



Carlos Esteban Gracia

Mañana

(SATB)

Obra Obligada del 52º Certamen Coral de Ejea de los Caballeros.



Ayuntamiento de
**Ejea de los
Caballeros**



Certamen Coral
Ejea de los Caballeros





Mañana

Para Laura, que veía pero no entendía

Esta obra es un canto a la calma y a la vitalidad. A la contención y a la esperanza. A sujetar entre los brazos y a dejar volar.

En febrero de 2024 mi hija Laura cumplió su primer año de vida. En la misma semana, los trabajadores de la sanidad pública me detectaron un cáncer linfático que requería una intervención urgente y un invasivo tratamiento. La enfermedad, igual que la noche, llega a nosotros y nos impone sus tiempos de espera y de introspección. La incertidumbre nos mantiene alerta y por eso necesitamos una nana que nos ayude a dormir.

La oscuridad de la noche constituye una metáfora del miedo a lo desconocido y de la propia convalecencia. Los ojos de una niña tan pequeña ven perfectamente que en su casa ocurre algo inusual, aunque ella no pueda entender bien lo que pasa. Por eso hay que dormir, porque dormir es dejar pasar el mal tiempo y repararse a uno mismo. Y soñar es decidir cómo será el mundo en el que vivirás cuando llegue la luz de la mañana.

Es todo un honor que la organización del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros me haya considerado para este cometido. Mil gracias por permitirme compartir con tanta gente este pedazo de mi reparación.

Verano de 2025
Carlos Esteban Gracia

Mañana

Texto y Música: Carlos Esteban Gracia
(1991-)

$\text{♩} = 80$

S. *mp* Di - bi - di - bi - dom

A. *mp* Di - bi - di - bi - dom dom di - bi - di - bi -

T. *mp* Di - bi - dom dom -

B. *mp* Dom

4

S. dom - bi - di - bi - dom dom - bi - di - bi - dom dom

A. dom. Di - bi - dom - bi - di - bi - dom dom

T. dom. Di - bi - dom dom dom dom dom dom - bi - di - bi -

B. dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

8

S. dom dom dom A - co - mo -

A. dom dom bi - di - bi - dom. A - co - mo -

T. dom dom. A - co - mo -

B. dom. ¡Plom, plom, plom!

11 **A**

S. da - da jun-to a mi pe - cho des - can - sas. Pe-ro tus
la - do de la ven - ta - na, si - len - cio. La car-de -

A. da - da jun-to a mi pe - cho des - can - sas. Pe-ro tus
la - do de la ven - ta - na, si - len - cio. La car-de -

T. da - da jun-to a mi pe - cho des - can - sas, des - can - sas. Pe-ro tus
la - do de la ven - ta - na, si - len - cio, si - len - cio. La car-de -

B. des - can - sas. Pe-ro tus
si - len - cio. La car-de -

15

S. o - jos de gi - ne - ta no se quie - ren ce - rrar. Res - plan -
li - na y el a - rren - da - jo re - co - gi - dos es - tán. En sus

A. o - jos de gi - ne - ta no se quie - ren ce - rrar. Res - plan -
li - na y el a - rren - da - jo re - co - gi - dos es - tán. En sus

T. o - jos de gi - ne - ta no se quie - ren ce - rrar. Res - plan -
li - na y el a - rren - da - jo re - co - gi - dos es - tán. En sus

B. o - jos de gi - ne - ta no se quie - ren ce - rrar.
li - na y el a - rren - da - jo re - co - gi - dos es - tán.

19

S. de - cen en la pe - num - bra dos a - ra - ño - nes.
ni - dos mi - ran la lu - na mien - tras a - guar - dan

A. de - cen en la pe - num - bra dos a - ra - ño - nes. Es muy
ni - dos mi - ran la lu - na mien - tras a - guar - dan la lle

T. de - cen en la pe - num - bra dos a - ra - ño - nes.
ni - dos mi - ran la lu - na mien - tras a - guar - dan

B. Res - plan - de - cen dos a - ra - ño - nes.
En sus ni - dos, lu - na y a - guar - dan.

4

23

1. *mp*

S. *mm...* a ma - ce - rar. Al o - tro

A. tar - de, a - sí que pon - los a ma - ce - rar. Al o - tro

T. *mp* *mm...* Al o - tro

B. *mp* *mm...* ¡Plom, plom!

27

2. *mp*

S. *mm...* ¡Ma - ña - na!

A. ga - da de un nue - vo dí - a pa - ra can - tar. ¡Ma - ña -

T. *mp* *mm...* ¡Ma - ña - na! ¡Ma - ña -

B. *mp* *mm...* ¡Plom, plom! ¡Ma - ña - na! ¡Ma - ña -

B

32

S. Co-mo u-na pa-ni - que - sa por los rin - co - nes te a - so - ma - rás. I - gual -

A. na! Por los rin - co - nes te a - so - ma - rás, te a - so - ma - rás. I -

T. *8* na! Co-mo pa - ni - que - sa te a - so - ma - rás. I - gual -

B. na! Por los rin - co - nes te a - so - ma - rás. I -

3

37

S. — que su-ben los sa - rrios mon - ta - ña a - rri - ba — has - ta ver a la - flor de

A. gual que su ben los sa - rrios mon - ta - ña a - rri - ba — has - ta ver a la flor de

T. 8 — que su - ben, que su - ben mon - ta - ña a - rri - ba. flor de

B. gual que su - ben, que su - ben mon - ta - ña a - rri - ba, flor de

42

S. nie - ve en su ma - jes - tad. *mp* A - ho - ra duer - me, mi ni - ña pre -

A. nie - ve en su ma - jes - tad. *mp* A - ho - ra duer - me, mi ni - ña pre -

T. 8 nie - ve en su ma - jes - tad. *mp* A - ho - ra duer - me, mi ni - ña pre -

B. nie - ve en su ma - jes - tad, ma - jes - tad.

[C]

47

S. cio - sa. *p* De - jas que el sue - ño o - pa - que, la

A. cio - sa. *p* De - jas que el sue - ño o - pa - que, la

T. 8 cio - sa. Si duer - mes *p* de - jas que el sue - ño o - pa - que lo ne - gro y la

B. *p* De - jas que el sue - ño o - pa - que lo ne - gro y la

6 D

53 *mf*

S. luz, aun-que lle-gue tar-de y tú, la

A. luz, aun-que lle-gue tar-de y tú no en-tien-das lo que pa-sa, la

T. luz, ¡La luz! tú no en-tien-das lo que pa-sa, la

B. luz, ¡La luz! tú, la

57

S. luz, ma-ña-na se a-pa-re-ce

A. luz, se a-pa-re-ce

T. luz, se a-pa-re-ce

B. luz, ma-ña-na Sue-ña con tie-rra a-bo-na³

60 E Solo * *f*

Solo Sue-ña con tie-rra a-bo-na-da. Sue-ña

S. *p* mm... Tie-rra a-bo-na-da,

A. *p* mm... Tie-rra a-bo-na-da,

T. *p* mm... Tie-rra a-bo-na-da,

B. *p subito* da. Tie-rra a-bo-na-da,

* Se podrá ejecutar opcionalmente por soprano o tenor solistas o por un grupo reducido de cantores.

64

Solo

con mon - ta - ña y nie - ve. Sue - ña con tie - rra a - bo -

S.

mon - ta - ña y nie - ve,

A.

mon - ta - ña y nie - ve,

T.

mon - ta - ña y nie - ve,

B.

mon - ta - ña y nie - ve,

68

Solo

na - da. Y que to - do lo que sue - ñes se con - vier - ta en tu...

S.

tie - rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

A.

tie - rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

T.

tie - rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

B.

tie - rra a - bo - na - da, se con - vier - ta en tu ¡Ma - *f*

73

F

S.

ña - na! Co - mo un que - bran - ta - hue - sos des - de la al - tu - ra con - tem - pla -

A.

ña - na! Des - de la al - tu - ra que - bran - ta -

T.

ña - na! ¡Ma - ña - na! Des - de la al - tu - ra con -

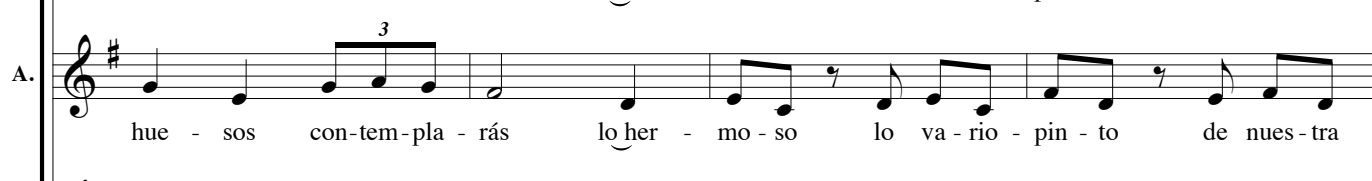
B.

ña - na! ¡Ma - ña - na! Des - de la al - tu - ra con -

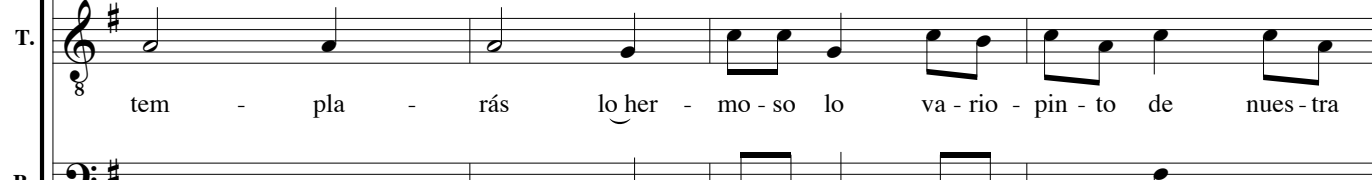
8
77

S. 

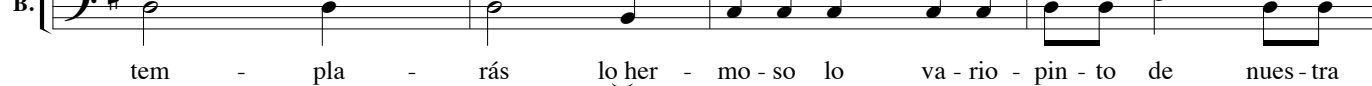
rás _____ lo her - mo - so lo va - rio - pin - to de nues - tra

A. 

hue - sos con-tem-pla - rás lo her - mo - so lo va - rio - pin - to de nues - tra

T. 

tem - pla - rás lo her - mo - so lo va - rio - pin - to de nues - tra

B. 

tem - pla - rás lo her - mo - so lo va - rio - pin - to de nues - tra

81

S. 

tie - rra _____ que se ex - tien - de de nor - te a

A. 

tie - rra _____ que se ex - tien - de de nor - te a

T. 

tie - rra, A - ra - gón. De - nor - te a

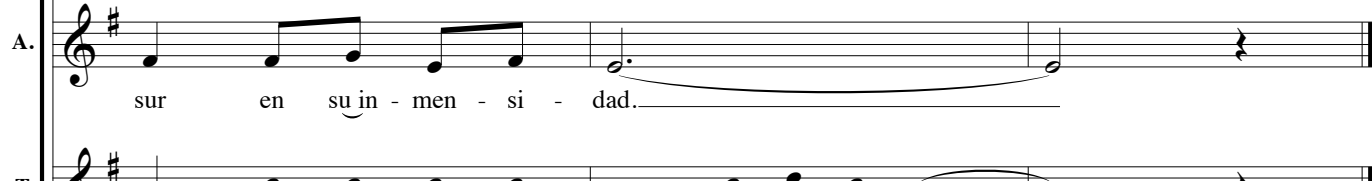
B. 

tie - rra. A - ra - gón. De nor - te a

84

S. 

sur en su in - men - si - dad. _____

A. 

sur en su in - men - si - dad. _____

T. 

sur en su in - men - si - dad. Bi - di - bi - dom. _____

B. 

sur en su in - men - si - dad ¡Plom, plom!