

Teatro
Cheymocheo
presenta

Don Juan en los Infiernos

..... basado en textos de **MOLIÈRE** y **GONZALO SUÁREZ**

Dirección de MARIAN PUEO

con la colaboración de AZUCENA RODRÍGUEZ

Adaptación de JOAQUÍN MURILLO





*Don Juan en los Infiernos nos abre las
puertas al más hermoso teatro clásico,
un teatro clásico más útil que nunca para
comprender nuestro presente.*

Año 1598, asistimos a los últimos días de la vida de Don Juan, un Don Juan viejo, cansado y temeroso de la muerte, aunque nunca arrepentido... A su vez, también el rey Felipe II de España agoniza en su palacio, ambos se desvanecen, viven enfrentados y a la vez unidos por su destino. Don Juan, delira herido hacia la muerte en compañía de su mujer Doña Elvira y su sirviente Esganarell, retrocederá en el tiempo, justo al suceso que provocó su muerte, su última conquista. Tres últimas jornadas plagadas de personajes, intrigas, engaños, crímenes y traiciones... Donde Esganarell, contrafigura moral de su amo, será más que simple testigo de todo cuanto aconteció en la dolorosa relación entre Don Juan y Doña Elvira.



Junto a Don Quijote es Don Juan la mayor aportación de la literatura clásica a la cultura occidental, cara y cruz de una misma moneda. En este caso Molière y su espíritu analítico-crítico de la “criatura” y los vicios de su época iluminan a Gonzalo Suárez para escribir esta versión personalísima y todavía inédita en la historia del teatro donde los maravillosos diálogos literarios, la infinidad de personajes y la trepidante puesta en escena hacen de esta obra, todo un ejercicio de estilo imprescindible para el público teatral.



DON JUAN EN LOS INFIERNOS nos revela a nuestra querida España como profundo caldero de cultura, tradición y modernidad. Una obra donde podemos encontrar la más pura seducción del mal junto a la mayor belleza de las palabras, al mito frente al ser humano, al drama junto a la comedia. Su forma en la exposición del mito y su contexto aportan la mirada crítica tan necesaria para nuestro tiempo. Don Juan podrá ser cuestionado o no, condenado o salvado, pero con toda seguridad es motivo de controversia apasionada.

Molière pone en boca de Don Juan, Doña Elvira y Esganarell, protagonistas de la tragicomedia, todo el peso de la envergadura histórica con una belleza sonora inusual... Y Teatro Che y Moche aporta toda la acrobacia y espectacularidad teatral del género con una producción mágica por su atrevida y sorprendente puesta en escena.





FICHA ARTÍSTICA Y REPARTO



Don Juan y Felipe II: JOAQUÍN MURILLO

Esganarell: SAÚL BLASCO

Doña Elvira: GEMA CRUZ

Adaptación: JOAQUÍN MURILLO

a partir de textos de MOLIÈRE, GONZALO SUÁREZ
y AZUCENA RODRÍGEZ

Espacio escénico: ÓSCAR SANMARTÍN

Vestuario: ANA SANAGUSTÍN

Máscaras y atrezzo: ÁNGEL LAÍN

Imágenes Proyectadas: ÓSCAR SANMARTÍN

Diseño Gráfico: ÓSCAR SANMARTÍN

Iluminación: TATOÑO PERALES

Producción: CARLOS AGUSTÍN/TEATRO CHE Y MOCHE

Dirección: MARIAN PUEO



“No existe otro mito como Don Juan, una de las historias más fructíferas de la historia de la literatura. Fausto o Hamlet no le llegan a la altura del betún.”

Carmen Becerra Suarez, filóloga y escritora



Teatro Cheymoche

Comunicación

Joaquín Murillo

+34 646 23 19 24

teatrocheymoche@gmail.com

Distribución

Raquel Anadón

+34 656 36 73 89

raquel@teatrocheymoche.es

www.teatrocheymoche.com

