

22 noviembre, sábado

EL RELÓ PRODUCCIONES

“Las hermanas de Manolete”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Desde Madrid llega esta propuesta de la compañía El Reló Producciones, titulada “Las hermanas de Manolete”, protagonizada por tres grandes actrices (Alicia Montesquieu, Alicia Cabrera y Ana Turpin), dirigida por Gabriel Olivares sobre un texto de Alicia Montesquieu y que tuvo 6 candidaturas a los Premios MAX y el Premio Terrotorio Violeta en el MAE 2023.

Se trata de una historia de ficción basada en los personajes reales que rodearon la muerte del torero Manolete en 1947, concretamente sus dos hermanas (Manuela y Remedios) y su amante (Lupe Sino), La idea fundamental que gira en torno a “Las Hermanas de Manolete” no es los toros ni la figura del matador sino el papel de la mujer en una época oscura y complicada en la que las mujeres eran meros objetos que no debían sobresalir sin permiso. Con un toque cinematográfico y berlanguiano, el escenario presenta las dos Españas de los años 40. Por un lado, el “glamour” del propio Manolete y de Lupe Sino y, por otro, la pura supervivencia de las hermanas que hubieron de buscarse la vida como buenamente pudieron. Sin embargo, la obra no juzga, deja que el espectador emita su propio juicio. La autora se ha limitado a investigar sobre la vida de las mujeres que rodeaban al torero, mujeres invisibles que lucharon por sobrevivir en el pequeño espacio que brindaba aquella sociedad a todo lo femenino.



29 noviembre, sábado

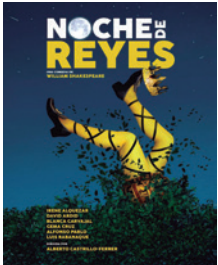
NASÚ TEATRO Y EL GATO NEGRO

“Noche de Reyes”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

“Noche de Reyes” es una producción de Nasú Teatro con El Gato Negro, dos de las compañías aragonesas con mayor reconocimiento en el terreno del teatro gestual y popular. Como en otras ocasiones, han elegido un clásico, “Noche de Reyes”, la comedia más rocambolesca de Shakespeare, una comedia de aventuras, enamoramientos, confusión de identidades, máscaras, en la que todo sucede en un tiempo mágico y un lugar exótico, el fin de año y la semana previa a la noche del 6 de enero, la mágica Noche de Reyes, para mostrarnos el crisol del género humano en una espiral de situaciones cómicas, apasionadas y a veces crueles.

Dos grandes compañías, un gran autor, un elenco de 6 grandes actores y actrices que dan vida a 14 personajes, todo ello al mando de un gran director como Alberto Castrillo-Ferrer, cuyo resultado es una obra divertidísima, una comedia de enredo en la que los personajes cantan, bailan e interpretan y nos presentan un clásico del dramaturgo inglés actualizado y popularizado en el mejor sentido de la palabra. Una invitación a la risa, al humor inteligente y al buen hacer teatral porque reír bien es, aunque resulte paradójico, un asunto bien serio.



6 diciembre, sábado

JORDI MERCA

“Yo sobreviví a la EGB”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Jordi Merca es un monologuista catalán que reparte humor por el mundo desde hace más de 10 años. Llega a Ejea para presentarnos “Yo sobreviví a la EGB”, un espectáculo nostálgico y divertido que recuerda con humor y emoción a los profes y las clases de la EGB, la música de la época, los juegos y los recuerdos de la infancia de los años 80 y 90, un espectáculo del género *stand-up* que nos hará volver a aquel que fuimos, en el que no faltan guiños a la televisión, a la música y a la manera de comportarnos de entes respecto a los niños de ahora. Durante el espectáculo, la participación e implicación del público de esencial y asistimos incluso a un examen de primaria en directo. Una propuesta de humor, música y nostalgia que emociona, además de hacer reír.



7 diciembre, domingo

ARBOLÉ TEATRO

“La gota aventurera ”

Teatro de la Villa. 17:00 horas.

ARBOLÉ son titiriteros desde 1979, de esos de carromato y carretera, de esos que tienen especial interés por la infancia y por la educación, de esos que consideran la cultura como un servicio al ciudadano, de esos que se creen su oficio, de esos que creen que se puede cambiar el mundo, de esos que lo intentan. Tras recorrer muchos caminos, llegaron en 2008 a su actual sede en el Parque del Agua Luis Buñuel, lugar ya de referencia local y nacional. Desde su sede acuden a donde les requieren para contar historias con títeres, como la que nos traen hasta Ejea en esta ocasión: “La gota aventurera”.

“La gota aventurera” es un viaje poético y divertido en el que acompañaremos a una gota de agua a través de la lluvia, los ríos, mares y, por supuesto, las nubes y el cielo. Una hermosa propuesta visual con la que descubrir desde la emoción, los títeres y la poesía, la importancia del agua en nuestras vidas.



13 diciembre, sábado

LA MOV

“El lago”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

LaMov vuelve a Ejea con su espectáculo “El lago” y es un placer recibir a esta compañía de danza con sede en Zaragoza y que trabaja bajo la genial dirección de Víctor Jiménez, ex bailarín de la compañía de Víctor Ullate, pupilo directo de Maurice Bèjart y bailarín solista de la Ópera de Lyon. Para ella ha coreografiado entre otros trabajos *El Trovador*, *Lo que el cuerpo no recuerda*, *Payasos divinos*, *Momenta*, *La Cenicienta*, *El Cascanueces*, *Terrenal*, *Tempus fugit*, *La voz eterna*, *El Lago* y *Don Juan*.

En “El Lago”, Víctor Jiménez revisa el paradigma del ballet ruso “El lago de los cisnes” con su enseña de la constante investigación y experimentación de ritmos, movimientos y arquitecturas de luz y esa cautivadora sensibilidad de Víctor Jiménez que hace único el lenguaje transgresor de LaMov. Lejos del hilo narrativo del clásico abocado a la tragedia de un amor imposible, en este lago imaginado se abunda en la superficie y en las capas más profundas que todos portamos, en la dualidad de la apariencia y del yo auténtico, en la sociedad como un supuesto remanso de cisnes blancos en el que el cisne negro se rebela desnudándose de apariencias para llegar a la verdad, y a la libertad. Un espectáculo, nuevamente, de gran originalidad y superación física, plástica e interpretativa del cuerpo de bailarines, a lo que se une la sorprendente escenografía creada por Vanessa Hernández y la iluminación de Luis Perdigüero que aportan aún más belleza al espectáculo.



EN

OTOÑO,

AL CALOR

DE LA CULTURA

Ejea de los Caballeros

Octubre-Diciembre/2025

Teatro de la Villa

Organiza:



Colabora:



El Teatro de la Villa se prepara para la temporada cultural de otoño, esta estación amable y tranquila en la que, como decía Juan Ramón Jiménez, *“la vida se desnuda en una decadencia de hermosa”*. Disfrutado el necesario descanso tras la intensidad de los eventos festivos del final de verano, reprogramamos nuestros hábitos y les ofrecemos esta nueva edición de **EN OTOÑO, AL CALOR DE LA CULTURA**, en la confianza y el deseo de volver a encontrarnos con ese público que valora las artes escénicas y que cada sábado programa su tiempo de ocio en clave cultural.

Siempre orientamos este programa hacia el Teatro y la Danza, no por exclusión arbitraria de la Música sino porque nuestros *Conciertos del Agua* de verano llenan de propuestas este apartado artístico y, en la medida de lo posible, hay que procurar un equilibrio de disciplinas. Verán en el programa, sin embargo, un concierto que no hemos querido perder porque agotaba su gira y creíamos que entrañaba un interés especial. Nos referimos al concierto de **PEPE LORENTE Y JAVIER MACIPE**, en el que ambos artistas, actor protagonista y director de la película *“La Estrella Azul”*, premiados en la última edición de los *Goya*, narran y cantan su viaje por Argentina a través de la música que descubrieron durante la realización de su película.

En lo relativo al Teatro, desplegamos un abanico de seis propuestas que se abren con el aragonés **TEATRO DEL TEMPLE** y *“Bodas de sangre”*, la sobrecogedora tragedia de Federico García Lorca que la compañía ha versionado brillantemente con el talento y la sensibilidad de les caracteriza.

Descubriremos a una compañía aragonesa, **BIRIBÚ** que, pese a su juventud, ya ha recibido importantes reconocimientos. Su espectáculo *“Ol-vi-do”* es una comedia que habla de la importancia de cuidar los recuerdos y que rinde homenaje a las abuelas y a las figuras femeninas injustamente olvidadas.

Desde Madrid llegará **EL RELÓ PRODUCCIONES** con su espectáculo *“Las hermanas de Manolete”*, una historia de ficción pero basada en los personajes reales que rodearon la muerte de Manolete en 1947, aunque los protagonistas no son los toros ni el matador sino las mujeres invisibles que le sobrevivieron en aquella España de los años 40.

Los también aragoneses **NASÚ** en coproducción con **EL GATO NEGRO** nos traen un clásico de Shakespeare *“Noche de Reyes”*, una comedia de aventuras, enamoramientos, confusión de identidades, divertidísima y llena de humor inteligente y buen hacer teatral.

Desde Cataluña llega **JORDI MERCA** con su espectáculo *“Yo sobreviví a la EGB”*, un divertido y nostálgico monólogo que recuerda con humor y emoción la escuela, la música, los juegos, los modos de comportarnos en los años 80 y 90, todo ello con una implicación muy activa del público.

Y nuevamente desde Aragón nos visitará el teatro de títeres **ARBOLÉ**, la gran compañía aragonesa que, además de recorrer pueblos y ciudades desde 1979, asentaron en 2008 su sede de referencia en el Parque del Agua Luis Buñuel de Zaragoza y nos presentarán su espectáculo infantil *“La gota aventurera”*, con la que niños y familias descubriremos la importancia del agua en nuestras vidas.

En llegando a la disciplina de la Danza, dos propuestas magníficas, diferentes pero bien expresivas de los niveles de emoción que pueden alcanzar los cuerpos de los bailarines, sus coreografías y su interacción con la luz, los audiovisuales y la música. **CIRCLE OF TRUST & LOGELA** pondrán en escena *“Suirrealismo”* con el breakdance y otras disciplinas de danza urbana urbana como protagonistas. **LA MOV** lo hará con *“El lago”* una original revisión contemporánea del paradigmático ballet ruso *“El lago de los cisnes”*.

Y repasadas rápidamente estas 9 propuestas, cuyo detalle podrán leer en el programa de mano que sigue a este saludo, quiero reseñar el **cambio horario** de las funciones. Se hizo una consulta al público asistente hace unos meses, de la que resultó por pequeña diferencia que en otoño e invierno la hora se adelantase a las 20:00 h. y en primavera y verano se mantuviese a las 21:30 h., de manera que inauguramos horario de temporada a las **8 de la tarde**.

Me queda decirles BIENVENIDOS y, al decirlo, repentinamente viene a mi memoria el gran Miguel Ríos y algunos versos de la letra de su canción se me hacen útiles para despedirles: *Gracias por estar aquí [...] necesitamos muchas manos pero un solo corazón [...] abrid vuestras mentes [...] que desalojen los fantasmas cotidianos*. Con estas palabras que el cantante dedica a los hijos del rock & roll creo que también se pueden identificar las gentes amantes de la Cultura, a las que agradecemos su participación y a las que auguramos emotivas experiencias. Un saludo cordial a todos y a todas.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

18 octubre, sábado

TEATRO DEL TEMPLE

“Bodas de sangre”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Teatro del Temple es una de las más prestigiosas compañías aragonesas e incluirla en la programación cultural de Ejea es -tanto monta- un deber y un placer. Su último espectáculo, *“Bodas de sangre”*, llega a nuestra ciudad para abrir la temporada de otoño con emoción y belleza, como no puede ser de otro modo cuando se interpreta a Federico García Lorca y se hace con el talento y la sensibilidad de las gentes de El Temple.

“Bodas de sangre” es una sobrecogedora tragedia inspirada en sucesos reales acaecidos en la Almería de 1928. Teatro del Temple ha realizado una brillante versión del clásico de Lorca, cuyos potenciales dramáticos son inexcusables pero a los que la compañía ha sabido sacar un partido lleno de originalidad y modernidad, de emoción poética y hondura., evitando las referencias costumbristas y de época para centrarse en la belleza atemporal de una obra que trata de las pasiones humanas. Dirigida por Carlos Martín, la versión de *“Bodas de sangre”* de Teatro del Temple se acompaña de un trabajo actoral enorme, de una efectiva música de Gonzalo Alonso, del trabajo de iluminación de Tatoño Perales, convirtiéndola en una producción que la crítica ha reconocido unánimemente por su capacidad de emocionar y sorprender.

25 octubre, sábado

BIRIBÚ TEATRO

“Ol-vi-do”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Llega por primera vez a nuestro escenario BIRIBÚ, una joven compañía aragonesa creada en 2021 que ya ha obtenido reconocimientos como el Premio CREAM a Jóvenes Creadores Aragoneses (2024) o el Premio ARES al Artista Revelación de Aragón (2025), formada por las actrices Lorena Soler, Alba Escribano y Carmen Mas. Representarán la obra *“Ol-vi-do”*, una comedia que habla de la importancia de cuidar los recuerdos, un espectáculo que hace reír y emocionarse a partes iguales, un homenaje a las abuelas y a todas aquellas figuras femeninas injustamente olvidadas.

Olivia, Victoria y DOMinga son tres caóticas trabajadoras del Archivo General del Olvido. Todos sus días son iguales. Ordenar, archivar, guardar. Una vida aburrida y gris. Un día, una de las cajas que archivan se abre y un destello de memoria las sorprende. ¿Qué hay en el interior de las cajas? ¿A quién pertenecen? ¿Y a dónde las envían? Pronto descubren que lo que archivan son recuerdos. Así comienza este viaje hacia la memoria que despierta la nostalgia, celebra los recuerdos y conecta con lo más profundo del espectador.

Sea bienvenida a Ejea la compañía BIRIBÚ y sea bienvenido un espectáculo de los que van directos al corazón.



1 noviembre, sábado

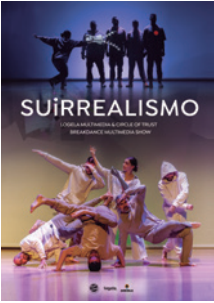
CIRCLE OF TRUST & LOGELA

“Suirrealismo”

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Cicle of Trust (COT) & Logela son dos compañías de danza que coproducen espectáculos y a quienes tuvimos oportunidad de ver hace unos años en nuestro escenario del Teatro de la Villa. Vuelven a él con una nueva obra, *“Suirrealismo”*, un show de Breakdance Multimedia en el que indagan desde el inconsciente con el fin de transmitir a través de la imaginación y la creatividad, tal y como ocurría en aquel el movimiento artístico del surrealismo de principios del siglo XX. Un siglo después, ambas compañías realizan un viaje en la reinterpretación de surrealismo pasando por diversos artistas (Duchamp, Dalí, Breton, Klee, Magritte, Openheim, Picabia, entre otros) mediante el lenguaje del siglo XXI, el *SUIRREALISMO* que da título a la obra.

Mientras COT ha hecho una exploración artística de la esencia del breakdance y otras disciplinas de la danza urbana, LOGELA, especializados en planteamientos escénicos multimedia, ha creado un universo de color para envolver las coreografías de COT, ideando video-creaciones que interactúan con los bailarines, la luz y el espacio escénico. Con esta interacción entre lo audiovisual y la danza nos espera una experiencia artística llena de energía, poesía y belleza.



8 noviembre, sábado

PEPE LORENTE Y JAVIER MACIPE

CANTAN A LA ESTRELLA AZUL

Teatro de la Villa. 20:00 horas.

Javier Macipe y Pepe Lorente, director y actor protagonista de la película *“La Estrella azul”*, por la que recibieron en los últimos Goya los premios a Mejor Director Novel y Mejor actor revelación, nos visitarán para realizar un espectáculo musical muy especial y muy bello en el que narran su viaje por Argentina a través de la música que descubrieron durante la realización de su película.

Se trata de un concierto en el que, mano a mano, Macipe y Lorente intercalan canciones con anécdotas, historias, leyendas y cuentos latinoamericanos. En el repertorio, éxitos del folklore que popularizaron Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Horacio Guarany, Violeta Parra, así como algunos temas de Mauricio Aznar, el rockero zaragozano que inspira la película *“La estrella azul”*. Aunque lo suyo es el cine, ambos artistas, en formato acústico e intimista, se desenvuelven con soltura en lo musical y durante el concierto salpican las canciones contando anécdotas y vivencias en torno a la película. Una verdadera delicia a juicio de la crítica, en la que nos hablan de los viajes y de la importancia de la música en la vida.

