

8 AGOSTO JAVIER OJEDA



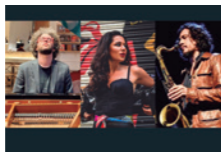
JAVIER OJEDA es la voz más emblemática de la banda *Danza Invisible*, a quienes recordamos

como uno de los grupos fundamentales del pop-rock español de los años 80 y 90. Se incorporó a la formación en 1982 y fue protagonista de una etapa repleta de éxitos como “*Sabor de amor*”, “*Sin aliento*”, “*A este lado de la carretera*” y “*Agua sin sueño*”, consolidando al grupo como un referente de la música española.

Cantante, compositor y letrista, *Javier Ojeda*, desde los años 90 desarrolló paralelamente una carrera en solitario en la que ha explorado estilos como el soul, el jazz, el bolero y la canción latinoamericana, mostrando una faceta artística más personal. A lo largo de su trayectoria ha combinado su labor como intérprete con la de compositor, escritor y divulgador musical, manteniéndose activo sobre los escenarios y participando en numerosos proyectos culturales. Con más de cuatro décadas de carrera, Javier Ojeda es considerado una de las voces más características del pop español y una figura clave en la historia de la música popular en España. En 2024 recibió, junto a *Danza Invisible*, la *Medalla de las Artes de Andalucía* en reconocimiento a su contribución a la cultura musical.

Que Ejea forme parte de su gira en solitario es un honor para el público que ama la música y que lo reconoce como el líder de una de las bandas más importantes del pop español. Expectación y emoción, sin duda, para dar la bienvenida a *Javier Ojeda*.

15 AGOSTO CHÉRIE B



CHÉRIE B es un trío internacional formado por la cantante franco-libanesa *Sevine Abi Aad*, el pianista suizo *Gilles*

Estoppey y el saxofonista y multiinstrumentista *Oscar Neira*. Tres artistas provenientes de tres continentes distintos que se encontraron en Barcelona, unidos por una misma convicción: la música no conoce fronteras.

El proyecto nació en 2018, cuando *Sevine* y *Gilles* se conocieron en una *jam session* barcelonesa y conectaron a través de la memoria musical compartida: las canciones que escuchaban sus padres y abuelos, la emoción de las grandes voces e intérpretes del siglo XX. Con el tiempo, CHÉRIE B fue ampliando su universo artístico, incorporando nuevas lenguas, sonoridades y culturas, reflejo natural de la identidad de sus miembros y del mundo en el que vivimos. La incorporación de *Oscar Neira* aporta una dimensión rítmica, melódica y textural que expande el lenguaje del grupo, abriendo el repertorio a un enfoque verdaderamente *multicultural* y *multilingüe*, donde conviven distintos idiomas, estilos y tradiciones musicales.

En un contexto global marcado por divisiones, tensiones y discursos excluyentes, CHÉRIE B propone la música como un acto de *resistencia cultural*. Su arte recuerda que las fronteras son construcciones artificiales y que aquello profundamente humano, la emoción, la memoria, la belleza, siempre ha sabido atravesarlas. A través de la música, Chérie B celebra lo que nos conecta, lo que nos reúne y lo que, una y otra vez, nos devuelve a lo esencial.

En el proceso de programación de los *Conciertos del Agua*, fue un descubrimiento encontrarse con ellos. Estamos convencidos que ese hallazgo no será baldío y que conocerlos va a resultar una gran experiencia musical.

En caso de producirse condiciones climatológicas adversas y, siempre que surgieran con suficiente antelación para planificar y materializar un cambio de ubicación, los CONCIERTOS DEL AGUA de trasladarían al Teatro de la Villa.

Organiza



Colaboran



11 JULIO
LOS CRACKS DEL 29

18 JULIO
DAVID DEMARÍA

25 JULIO
O'CAROLAN

1 AGOSTO
CARMEN PARÍS

8 AGOSTO
JAVIER OJEDA

15 AGOSTO
CHÉRIE B



CONCIERTOS DEL AGUA

EJEA DE LOS CABALLEROS

ANFITEATRO DE LA CIUDAD DEL AGUA | 22,30 HORAS.
JULIO-AGOSTO/2026

En llegando el verano, la programación cultural se Ejea se adentra en los CONCIERTOS DEL AGUA 2026, ese proyecto que naciera en 2011 y que, por tanto, cumple este año su décimo quinta edición. 15 años. Casi nada.

Nos citamos nuevamente en el Anfiteatro de la Ciudad del Agua, *bajo el cielo y junto al agua*, para disfrutar de seis conciertos que convocan a otros tantos sugerentes artistas que nos conectarán con la buena música y con los distintos modos de afrontarla.

El swing, el pop, la música tradicional, las músicas del mundo, la música ecléctica son algunos de los estilos dominantes en estas propuestas, casi nunca puros porque la fusión es una fuente de inspiración y creatividad para cualquier artista. De ello nos darán buena muestra LOS CRACKS DEL 29 con los que iniciaremos nuestro viaje musical al ritmo alegre del swing, DAVID DEMARIA que funde música y poesía en una cuidada mezcla de pop melódico y flamenco, O'CAROLAN y su creativa mirada a la música tradicional aragonesa, CARMEN PARÍS con su inclasificable estilo y su seductora capacidad de amalgamar sonidos, JAVIER OJEDA y el recuerdo de su emblemática banda "Danza invisible" y el trío CHÉRIE B y su convicción de que la música no conoce fronteras.

Ésta es nuestra propuesta para ustedes, hecha con recursos condicionados pero con la ilusión y la voluntad de agradar al público que cada año acude al auditorio del Barrio de la Llana para compartir esa unidad musical que supone cualquier concierto. En un mundo de tensiones, incertidumbres, desigualdades, confrontaciones, resulta emocionante saber que la música nos une y que estos CONCIERTOS DEL AGUA nos permiten celebrar la belleza de las voces, la sugerencia y los ritmos de los instrumentos y la fraternidad musical de disfrutar juntos de ellos.

Felices conciertos y feliz verano a todos.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

11 JULIO LOS CRACKS DEL 29



LOS CRACKS DEL 29 abren los *Conciertos del Agua* porque la alegría y la diversión son dos buenos argu-

mentos para iniciar un viaje musical y ellos, que hacen música *dixie*, que cantan, que bailan, que son felices y quieren dar felicidad, son sin duda un guiño de complicidad con el público que cada año se acerca al Anfiteatro de la Ciudad del Agua a disfrutar de la Música y de las músicas. Con ese nombre que tomaron, siempre advierten que lo único que les une al apocalipsis financiero del siglo XX es el nombre y el *swing*. Ellos tocan, cantan, bailan y disfrutan de la vida a ritmo de *swing*, porque, como dicen, el repertorio musical de la década de los años 30 en EE.UU estaba muy lejos de ser "La Gran Depresión" sino que era y es "El Gran Subidón".

A LOS CRACKS DEL 29 les gusta sorprender al público, son de natural teatreros y no sólo tocan música de los años 30 sino que versionan a *swing* todo lo que les apetece, de manera que la sorpresa, el cachondeo y la diversión están garantizadas con ellos. Y ellos son -atención a los tres ejeanos y ejeanas que lo integran- *Minerva Arbués* (cantante y actriz), *Miguel Ángel Laíta* (trompeta), *Belén Arbués* (percusiones), *Alex Burges* (vientos), *David Celorrio* (guitarra) y *Edu Ruano* (tuba), convencidos los seis de que el acto de gozar con la música, además de ser un ritual humano milenarío, es un derecho. Un derecho que, con sumo placer , haremos valer y pondremos en práctica.

18 JULIO DAVID DEMARÍA



El cantante y compositor DAVID DEMARIA visitará Ejea y, en formato acústico, interpretará un concierto

en el que, además de repasar su discografía, presentará algunos temas de su nuevo proyecto "La puerta mágica". Sin duda, una magnífica oportunidad de disfrutar en directo de este artista que es una de las voces más reconocibles de la música en español, conocido por su fusión entre la emoción andaluza y la sensibilidad melódica pop que lo ha acompañado desde sus inicios.

Con álbumes y éxitos como "El color del destino", "Sin miedo a perder", "Barcos de papel", "Relojes de arena", "Séptimo cielo" o "Precisamente ahora", ha desarrollado una carrera llena de himnos y honestidad artística, combinando en su carrera la doble condición de compositor e intérprete. Además de para sus discos, *David DeMaría* es autor de grandes canciones para artistas como Malú, Bisbal, Bustamante, Carrasco, Tamara, Chonchi Heredia y han colaborado con él artistas como India Martínez, Antonio Orozco, Vanesa Martín o Chenoa.

David DeMaría acaba de lanzar su primer álbum completamente inédito en casi seis años, "La puerta mágica", una colección de canciones creadas de manera artesanal, a la vieja usanza. Con letras íntimas y un sonido cálido y dinámico, ha vuelto a situar la emoción en el centro de su universo musical, mostrándonos su esencia artística . Esa esencia artística, que funde música y poesía, es la que podremos disfrutar en la segunda propuesta de los *Conciertos del Agua*.

25 JULIO O'CAROLAN



O'CAROLAN es un experimentado quinteto aragonés de grandes músicos que unen la música

tradicional con la música clásica y antigua, con las composiciones propias, impregnado todo ello de aromas de muy distintos puntos del mundo, gracias al enorme abanico de instrumentos que muestran en escena: desde la gaita irlandesa hasta la nykelharpa sueca, del arpa celta al duduk armenio, pasando por todos los instrumentos de la tradición aragonesa.

Con más de 30 años de actividad, de sueños, conciertos y fraternidad musical, O'Carolan tomaron su nombre del arpista irlandés Tur-lough O'Carolan (1670- 1738), compositor y músico al que se le suele conocer como el último bardo y que supo fundir de manera natural el barroco y la música tradicional. Han editado seis trabajos discográficos y un DVD en directo, además de haber recibido el premio francés *Trad* y girado por España, Francia y Escocia.

O'CAROLAN lo forman *Susana Arregui* (violín y nykelharpa) , *Pilar Gonzalvo* (arpa irlandesa, acordeón diatónico y zanfona), *Julián Ansuategui* (percusiones), *Ernesto Cossío* (guitarra acústica), *Miguel Ángel Fraile* (uilleann pipe, gaita de boto, whistles, duduk y acordeón). Todos ellos forman este gran quinteto que nos brindará un concierto emocionante, sensible, alegre, lleno de matices y ritmos que, a buen seguro, llegarán al corazón del espectador.

1 AGOSTO CARMEN PARÍS



CARMEN PARÍS vuelve a Ejea y el Anfiteatro de la Ciudad del Agua la recibirá con la emoción que siempre genera su presencia. En esta oca-

sión nos trae su proyecto "En síntesis", en el que reúne un ramillete de las más significativas canciones de sus 4 discos múltiplemente galardonados cada uno de ellos como mejores álbumes de músicas de raíz o de fusión ("Pa' mi genio" 2002, "Jotera lo serás tú" 2005, "In-Cubando" 2008 y "Ejazz con jota" 2013) acompañada para este cometido únicamente por el piano del músico uruguayo *Diego Ebbeler* y por las percusiones del gran músico y cantante madrileño-parisino *Jorge Tejerina*.

Carmen París es quizá la artista española más inclasificable y a la vez la que más ha proyectado a nivel internacional algo tan nuestro como la jota. Compositora, pianista, letrista y auténtica fiera de escenarios, su impresionante potencial creativo y su facilidad especial para amalgamar sonidos permiten que juegue con ventaja a la hora de consolidar temas con raíz en el Mediterráneo, África, América... con sabores que navegan entre el jazz, la jota aragonesa, el swing, la música andalusí o el flamenco, entre otros. Artista ecléctica por naturaleza sin miedo al qué dirán, a lo largo de estos más de treinta años de carrera ha sabido mantenerse fiel a su instinto creativo sin perder por ello ocasión de cubrirse de éxitos y calurosas acogidas por parte de medios de comunicación y público.

Ha sido galardonada en varias ocasiones con el *Premio de la Música al Mejor Álbum de Música Tradicional*, ha recibido el *Premio Nacional de Músicas actuales*, el *Premio a las Artes* otorgado por la Fundación Labordeta, entre muchos reconocimientos más y ha paseado su furia y sus talentos escénicos por todo el mundo. Por ello, volver a recibirla en esta edición de los *Conciertos del Agua* es renovar la emoción y la ilusión de encontrarnos con una artista singular y muy querida por nuestro público.