

La compañía *Zoótropo Teatro* se creó en 2014, aunque desde 1990 Mariano Lasheras ha trabajado profesionalmente con el *Teatro Estable* de Zaragoza, la compañía *Teatro Pingaliraina* y en múltiples experiencias que van desde las recreaciones históricas a programas educativos, narraciones orales, campañas de animación a la lectura, entre otras. En esta ocasión, Mariano Lasheras, con voz propia, nos brinda la oportunidad de ver un “Gila moderno” en lo que, más que un homenaje, es una experiencia que combina la nostalgia, la risa y una reflexión fresca sobre la vida contemporánea.

16 DE MAYO, sábado

LA BANDA SABINERA. “Benditos malditos”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



“¡No somos un tributo a Sabina! ¡Somos la auténtica banda de Sabina!”, dicen de sí mismos y es que *La Banda Sabinera* gira cuando Sabina descansa, con un proyecto propio, con un original espectáculo que continúa celebrando el cancionero del artista después de que se despidiera de los escenarios. *La Banda Sabinera* es tan sólida como exquisita: *Mara Barros* en voz, *Jaime Asúa* en guitarra, *Paco Beneyto* en batería, *Laura Gómez Palma* en bajo y *Antonio García de Diego* en teclados, un verdadero abanico de artistas que conocen como pocos el universo musical de Joaquín Sabina.

Su concierto es un maravilloso viaje por lo mejor del cancionero de uno de los artistas más queridos, un regalo de incalculable valor en el que, a buen seguro, cantaremos, nos emocionaremos y reviviremos los grandes clásicos que, en muchos casos, se han convertido en himnos atemporales que han marcado a muchas generaciones.

Bajo el título “*Benditos malditos*” tendemos el honor y el privilegio de disfrutar en la programación cultural de primavera de este concierto que *La Banda Sabinera* brindará al público ejeano.

23 DE MAYO, sábado

TEATRO CHE Y MOCHE. “Don Juan en los infiernos”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Esta versión teatral de Don Juan es una adaptación de la película “*Don Juan en los Infiernos*” que realizó en 1991 el cineasta Gonzalo Suárez, en la que participaron actores de la talla de Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio. *Teatro Che y Moche* ha versionado el guion libre de Suárez, que a su vez se inspira en el “Don Juan” de Molière, recogiendo la esencia de ese Don Juan mayor y decadente en la España de Felipe II, ese Don Juan que desafía los designios divinos y la justicia, convirtiendo sus pasiones en destino y su voluntad en ley, ese Don Juan que en la obra agoniza a la sombra del esplendor perdido, cuya fama es tan grande como su orgullo y su nombre una leyenda.

Bajo la dirección de Marian Pueo y la adaptación de Joaquín Murillo, *Teatro Che y Moche* con su versión de “*Don Juan en los infiernos*” nos abre las puertas al más hermoso teatro clásico, con maravillosos diálogos literarios, infinidad de personajes y una trepidante puesta en escena. Disfrutaremos, sin duda, del gran trabajo actoral y de dramaturgia para dar vida a todos los personajes del universo de Don Juan con sólo tres actores, así como de un espacio escénico sugerente y maleable del imaginario del artista plástico e ilustrador Óscar Sanmartín, todo al servicio de Don Juan, una de las historias más fructíferas de la historia de la literatura.

30 DE MAYO, sábado

COMPAÑÍA DE DANZA ALBA TORRES. “Karuán. Danzas de la ruta de la seda”.

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



“*Karuán*” es un viaje por la fascinante Ruta de la Seda contado a través de sus danzas. Una cuidada puesta en escena donde el uso de máscaras, objetos e iluminación llenan de poesía este recorrido que se inicia en la remota ciudad de Xian y concluye a orillas del Mediterráneo. El resultado es un espectáculo colorista y multidisciplinar que no da lugar a que el espectador pierda la atención ni un segundo. Tres bailarinas especializadas en danzas del Oriente Medio –Alba Torres, Irene Arroyo y Ariadna Serra– nos ofrecerán un espectáculo fresco, divertido y cargado de belleza.

13 DE JUNIO, sábado

RUBÉN DÍAZ Ilusionista. “Serendipia”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Rubén Díaz es un joven ilusionista que traerá hasta Ejea su espectáculo “*Serendipia*”, una ingeniosa propuesta llena de magia, humor y muy buen rollo. Es una propuesta de magia moderna y novedosa repleta de grandes ilusiones y efectos imposibles, originales y muy visuales, acompañado de un gran ritmo y divertidas interacciones con el público. Durante más de una hora de puro show, Rubén comparte también su reflexión sobre aquellos elementos que no siempre están en nuestra mano como son las casualidades, el destino, la suerte, etc.

Rubén Díaz tiene una gran proyección en el ilusionismo actual. Desde pequeño practicó todo tipo de artes escénicas pero siempre manifestó predilección por el ilusionismo, un arte que nunca ha dejado de practicar. Desde 2015 lleva su magia a festivales, galas y lugares de toda España, Francia e Islas Griegas. Sus números están acompañados de una puesta en escena y una estética muy cuidadas, con un humor elegante a la vez que canalla y un gran ritmo que sorprende al público. Uno de los grandes retos de *Rubén Díaz* es mostrar una visión de la magia fresca y actualizada al siglo XXI.

ORGANIZA:



COLABORAN:



Ejea de los Caballeros | marzo-junio/2026

TEATRO DE LA VILLA



El 21 de marzo da comienzo la Primavera. Cam-
biamos de estación y el Ayuntamiento de Ejea que
propone empezar también en esa fecha el tiempo
cultural que, desde hace muchos años, denominamos
CELEBRANDO LA PRIMAVERA CON LA CUL-
TURA. Y en un deseo casi subconsciente, también
hemos querido que la imagen que publicite la pro-
gramación sea la pintura del gran maestro renacentista
Sandro Botticelli “*La Primavera*”, en la que en un
jardín paradisíaco lleno de flores primaverales, laure-
les y naranjos aparecen Venus, Flora, las Tres Gracias,
Cupido, Mercurio, una preciosa escena que invita al
renacer de las emociones y a la celebración de la vida.

Nuestro programa cultural aspira a servirles a ustedes
para ese renacimiento –como el de la Primavera– y
para ese disfrute de las emociones porque el *tea-*
tro, la *música*, la *danza*, la *magia* –las cuatro discipli-
nas artísticas que armónicamente lo integran– bien
pueden servirnos para celebrar la vida y para disfrutar
las lecciones de belleza y sensibilidad, de humor, de
reflexión, de elegancia, que los 10 espectáculos que les
proponemos desprenden.

Decíamos que queríamos empezar en la fecha que
marca el comienzo de la primavera y así lo haremos,
el 21 de marzo, con el monólogo de SARA ESCU-
DERO, una mujer que es emblema de la comedia
española, una actriz, cómica y comunicadora con una
voz propia, que nos presentará su trabajo “*Tiempo al
tiempo*”, un show para aprender a reírse de uno mismo
y para reflexionar sobre la vida y el paso del tiempo.

Lugar también para el flamenco con la Compañía
de RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL y su
espectáculo “*Nuestro flamenco*”, un cantaor y guita-
rrista excepcional acompañado de baile en el que nos
mostrará cantes tradicionales y adaptaciones flamencas
redondeadas con la exhibición de distintas técnicas del
baile flamenco .

Disfrutaremos de la 52 edición del CERTAMEN
CORAL con una motivación muy especial, además
del propio concurso, que no es sino la celebración del
75 Aniversario de la Coral Polifónica Ejea, la agrupación
coralística más veterana de Aragón y verdadero orgullo
del tejido cultural ejeano.

Aplaudiremos el nuevo trabajo –“*Déjame que cante*”–
del grupo MARIACONFUSSION, verdaderos arte-
sanos de la música que fusionan el jazz, el folklore,
los ritmos latinos, la energía de las percusiones y unas
letras importantes, comprometidas y muy bellas.

Nos emocionaremos con el espectáculo “*La Dig-
nidad. Una historia verdadera*” que GATO NEGRO
TEATRO subirá a escena para recordarnos que la

función del Teatro es también ser el *Pepito Grillo* que
nos pregunta, que nos hace reír o nos enerva, que
nos hace revisar el alma humana a través de una his-
toria protagonizada por dos payasos supervivientes de
la barbarie y que, pese a todo, invocan un tiempo de
paz y de ilusión.

Mas humor con ZOÓTROPO TEATRO y su
propuesta “¿*Está Gila?*”, en la que su director y pro-
tagonista, Mariano Lasheras, ha subido al escenario
el humor de Miguel Gila con una reinterpretación
contemporánea, manteniendo la esencia de sus céle-
bres llamadas telefónicas y su versión absurda de la vida
pero reinventando temas y situaciones que se hacen
eco de las inquietudes del siglo XXI.

Un concierto extraordinario será el de LA BANDA
SABINERA, los auténticos músicos de Joaquín Sabina,
que conocen como pocos el universo musical del
maestro y que nos brindarán un viaje por lo mejor de
su cancionero. Antonio García de Diego, Mara Barros,
Jaime Asúa, Paco Beneyto y Laura Gómez Palma for-
man esa banda que gira bajo el sugerente y paradójico
título “*Benditos malditos*”.

Teatro de inspiración clásica y versión contempo-
ránea con TEATRO CHE Y MOCHE y su versión
“*Don Juan en los infiernos*”, en la que veremos desfil-
ar a los personajes del universo de Don Juan, esa figura
literaria cuya fama es tan grande como su orgullo,
capaz de convertir sus pasiones en destino y su volun-
tad en ley.

Oportunidad para la danza con un espectáculo
colorista, multidisciplinar, divertido y cargado de
belleza, titulado “*Karún. Danzas de la ruta de la seda*”
que pondrá en escena la COMPAÑÍA DE DANZA
ALBA TORRES y donde recorreremos el camino
que va de la ciudad de Xian a las orillas del Medite-
rráneo.

Y un cierre mágico con el ilusionista RUBÉN
DÍAZ y su propuesta “*Serendipia*”, un ingenioso
espectáculo de magia moderna y novedosa, repleta
de grandes ilusiones, efectos muy visuales y divertidas
interacciones con el público.

Con estas 10 propuestas quedan invitados a celebrar
la Primavera, a celebrar la Cultura y a celebrar la Vida.
Las Artes Escénicas y la Música nos ayudan a abrazar
nuestra propia humanidad, como han hecho siempre a
lo largo la historia y como seguirán haciendo mientras
existan los *autores* que crean, los *artistas* que interpretan
y los *públicos* que escuchan, miran y sienten. ¡Va por
ustedes.!

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

21 DE MARZO, sábado

SARA ESCUDERO. “Tiempo al tiempo”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Sara Escudero es todo un emblema de la comedia española. Con una trayectoria multi-
disciplinar en televisión, radio, teatro y eventos, el hilo conductor de su trabajo es el humor, la
empatía y la autenticidad. Con una voz propia, creadora de sus propios textos, cercana y pro-
fundamente humana, con un humor blanco e inteligente, nos trae hasta Ejea su show “*Tiem-
po al tiempo*”, un monólogo que lleva allí donde haga falta reírse, parar un momento y mirar
la vida con un poco más de perspectiva.

Dicen que el tiempo lo pone todo en su sitio... aunque a veces parezca que antes lo
desordena un poco más. Entre refranes que se contradicen y verdades universales discutibles,
Sara reflexiona –con humor y mucha ironía– sobre la vida, el paso del tiempo y las contradicciones que todos
compartimos. Un show donde la risa es *medio y objetivo*, porque aprender a reírse de uno mismo sigue siendo una
de las mejores herramientas para vivir mejor.

28 DE MARZO, sábado

COMPAÑÍA RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL. “Nuestro flamenco”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Ricardo Fernández del Moral es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco
nacional. Cantaor y guitarrista fue ganador de la *Lámpara Minera* (galardón más importante
del mundo Flamenco) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el *Festival
Internacional del Cante de Las Minas* de 2012 (festival más importante del mundo del Fla-
menco). Ha realizado actuaciones por toda España y giras internacionales por todo el mundo
En 2023 se reconoció su maestría y su excepcional manera de conjugar el cante y la guitarra
flamenca a la vez con el premio de la *European Guitar Foundation*.

Su espectáculo “*Nuestro Flamenco*” transmite la energía y el dinamismo del flamenco e
invita al público a disfrutar de un espectáculo lleno de vida a través del cante, la guitarra y el baile, con un
repertorio que aborda los cantes tradicionales –como las alegrías, las bulerías o los fandangos–, composiciones y
adaptaciones musicales de poemas y adaptaciones flamencas de canciones de copla, rancheras, habaneras, boleros
etc. Con un cante y una guitarra llenas de lucimiento, el baile redondea la propuesta haciendo un espectáculo
más visual con presencia de distintas técnicas del baile flamenco – de zapato, de brazos, de mantón, etc –.

10, 11 Y 12 DE ABRIL

52 CERTAMEN CORAL DE EJEA DE LOS CABALLEROS.

Polideportivo Municipal . 20:00/ 19:00/ 11:30 horas



La edición 2026 del Certamen Coral concitará durante los días 11 y 12 de abril a ocho
coros concursantes, procedentes de Ávila, Barcelona, Cádiz, Granada, Madrid, Valencia y
Zaragoza, coros prestigiosos y de contrastada calidad que, además de sus propios repertorios,
interpretarán la obra obligada “*Mañana*” del compositor aragonés *Carlos Esteban Gracia*. Ade-
más del concurso propiamente dicho, el 52 Certamen Coral acoge este año una celebración
muy especial, la conmemoración del 75 Aniversario de la Coral Polifónica Ejea, fundada en 1951
y considerada la agrupación coralística más veterana de Aragón: Con tal motivo, ofrecerán el
Concierto inaugural del Certamen Coral el viernes 10 de abril. De todo ello se editará un
programa propio que tendrá una difusión específica.

18 DE ABRIL, sábado

MARIACONFUSSION. “Deja que cante”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



Maríaconfussion es el proyecto musical del pianista *Faustino Cortés* y la actriz y cantante *María
Pérez Collados*, acompañados por el guitarrista *Pepe Vázquez* y por el percusionista *José Luis Se-
guer “Fletes”*. Verdaderos artesanos de la música juegan desde el jazz al folklore, desde el pop a la
chacarera, nutriéndose de ritmos latinos y de la energía de la percusión, otorgando a sus letras
una importancia muy especial, llena de sensibilidad y emoción. Sus anteriores discos publicados
fueron “*Al borde de la piel*” y “*Hay camino*” y presentan ahora su nuevo trabajo discográfico
“*Deja que cante*” , que da también nombre al concierto y que nos abre una puerta a sus melo-
días y a sus letras.

Como ellos mismos dicen, “en esta época de grito y violencia en la que parece extinguirse todo lo humano,
la música es una luz encendida”. Precisamente en la emoción de sus canciones nos encontraremos con ellos para
escuchar, además de su música, la voz de sus valores, sus sueños, su visión de la realidad , sus luchas. Sensibilidad,
compromiso y talento no faltarán en este concierto.

25 DE ABRIL, sábado.

GATO NEGRO TEATRO. “La Dignidad. Una historia verdadera”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



El mundo se está volviendo un lugar más violento si lo comparamos con el principio de este
siglo. Estamos viviendo grandes guerras y en un ámbito cercano nos alertan la polarización
política, los populismos y las subidas de tono de los grandes líderes que, lejos de preconizar el
diálogo, la moderación y el matiz, son grandes provocadores con sus decisiones, sus bravuconadas
y su cortedad de miras. En este contexto, el teatro, como *arte de la polis*, debe dejar constancia de
lo que ocurre en cada momento y revisar el alma humana sin moralinas, confrontando optimis-
mo y pesimismo, crueldad y piedad, silencio y valentía.

El espectáculo “*La Dignidad*” nos recordará sobre la escena lo que pasó en otros tiempos en
que se vivía una deriva similar: En una clara alegoría del nazismo, es la historia de un gran circo en franca decaden-
cia, en el que el señor Otín y la señora Ton son los dos únicos supervivientes, los Payasos, dos héroes que luchan
por recordar a los que desaparecieron, invocando un tiempo de paz y de ilusión. Frente a la barbarie y a la intole-
rancia, “*La Dignidad*” es una reflexión sobre la condición humana, es puro amor al arte del payaso, un homenaje
a aquellos que dan la vida por hacer reír. Basado en el texto teatral de *Gilles Ségat*, Premio Molière de autoría en
1986, adaptado por *Alberto Castrillo-Ferrer*, ese gran director teatral de la compañía *Gato Negro* que ha afrontado el
montaje en colaboración con PAI. Sin duda, una propuesta bellísima, llena de ternura, de humor y de dignidad,
como su propio título anuncia.

9 DE MAYO, sábado

ZOÓTROPO TEATRO. “¿Está Gila?”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.



“¿*Está Gila?*” es una propuesta teatral de la compañía *Zoótropo Teatro*, dirigida y protagonizada
por *Mariano Lasheras*. El humor inconfundible de Miguel Gila regresa a los escenarios con un
toque de humor contemporáneo, manteniendo la esencia de sus célebres llamadas telefónicas
y su visión absurda de la vida pero reinventando los temas y situaciones para hacer eco de las
inquietudes del siglo XXI. El texto, escrito por *Daniel Nesquens* y *Pepe Serrano* –dos destacados
autores de literatura infantil y juvenil, hábiles creadores de historias ingeniosas y cargadas de
humor– han capturado la esencia del estilo “gilaniano” y a través de diálogos ágiles y situaciones
cotidianas llevadas al extremo, han logrado crear un guion que reinterpreta el humor costum-
brista de Gila, adaptándolo a las frustraciones y situaciones de nuestro tiempo.