



Carlos Esteban Gracia

Mañana (SSAA)

Obra Obligada del 52º Certamen Coral de Ejea de los Caballeros.





Mañana

Para Laura, que veía pero no entendía

Esta obra es un canto a la calma y a la vitalidad. A la contención y a la esperanza. A sujetar entre los brazos y a dejar volar.

En febrero de 2024 mi hija Laura cumplió su primer año de vida. En la misma semana, los trabajadores de la sanidad pública me detectaron un cáncer linfático que requería una intervención urgente y un invasivo tratamiento. La enfermedad, igual que la noche, llega a nosotros y nos impone sus tiempos de espera y de introspección. La incertidumbre nos mantiene alerta y por eso necesitamos una nana que nos ayude a dormir.

La oscuridad de la noche constituye una metáfora del miedo a lo desconocido y de la propia convalecencia. Los ojos de una niña tan pequeña ven perfectamente que en su casa ocurre algo inusual, aunque ella no pueda entender bien lo que pasa. Por eso hay que dormir, porque dormir es dejar pasar el mal tiempo y repararse a uno mismo. Y soñar es decidir cómo será el mundo en el que vivirás cuando llegue la luz de la mañana.

Es todo un honor que la organización del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros me haya considerado para este cometido. Mil gracias por permitirme compartir con tanta gente este pedazo de mi reparación.

Verano de 2025
Carlos Esteban Gracia

Mañana

Texto y Música: Carlos Esteban Gracia
(1991-)

♩ = 80

S. I
Di - bi - dom dom - dom. Di - bi

S. II
Di - bi - di - bi - dom don - bi - di - bi - dom

A. I
Di - bi - di - bi - dom dom di - bi - di - bi - dom.

A. II
Dom dom dom dom dom

5

S. I
dom dom dom dom dom dom dom dom

S. II
dom dom dom dom bi - di - bi - dom dom dom dom.

A. I
Di - bi - dom bi - di - bi - dom bi - di - bi - dom dom bi - di - bi -

A. II
dom dom dom dom dom dom

9

S. I
A - co - mo - da - da jun - to a mi pe - cho des -
la - do de la ven - ta - na, si -

S. II

A. I
dom A - co - mo - da - da jun - to a mi pe - cho des -
la - do de la ven - ta - na, si -

A. II
¡Plom, plom, plom! A - co - mo - da - da jun - to a mi pe - cho des -
la - do de la ven - ta - na, si -

13

S. I
can - sas. _____ Pe - ro tus o - jos de gi - ne - ta no se
len - cio. _____ La car-de - li - na y el a - rren - da - jo re - co -

S. II
des - can - sas. _____ Pe - ro tus o - jos de gi - ne - ta no se
si - len - cio. _____ La car-de - li - na y el a - rren - da - jo re - co -

A. I
can - sas. _____ Pe - ro tus o - jos de gi - ne - ta no se
len - cio. _____ La car-de - li - na y el a - rren - da - jo re - co -

A. II
can - sas, des - can - sas. Pe - ro tus o - jos de gi - ne - ta no se
len - cio. si - len - cio. La car-de - li - na y el a - rren - da - jo re - co -

17

S. I
quie - ren ce - rrar. Res-plan - de - cen en la pe - num - bra dos a - ra - ño - nes. _____
gi - dos es - tán. En sus ni - dos mi - ran la lu - na mien-tras a - guar-dan. _____

S. II
quie - ren ce - rrar. Res-plan - de - cen en la pe - num - bra dos a - ra - ño - nes. _____
gi - dos es - tán. En sus ni - dos mi - ran la lu - na mien-tras a - guar-dan. _____

A. I
quie - ren ce - rrar. Res-plan - de - cen en la pe - num - bra dos a - ra - ño -
gi - dos es - tán. En sus ni - dos mi - ran la lu - na mein-tras a - guar -

A. II
(*mm...*) quie - ren ce - rrar. Res-plan-de - cen dos a - ra - ño -
gi - dos es - tán. En sus ni - dos, lu - na y a - guar -

22

1.
mp

S. I
mm... Al o - tro

S. II
mm... a ma - ce - rar. Al o - tro

A. I
nes. Es muy tar - de, a - sí que pon - los a ma-ce - rar. Al o - tro
dan. la lle

A. II
nes. *mp*
dan. mm... ¡Plom, plom!

4
27

2.
mp

B

S. I
mm... ¡Ma - ña - na!

S. II
mm... ¡Ma - ña - na! ¡Ma - ña -

A. I
ga - da de un nue - vo dí - a pa - ra can - tar. ¡Ma - ña -

A. II
mp
mm... ¡Plom, plom! ¡Ma - ña - na! ¡Ma - ña -

32

S. I
Co mo u - na pa - ni - que - sa por los rin - co - nes te a - so - ma - rás. I - gual

S. II
na! Co - mo pa - ni - que - sa te a - so - ma - rás. I - gual

A. I
na! Por los ron - co - nes te a - so - ma - rás, te a - so - ma - rás. I -

A. II
na! Por los rin - co - nes te a - so - ma - rás. I -

37

S. I
— que su - ben a - rri - ba has - ta

S. II
— que su - ben los sa - rrios mon - ta - ña a - rri - ba, mon - ta - ña a - rri - ba.

A. I
gual que su - ben los sa - rrios mon - ta - ña a - rri - ba has - ta

A. II
gual que su - ben, que su - ben mon - ta - ña a - rri - ba.

41

S. I *mp* C

ver a la flor de nie - ve en su ma - jes - tad. A - ho - ra duer - me, mi

S. II *mp*

flor de nie - ve en su ma - jes - tad. A - ho - ra duer - me, mi

A. I

flor de nie - ve en su ma - jes - tad.

A. II *mp*

Ver a la flor de nie - ve en su ma - jes - tad, ma - jes - tad. A - ho - ra duer - me, mi

46

S. I *p*

ni - ña pre - sio - sa. Si duer - mes de - jas que el

S. II *p*

ni - ña pre - cio - sa. De - jas que el

A. I *p*

De - jas que el

A. II *p*

ni - ña pre - cio - sa. De - jas que el

50

S. I *mf* D

sue - ño o - pa - que, la luz,

S. II *mf*

sue - ño o - pa - que lo ne - gro y la luz, ¡la luz! —

A. I *mf*

sue - ño o - pa - que, la luz,

A. II *mf*

sue - ño o - pa - que lo ne - gro y la luz, ¡la luz! —

54

S. I
aun - que lle - gue tar - de y tú, la

S. II
tú, la

A. I
aun - que lle - gue tar de y tú no en - tien - das lo que pa - sa, la

A. II
tú no en tien - das lo que pa - sa, la

57

S. I
luz, ma - ña - na se a - pa - re - ce

S. II
luz, ma - ña - na se a - pa - re - ce

A. I
luz, se a - pa - re - ce

A. II
luz, Sue - ña con tie - rra a - bo - na -

60 **E** *f Solo **

Solo
Sue - ña con tie - rra a - bo - na - da, Sue - ña con mon - ta - ña y

S. I
mm... Tie - rra a - bo - na - da,

S. II
mm... Tie - rra a - bo - na - da,

A. I
mm... Tie - rra a - bo - na - da,

A. II
da, Tie - rra a - bo - na - da,

* Se podrá ejecutar opcionalmente por soprano solista o por un grupo reducido de cantoras.

65

Solo

nie - ve. Sue - ña con tie - rra a - bo - na - da.

S. I

Mon - ta - ña y nie - ve, Tie -

S. II

Mon - ta - ña y nie - ve, Tie -

A. I

Mon - ta - ña y nie - ve, Tie -

A. II

Mon - ta - ña y nie - ve, Tie -

69

Solo

Y que to - do lo que sue - ñes se con - vier - ta en tu...

S. I

rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

S. II

rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

A. I

rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

A. II

rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

73

F

S. I

ña - na! Co - mo un que - bran - ta - hue - sos des - de la al -

S. II

ña - na! ¡Ma - ña - na! Des - de la al -

A. I

ña - na! ¡Ma - ña - na! Des - de la al -

A. II

ña - na! ¡Ma - ña - na! Des - de la al - tu -

8
76

S. I
tu - ra con - tem - pla - rás. lo her - mo - so lo va - rio -

S. II
tu - ra que-bran - ta - hue - sos con - tem - pla - rás lo her - mo - so lo va - rio -

A. I
tu - ra con - tem - pla - rás lo her - mo - so lo va - rio -

A. II
ra con - tem - pla - rás lo her - mo - so lo va - rio -

80

S. I
pin - to de nues - tra tie - rra que se ex -

S. II
pin - to de nues - tra tie - rra que se ex -

A. I
pin - to de nues - tra tie - rra, A - ra - gón.

A. II
pin - to de nues - tra tie - rra, A - ra - gón.

83

S. I
tien - den de nor - te a sur en su in - men - si - dad.

S. II
tien - de de nor - te a sur en su in - men - si - dad. Bi - di - bi - dom.

A. I
De nor - te a - sur en su in - men - si - dad.

A. II
De nor - te a sur en su in - men - si - dad. ¡Plom, plom!