



15 SÁBADO

De 10:00 h. a 13:00 h.

PASACALLES DE LA BANDA

MUNICIPAL DE EJEA

Recogida de nuevos músicos de la Banda Municipal de Ejea en sus casas.

A las 13:15 h. Entrega de diplomas.

Salón de Plenos del Ayto. de Ejea.



17 LUNES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

ISABEL SOLANO

Taller sobre la voz.

Directora de los coros de Iniciación y Voces Blancas

Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza.

Caja de Música.



18 MARTES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

SERGIO ASO

Taller sobre la Música de Pulso y púa en el mundo de la Jota.

Caja de Música.



19 MIÉRCOLES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

CHARRAIRE CUENTERAS

Nuria y Javi cuentacuentos.

Caja de Música.



20 JUEVES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

FERNANDO PÉREZ

Música y Culturas del Mundo.

Caja de Música.



21 VIERNES

De 17 h. a 20 h.

Puertas abiertas en la Caja de Música.



22 SÁBADO

19 h.

Misa en Honor a Santa Cecilia, amenizada por alumnos de Canto de Jota y Rondalla de la Escuela de Música de Ejea.

Iglesia de El Salvador.

15 SÁBADO

De 10:00 h. a 13:00 h.

PASACALLES DE LA BANDA MUNICIPAL DE EJEA

Recogida de nuevos músicos de la Banda Municipal de Ejea en sus casas.

A las 13:15 h. Entrega de diplomas.

Salón de Plenos del Ayto. de Ejea.

17 LUNES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

ISABEL SOLANO

Directora de los coros de Iniciación y Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza.

Taller sobre la voz.

Caja de Música.

18 MARTES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

SERGIO ASO

Taller sobre la Música de Pulso y púa en el mundo de la Jota.

Caja de Música.

19 MIÉRCOLES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

CHARRAIRE CUENTERAS

Nuria y Javi cuentacuentos.

Caja de Música.

20 JUEVES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

FERNANDO PÉREZ

Música y Culturas del Mundo.

Caja de Música.

21 VIERNES

De 17 h. a 20 h.

Puertas abiertas en la Caja de Música.

22 SÁBADO

19 h.

Misa en Honor a Santa Cecilia, amenizada por alumnos de Canto de Jota y Rondalla de la Escuela de Música de Ejea.

Iglesia de El Salvador.

ORGANIZADO POR



AYUNTAMIENTO DE EJEA DE LOS CABALLEROS

Escuela de Música Ejea de los Caballeros



XXII SEMANA DE LA MÚSICA DE EJEA



SÁBADO 15
al
SÁBADO 22
de Noviembre
2025

ENTRADA LIBRE de lunes a jueves hasta completar aforo.

15 SÁBADO. De 10:00 h. a 13:00 h.

PASACALLES DE LA BANDA MUNICIPAL DE EJE
Recogida de nuevos músicos de la Banda Municipal de Ejea en sus casas. A las 13:15 h. Entrega de diplomas.

Alberto Malón Ainaga, Saxofón Alto. Clara Isabel Pérez Dieste, Clarinete. María Esther Arilla Luna, Saxofón Alto. Ángeles Angoy Ruiz, Saxofón Alto. **Salón de Plenos del Ayto. de Ejea.**



17 LUNES. 3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

ISABEL SOLANO

Directora de los coros de Iniciación y Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza. Taller sobre la voz. Caja de Música.

Realizó sus estudios musicales en los conservatorios de Teruel y Zaragoza y es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza y además, desde 1995 desarrolla trabajo docente como profesora de Música en Educación Secundaria.

Su participación en el mundo coral ha sido desde el principio desde una doble faceta, como directora y como cantante, considerando que esta última enriquece de manera fundamental e imprescindible su visión de la primera.

Ha tenido ocasión de trabajar obras como “Misa de los Niños” de John Rutter, “Carmina Burana” de Carl Orff., la 8ª Sinfonía en Mi bemol de Gustav Mahler, “La Pasión según San Mateo” de J.S. Bach, y óperas como “Carmen” de

George Bizet, “La Bohème” de G. Puccini o “La flauta mágica” de W. A. Mozart entre otras... Ha completado continuamente su formación con la asistencia a cursos impartidos por grandes directores como Anders Eby, Carl Hogset, Fritz Ter Wey, Wilma Ten Wolde, Jordi Casas, Pep Prats, Alberto Grau, Hendrik Looock, Naomi Faran, Javier Busto, Enrique Azurza, Nuria Fernández, Llanos Martínez, Maite Oca, Mathias Becker, Eric Whitacre, Josep Vila, etc.



18 MARTES. 3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

SERGIO ASO

Taller sobre la Música de Pulso y púa en el mundo de la Jota.

Caja de Música.

Nació en Zaragoza, 1978, dio sus primeros pasos en la música de la mano de Luis Antonio Bellido, con apenas 5 años. Estudió en la Facultad de Educación (especialidad Magisterio Musical) y en diversas escuelas de música, además de en el conservatorio J. R. Santa María de Zaragoza en la especialidad de Guitarra y en los conservatorios Profesional y Superior de Zaragoza en la disciplina de Instrumentos de Púa, bajo la tutela de Jorge Casanova.

Es músico, compositor, intérprete, maestro, miembro del equipo docente de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza, director de la Rondalla del

Certamen Oficial de Jota Aragonesa... Desde 2004 es profesor de Bandurria en la Escuela Municipal de Música de Andorra. Asimismo, es el director de la Agrupación Laudística de dicha escuela.

Ha sido componente de diversos grupos musicales y sus grabaciones discográficas abarcan más de treinta títulos (La Jota Ayer y Hoy, Caminico de tu casa...).

Entre sus últimos trabajos en televisión figura su intervención en el programa **Jotalent**. Mucho más que jota, de Aragón Televisión, como director musical del programa (en las dos ediciones celebradas hasta la fecha, 2022 y 2023).

19 MIÉRCOLES

3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

CHARRAIRE CUENTERAS

Nuria y Javi cuentacuentos. Caja de Música.

Los cuentos infantiles son una herramienta eficaz en los primeros años de vida, ya que es la etapa más importante del desarrollo humano donde sus sentidos son capaces de crear experiencias y aprendizajes a diario.

Los beneficios de la lectura van mucho más allá del hecho de entretenerles, como crear vínculos afectivos, fomentar y mejorar el lenguaje, maduración del bebé.

Además, se pueden trabajar muchos conceptos a través de los cuentos, formas, colores, objetos, ambientes y situaciones; se pueden usar como herramienta para presentar a los niños contenidos de forma divertida y que ellos desde muy pequeños sean capaces de participar.

SINOPSIS: Es un espectáculo de clown, música, animación y títeres para bebés. Pellizco y Cuchufleta viajan en un barco chiquito dónde sólo cabe un mosquito. Cuando el barco comienza a navegar te sorprende lo lleno que está, de su barrigona salen notas musicales, gotas de agua, cosquillas, estornudos y el juego de “pilla-pilla”. Todo un viaje lleno de música y algodón para arroparte y acunarte en nuestro corazón. ¡Sss...! ahora déjate llevar.



20 JUEVES. 3 Sesiones: 17h., 18 h. y 19 h.

FERNANDO PÉREZ

Nos contará las peculiaridades de diferentes músicas del mundo. Usando ejemplos tocados en sus guitarras, acompañados de increíbles historias y anécdotas personales sobre su vida en dichas culturas.

Caja de Música.

Nacido en Ejea de los Caballeros, Zaragoza. Con siete años comienza estudios en el Conservatorio de Música Clásica de Zaragoza y Navarra. A estos le siguen L'Aula de Música de Barcelona, E.M.C. Madrid, Musicians Institute en Hollywood, U.S.A., Maharaja S.M. Sangeet Mahavidyalaya en Jaipur, India, Conservatoire d'Alexandrie, Egipto, Conservatorio de Shanghai, China y Centro Labyrinth, Grecia.

La vida de Fernando Pérez es una odisea por las culturas globales. Aprendiendo sus costumbres y música para aplicarla a la guitarra. Crea auténticos sonidos que cautivan todo tipo de públicos. Sus conciertos son únicos e inolvidables. Ya sea la música de España, Oeste de África, Américas, Hawái, Japón, China, India, Persia, Egipto, Turquía, o los Balcanes entre otros, la experiencia en culturas y música de Fernando Pérez hace de este artista una excelente elección para todo aquel que quiera dar un nuevo sabor a su gusto musical. “El concierto de Guitarra más interesante que cualquier amante de la música debería disfrutar”. **Viviendo el Mundo con SEIS CUERDAS** de Fernando Pérez es único, inimitable y jamás visto antes. **Edd Bateman, World Music Method, U.K.** - www.fernandoperezguitar.com

21 VIERNES

De 17 h. a 20 h. Puertas abiertas en la Caja de Música.

22 SÁBADO

19 h. Misa en Honor a Santa Cecilia, amenizada por alumnos de Canto de Jota y Rondalla de la Escuela de Música de Ejea. Iglesia de El Salvador.

