

Nuestro Teatro de la Villa permite realizar algunos números de circo y hemos apostado por realizar una **GALA DE CIRCO ARAGONÉS** con cinco números que pueden llevarse a un espacio interior: mástil chino, rueda Cyr, trapecio doble, aro aéreo y diábolo, llevados a cabo por 6 maravillosos artistas aragoneses y con una presentadora de lujo -*Patri Coronas*- que nos introducirá en este fascinante mundo con explicaciones un poco surrealistas pero muy divertidas.

Los protagonistas de la Gala serán *Milki Lee* (mástil chino), *Alicia Macarrilla* (Rueda Cyr), *Carmeneta Montañés* y *Cristina Díaz* (trapecio doble), *Antonio Mozota “Gato”* (aro aéreo) y *Nacho “Centrípeto”* (diábolo).

28 de noviembre, sábado
MINERVA ARBUÉS
“Mea culpa”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Minerva Arbués es ejeana -y eso nos llena de orgullo- pero ante todo es una grandísima actriz aragonesa que ha hecho grandes papeles con grandes compañías pero que ha afrontado el reto de escribir e interpretar un monólogo, *“Mea culpa”*, que presentará en nuestro Teatro y que ha sido dirigido por Diego Peña.

“Mea Culpa” es un monólogo de comedia, una sesión de humor introspectivo donde Minerva Arbués explora la culpa y sus propias vivencias. La obra parte de una vivencia reconocible -la culpa alojada en el cuerpo, en la voz y en la educación emocional de muchas mujeres- para transformarla en experiencia cultural compartida. La propuesta combina humor, desahogo, contradicción, música y una fuerte presencia física. Un espectáculo capaz de convertir una emoción históricamente feminizada en material artístico accesible, crítico y popular, y de activar la reflexión sin renunciar al placer de la risa.

5 de diciembre, sábado
B VOCAL
“Evozlution ”.

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

B VOCAL no necesita presentación. O sí, pero todo es más fácil con quienes llevan 30 años de recorrido interpretando música a cappella y han visitado Ejea muchas veces con esos espectáculos en los que la voz y el humor se alían para emocionarnos y divertirnos. En esta ocasión llegan con el espectáculo *“Evozlution”*.

El ser humano siempre se ha caracterizado por buscar su esencia a través del tiempo y la historia. ¿Y si esa esencia la tuviese en sí mismo?, ¿y si lo elemental, lo natural, lo primario fuese la explicación a toda la evolución humana?, ¿qué es lo primero que hace un niño al nacer?: hacer sonar su voz a través del llanto. ¿Cómo manifestamos expresamente de la mejor forma las emociones, la pasión el enojo, la alegría...?, a través de un elemento tan simple como *la voz humana*. Ese instrumento tan sencillo y complejo a la vez, que hace que junto con los sentimientos, la inteligencia, la expresividad o el arte, nos diferenciamos de otras especies de nuestro mundo.

“Evozlution” es un impresionante viaje en el tiempo, desde los monasterios y las tabernas medievales hasta las discotecas y los grandes conciertos, pasando por los mejores momentos de la historia en los que la VOZ humana ha evolucionado a través de la música, llenando de energía y emoción la historia de la humanidad. Desde el estruendo del rugir del Big Bang a la belleza constante del silencio.

Con este espectáculo podremos descubrir la armonía de la voz, el virtuosismo hecho arte, el humor como terapia curativa del alma, todo gracias a ese maravilloso viaje en el que la voz nos transportará a mundos divertidos, emocionantes y únicos. Y, además, viviendo como propia esa aventura, participando y disfrutando interactivamente de cada momento del show y, en definitiva, viviendo intensamente los momentos más personales y desconocidos del grupo a lo largo de sus 30 años de existencia.

12 de diciembre, sábado
BALLET FLAMENCO MARÍA CARRASCO
“Concierto flamenco”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

La compañía **Ballet Flamenco María Carrasco** llega desde Madrid para ofrecernos un espectáculo lleno de arte y duende. María Carrasco y su bailarín principal con cuatro de sus excelentes músicos nos ofrecerán la esencia flamenca con la libertad que otorga la danza escenificada de nuestros días, un flamenco imaginativo acompañado de una música moderna y flamenca, creada originalmente para la obra y exquisitamente cuidada que acompaña a la perfección los expresivos movimientos del baile de María Carrasco y la esencia de la danza Flamenca interpretativa. Un mundo bailado de emociones, un viaje íntimo hacia un flamenco personal, sugerente y siempre vivo.

La pasión por el baile de María Carrasco se inició a los cuatro años, dotada de un talento precoz, de una genuina vocación y de una marcada personalidad artística que la llevó a finalizar la carrera de Danza Española, a prepararse con grandes maestros del flamenco, a reforzar sus estudios en el extranjero en otros estilos de danza, a formarse en escenografía, iluminación y dirección teatral, a impartir cursos especializados de danza española, toda una trayectoria que la ha llevado a recoger prestigiosos premios (“Nuevos valores del flamenco”, “Antena de Plata”, “Premios Max” , entre otros) y a ser reconocida por la crítica especializada . María Carrasco ha estrenado nueve espectáculos que la han llevado por prestigiosos Teatros y Festivales de todo el mundo, compartiendo cartel con figuras como Antonio Canales, Joaquín Cortés, José Mercé, Enrique Morente y Carmen Linares entre otros. Con su *“Concierto Flamenco”* llega a Ejea para mostrarnos la fuerza y la personalidad de su arte en un espectáculo de pequeño formato pero grande en garra y duende.

19 de diciembre, sábado
CORAL POLIFÓNICA EJEJA
Concierto colofón del 75 aniversario:
“Queens & Kings”

Iglesia de la Virgen de la Oliva . 19:00 horas.

Como no podía ser de otro modo, tras este año intenso de conmemoración de su 75 Aniversario, la **Coral Polifónica Ejeja** quiere cerrarlo de un modo especial y para ello ha trabajado en su concierto *“Queens & Kings”*, en el que interpretarán obras relacionadas con reyes y reinas de los compositores Purcell y Haendel. Himnos de coronación, fragmentos de música escénica y de “El Mesías”, acompañados por el Ensemble barroco ALETHEIA, formado por 2 oboes, trompeta, 2 violines, viola, violonchelo, contrabajo, tiorba y órgano.

La Iglesia de la Virgen de la Oliva es el espacio elegido para este concierto que culminará la intensa y brillante celebración de los 75 años de vida y música de la Coral Polifónica Ejeja.

Organiza:



Colabora:



EN OTOÑO AL CALOR DE LA CULTURA

Octubre-Diciembre/2026

Ejea de los Caballeros
Teatro de la Villa. 20:00 h.

La naturaleza nos despista con la pérdida de regularidad estacional y, aunque el otoño no acaba de llegar a nuestra piel y a nuestros sentidos, desde hace varias semanas el calendario nos lo recuerda. Hay que reprogramar nuestras costumbres y, en lo tocante a nuestros hábitos culturales, pasadas las fiestas del Pilar, ya hemos de empezar a darnos cita en el Teatro de la Villa para hacer de cada sábado una oportunidad de encuentro con las artes escénicas y musicales.

Así llega nuestra programación **EN OTOÑO, AL CALOR DE LA CULTURA**, que se alargará hasta vísperas de Navidad y que, como siempre, nace con la voluntad de acercar al público meritorios espectáculos que nos hagan vibrar de emociones, de admiración, de disfrute de la belleza, de la palabra, del gesto, de la voz, de la expresividad de los cuerpos, de la terapia del humor. Para ese fin hemos programado nueve espectáculos que paso a presentarles.

Abriremos nuestro programa con un concierto de música mexicana, recibiendo a **ANA MARÍA PUENTE “LA PELIRROJA”**, esa talentosa cantante manchega que rendirá homenaje a Rocío Dúrcal, cuyas canciones fueron nombradas en México patrimonio de la cultura popular y musical. Bajo el título *“México en el corazón”*, “ La Pelirroja” interpretará los temas más elegantes y queridos de quien fue llamada “la española más mejicana”.

La Danza ocupará un papel importante y necesario en nuestro programa y a tal fin, dos espectáculos de compañías aragonesas de primer nivel nos presentarán sus espectáculos. **TEATRO DEL TEMPLE**, a quienes conocemos por sus producciones teatrales, transitan en esta ocasión por la danza y nos presentarán *“Eclectical dance”*, un espectáculo para celebrar la vida, la energía del ser humano, en una propuesta que se funde con distintos estilos musicales. Y **LAMOV Ballet** pondrá en escena *“Don Juan”*, un espectáculo creado bajo la inspiración de la figura mítica de aquel hombre libertino que encuentra en Doña Inés su tabla de salvación. Ambas compañías y sus excepcionales bailarines y bailarinas, con sus cuerpos, sus coreografías y sus escenografías, nos harán sentir emociones muy bellas.

La Música tendrá también nombre aragonés con **BERLUNA**, un grupo de raíz que actualiza la tradición con un lenguaje musical elegante y potente, con un programa que, respetando esa tradición y el legado musical de las diferentes culturas que pasaron por Aragón, los proyectan hacia el presente con una calidad artística y una riqueza instrumental admirables. Y qué decir de los **B VOCAL**, tan queridos y tan valorados por nuestro público, que llegan en esta ocasión con *“Evozlution”*, un viaje en el tiempo que pasa por los mejores momentos en los que la voz humana ha llenado la historia de la humanidad de emoción y energía. Con el virtuosismo de sus voces, con su sentido del humor, B Vocal nos harán disfrutar de un viaje musical único.

Lugar habrá para el Circo con un proyecto que se ha denominado **GALA DEL CIRCO ARAGONÉS**, en el que participarán cinco artistas que realizarán otros tantos números con mástil chino, rueda Cyr, trapecio doble, aro aéreo y diábolo. Son números de espacio interior que serán presentados por Patri Coronas, quien nos introducirá en ese difícil y fascinante mundo del circo que, en Aragón, goza de una excelente salud.

El Teatro tendrá su representación con la gran actriz ejeana **MINERVA ARBUÉS** y su espectáculo *“Mea culpa”*, un monólogo escrito por ella misma en clave de humor y de comedia y, en el que a partir de sus propias vivencias, explora el sentimiento femenino de la culpa con espíritu crítico pero también con el poder terapéutico del humor.

Lugar también para el Flamenco, un género que tanto gustó en la pasada programación de primavera y que llegará de la mano de una compañía madrileña, **BALLET FLAMENCO MARÍA CARRASCO** y de un espectáculo lleno de arte y duende, en el que bailaores y músicos nos adentrarán en la esencia de la danza flamenca. Dotada de un excepcional talento, reconocida con importantes premios, autora de nueve espectáculos que han girado por todo el mundo, María Carrasco y su grupo nos mostrarán la fuerza y la personalidad de su arte.

Y como cierre del programa general, disfrutaremos del concierto que la **CORAL POLIFÓNICA EJE** ha preparado como colofón de la conmemoración de su 75 Aniversario. Bajo el título *“Queens & Kings”*, un programa de himnos de coronación y fragmentos de música escénica, acompañados del Ensemble barroco *Aletheia*, nuestra Coral culminará su intensa y brillante celebración.

Desear finalmente que **EN OTOÑO, AL CALOR DE LA CULTURA** cubra sus expectativas culturales para estos nueve fines de semana por delante, en los que la música, el teatro, la danza y el circo serán los protagonistas de las tardes-noches en nuestro Teatro de la Villa que, por cierto, en 2027 cumplirá 40 años de vida y que ha acogido en su escenario centenares de espectáculos que forman parte de la historia cultural de nuestro municipio y de la memoria emocional de quienes han disfrutado de ellos.

A todos y a todas, feliz otoño, felices nuevas experiencias culturales y un fuerte abrazo.

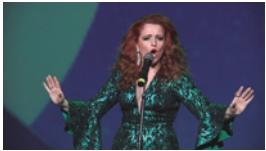
Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

24 de octubre, sábado

ANA M^a PUENTE “LA PELIRROJA”

“México en el corazón”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



La cantante manchega Ana María Puente, “La Pelirroja”, vuelve a visitar Ejea. Lo hizo en 2022 con un homenaje a la copla de gran recuerdo porque, en verdad, es una cantante de voz extraordinaria, con mucho talento, arte, elegancia interpretativos. Y vuelve a visitarnos para rendir homenaje a *Rocío Dúrcal*.

Bajo el título **“MEXICO EN EL CORAZÓN”**, interpretará los mejores y más significativos temas de la que fue una de las grandes voces de la música popular de nuestro país, cuya carrera musical en México se centró en el repertorio tradicional y en las canciones de algunos de los grandes compositores del país como Juan Gabriel o Marco Antonio Solís, hasta el punto de hacerla merecedora el simbólico título de *“La reina de las rancheras”* o de otro más institucional como el de *“La española más mexicana”* , siendo algunas de sus interpretaciones nombradas como “patrimonio de la cultura popular y musical de México”.

Acompañada de un grupo mariachi, Ana María Puente –que ha recibido numerosos premios a nivel nacional- interpretará algunos de los grandes éxitos que marcaron la carrera de Rocío Dúrcal, en un espectáculo lleno de sentimiento, elegancia y música mexicana que nos hará vivir una tarde inolvidable con esas canciones que nunca pasan de moda: *“La gata bajo la lluvia”*, *“La muerte del palomo”*, *“Como tu mujer”*, *“Tu abandono”*, *“Cuando yo quiera has de volver”*, *“Así son los hombres”*, *“Fue tan poco tu cariño”*, entre otras.

31 de octubre, sábado

TEATRO DEL TEMPLE

“Eclectical dance”.

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



un espectáculo pensado para celebrar la vida, la danza, la energía del ser humano y también un retrato de nuestra sociedad vista a través de temas musicales contemporáneos que nos inspiran, una fusión fluida de estilos: pop, indie, rock’n’roll, el folclore renovado, la canción de autor.

Como el propio título indica es un proyecto ecléctico y emocional, con toques de humor, para experimentar, sentir y dejarse llevar, atravesado por cuatro líneas temáticas transversales que impregnan las coreografías. la intimidad y los recuerdos del pasado, las relaciones personales, la rebelión y la crítica social, la reflexión sobre el arte la danza. Canciones de *Zoé-Bunbury*, *Arcade Fire*, *Future Islands*, *Natalia Lafourcade*, *Franco Batttiato* o *Leo Sayer*, entre otros, se funden con las coreografías, el teatro y las videocreaciones,

Un elenco de 7 experimentados bailarines y bailarinas, que tienen multitud de recursos que les aproximan tanto al circo y a la performance a como la realización coreográfica precisa, fusionan danza y música contemporánea , bajo la dirección de Carlos Martín y la coreografía de Ana Continente.

7 de noviembre, sábado

LAMOV BALLET

“Don Juan”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Partiendo de la figura mítica creada por dramaturgos como Zorrilla, Tirso de Molina o Molière, este *“Don Juan”* de **LAMOV Ballet** es un espectáculo creado a partir de la coreografía de su director, *Víctor Jiménez*, ofreciendo una refundición personal de los personajes y de la historia. ¿De qué Don Juan hablamos cuando es LaMov Ballet la que cuenta la historia de este Don Juan?, ¿hablamos de un amor exacerbado?, ¿del amor eterno?, ¿del amor romántico, ¿tal vez de erotismo? ¿Hablamos de Don Juan o de Doña Inés?

El *“Don Juan”* de *LaMov* habla del amor que profesa a Doña Inés y de la candidez y sensibilidad de su amante. Un espectáculo en el que lo misterioso y lo mágico se intercalan en el transcurso del día y la noche. A través de una coreografía neoclásica, partiendo de la música de *W.A. Mozart* y las composiciones envolventes de *José Sarnago*, presenta personajes imperfectos que solo son ellos mismos al entrelazar sus almas en la soledad, el arrepentimiento y la eternidad, reviviendo las figuras míticas del libertino, de ese burlador, de ese convidado de piedra que es osado con las mujeres, valiente con los hombres y atrevido con los difuntos. Es el burlador tradicional hasta conocer a Doña Inés, la bella creación, la tabla de salvación del libertino. Todo un espectáculo coreográfico donde la intriga y la acción se dan la mano, junto a duelos, peleas callejeras, apuestas, crímenes en noche de luna y misterio en las calles.

14 de noviembre, sábado

BERLUNA

Concierto

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



BERLUNA es un grupo aragonés *de raíz* que *actualiza la tradición* con un lenguaje musical potente, elegante y cercano. Durante años fue la formación que acompañó al bailarín y coreógrafo Miguel Ángel Berna en giras nacionales e internacionales, y hoy desarrolla también su propio camino como grupo de concierto.

Su propuesta parte de *la jota y de la música tradicional aragonesa*, pero se abre *al folk*, *al flamenco y a otras sonoridades* contemporáneas. El resultado es una música viva, reconocible y con una fuerte presencia escénica. Su repertorio incluye piezas de raíz aragonesa y temas propios como “Raíces”, “Monegros”, “Mas-cún”, “Fandango”, “Alma saraqusta o “Rasmia”, entre otros. Un programa que respeta la tradición, pero la proyecta hacia el presente con una personalidad muy definida.

En su espectáculo realizarán un viaje musical por Aragón: desde la jota y la música más antigua hasta nuevas composiciones que combinan con matices andalusíes y otras influencias, o lo que es lo mismo, música propiamente aragonesa que se mezcla con todo el legado musical de las diferentes culturas que pasaron por Aragón.

Sobre el escenario, voz (*Lourdes Escusol*), bandurria, laúd, (*Alberto Artigas*) guitarra (*Ernesto Cossío*), bajo eléctrico (*Toño Bernal*), gaita de boto, flautas, acordeón (*Miguel Ángel Fraile*) y percusiones (*José Luis Seguer “Fletes”*) construyen un paisaje sonoro lleno de matices, colores y ritmo. Sin duda, su calidad artística y su riqueza instrumental nos emocionarán.

21 de noviembre, sábado

GALA DEL CIRCO ARAGONÉS

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Dentro del panorama de las Artes Escénicas Aragonesas, el Circo goza de una estupenda salud. En los últimos 20 años han surgido, no sólo jóvenes compaías de circo sino también grandes iniciativas como festivales especializados, escuelas, encuentros profesionales, etc. El número de compañías dedicadas a esta difícil disciplina ha ido creciendo y nuestros profesionales ya forman parte del ecosistema circense nacional e internacional.