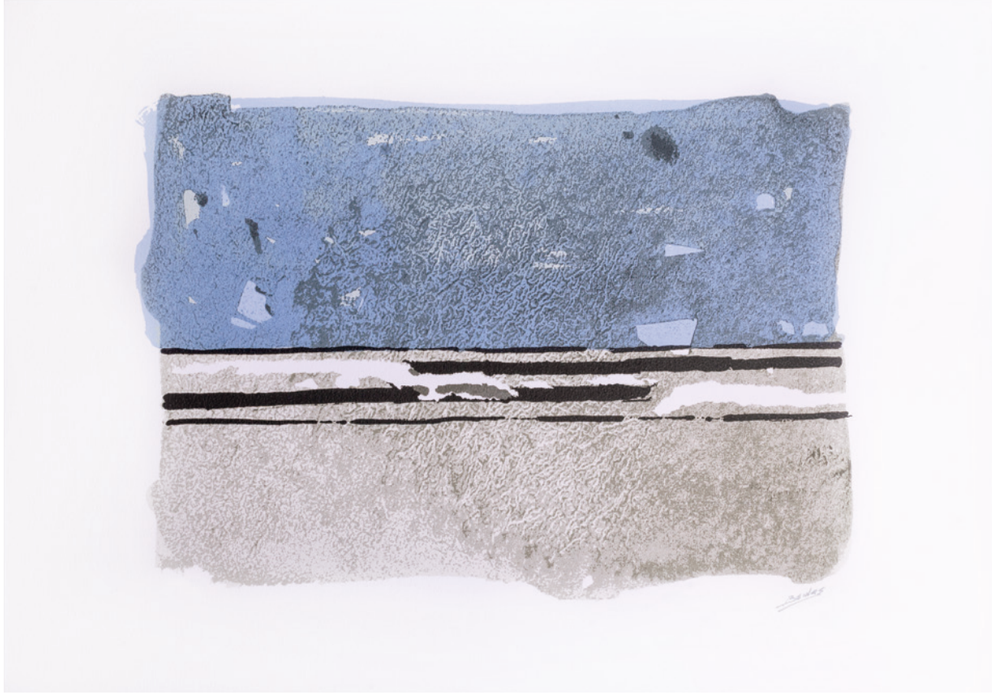
JULIA DORADO, "Biombo 2", *1992*
Acrílico/cartón plegado en 3 paneles
132 x 150 cm



PEP CARRIÓ. "Naufragios", *1999*
Técnia maderas encontradas en la playa
82 x 82 cm



ROSA VIVES, “Verde IV”, *2014*
Acrílico sobre lienzo
81 x 100 cm



JOSÉ BEULAS, “Paisaje”, *2006*
Acuarela
50 x 35 cm



LUIS RAPELA, “O Derraideiro”, *2005*
Técnica mixta sobre tela
120 x 120 cm



JAVIER REMÍREZ DE GANUZA, “Serpientes interdimensionales”, *2015*
Acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm

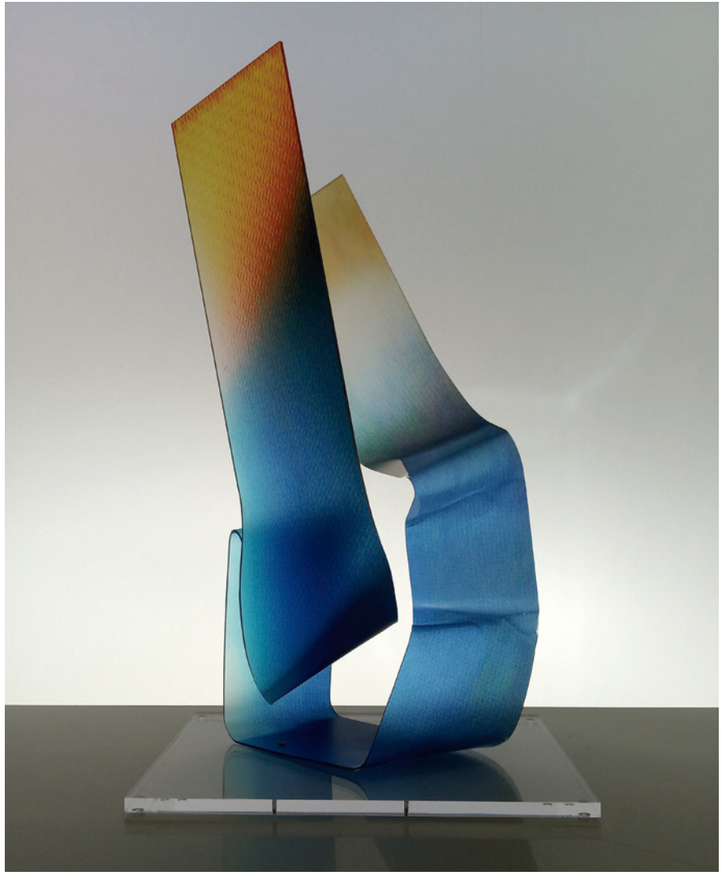
ESCULTURA



IÑIGO ARREGI, “Sin título”, *2016*
Acero corten
35 x 23 x 41 cm



MARK GORDON, “Botella con módulos”, *2024*
Arcillas y esmalte. Cocción a 1.000º
28 x 28 x 28 cm



PRADO VIELSA, “Haz de luz”, *2020*
Impresión digital en metacrilato de colada transparente, plegado
60 x 40 x 24 cm

ZOE VIOLERO, “Pez del abismo”, *2025*
Accésit. I Concurso de Expresión Artística +Joven de UNED de Calatayud
Técnica mixta. Cobre, madera, hierro y otros materiales
27 x 57 x 59 cm



FOTOGRAFÍA



ARTURO POLO ENA, “Zona de humedales en Skolai Pass”, *2023*
Fotografía
75 x 100 cm



MAPI RIVERA. “Estelación crepuscular”, *2007*
Fotografía analógica sobre papel Endura Metalic Kodak
130 x 200 cm



OLGA S. ORTIZ. “Perfume de pulpo”, 2020
Fotografía
50 x 70 cm



PABLO TELLO, "Súper azul", *2009*
Fotografía en papel Ilford professional galery
150 x 100 cm



MANUEL MICHETO, “Plaza del Fuerte”, *2011*
Fotografía
85 x 55 cm



JESÚS MACIPE ROY,
“Logroño”, *2009*
Fotografía
38 x 52 cm

UNED Calatayud
Director: Luis Joaquín Simón Lázaro

Director de las Salas de Exposiciones:
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA
Diseño y maquetación:
Carmen Martínez Obregón

Textos:
© de los textos, Luis Joaquín Simón Lázaro
© de los textos, Eduardo Lozano Chavarría

Imprime: Imprenta Cometa

D.L.: Z 1338-2026