

SPECIALISED TRAVEL
CONCERT TOURING



SUFFOLK YOUTH ORCHESTRA

España 2023

BIOGRAFÍA

El Servicio de Música del Condado de Suffolk (*SCMS*) brinda **apoyo musical especializado** en colegios, clases instrumentales y vocales semanales, proyectos y programas (incluyendo el alquiler de instrumentos) y un programa de actividades extraescolares de '*Suffolk Youth Music*' y '*County Music Groups*'. Comprometidos a fomentar la participación, el disfrute y los logros en la música, *SCMS* busca brindar **educación musical de alta calidad** y oportunidades de interpretación que despierten y fomenten el **talento** y la **creatividad**, desarrollen la **autoestima**, inculquen **disciplina** y lleven la **alegría** de la música a personas de todas las edades, habilidades y antecedentes.

Los miembros son seleccionados anualmente por medio de una audición en colegios y universidades de todo el condado. Para algunos, esto brinda un valioso entrenamiento antes de continuar sus estudios en universidades o conservatorios para, eventualmente, comenzar una carrera como músico profesional o educador musical. Para otros, la música seguirá siendo una fuente de ocio y realización personal, proporcionándoles un rico repertorio de experiencias memorables.

El buque insignia del extenso programa de oportunidades musicales para jóvenes del Consejo del Condado de Suffolk, la *Joven Orquesta de Suffolk (Suffolk Youth Orchestra)* es una orquesta sinfónica completa de aproximadamente 60 músicos de entre 13 y 22 años. Se encuentra entre **una de las mejores orquestas jóvenes del Reino Unido**. Además de actuar en lugares prestigiosos en Suffolk, incluidas actuaciones anuales en *Snape Proms* de *Aldeburgh Music*, la *Suffolk Youth Orchestra* ha realizado numerosas giras, ofreciendo actuaciones **aclamadas por la crítica** en toda Europa. El programa anual europeo de giras de conciertos ha visto a la orquesta actuar en países como: Bélgica, República Checa, Eslovaquia, Francia, Alemania, Hungría, Italia, Países Bajos, Polonia y España.



EL DIRECTOR



El Director de Orquesta estadounidense **John Paul Jennings** ha emergido rápidamente en escena como un joven director destacado. Es Director Musical de la Joven Orquesta de Suffolk y Director Artístico Asistente de *Regents Opera*, donde ha dirigido actuaciones aclamadas por la crítica en producciones de *Die Ägyptische Helena* de Strauss y *La Forza del Destino* de Verdi. Recibió grandes elogios por las representaciones de *El Castillo de Barbazul* de Bartók con la *Green Opera* para el Festival Grimeborn del Teatro Arcola en 2022, y los críticos lo describieron como “*un cuadro orquestal mordazmente incisivo*”. Recientemente hizo su debut europeo dirigiendo una actuación de *El Castillo de Barbazul* junto con *Kodály's Dances of Galanta* en una nueva producción de Daniela Špinar en el *Moravské Divadlo* en República Checa.

Como director invitado, **John Paul** atrajo una atención particular después de incorporarse con tres horas de antelación a un concierto con la *Filarmonica del Támesis* y tuvo un exitoso debut con la *Orquesta de Cámara de East Anglia* en Cambridge. Apareció en la exhibición de directores emergentes de la *Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC* en 2022 y dirigió la *Orquesta de la Ópera Nacional Inglesa* en una clase magistral con **Martyn Brabbins**. Otros compromisos recientes incluyen ayudar a **Toby Purser** y la *Philharmonia Orchestra* en una interpretación de la *Novena Sinfonía* de **Beethoven** en el *Royal Albert Hall*,

así como el estreno en el Reino Unido de *Three Decembers* de **Jake Heggie** con la *Opera Della Luna*.

John Paul obtuvo la beca ‘**James Horner**’ del *Royal College of Music*, donde se graduó con distinción en 2022. También obtuvo la beca de música residente del ‘**Robert Anderson Trust**’ para 2021-22, además de ser el primero en recibir el Premio Especial del ‘**Trust**’. Estudió con **Toby Purser**, **Howard Williams** y **Peter Stark**, y ha participado en clases magistrales con **Sir Antonio Pappano**, **Sir Roger Norrington**, **Rafael Payare**, **Colin Metters** y **Jac van Steen**. Antes de su estancia en Londres, **John Paul** estudió Dirección en la *Academia de Artes Escénicas de Praga*. Semifinalista en el Concurso Internacional de Dirección de Ópera del Danubio Azul, con frecuencia entrena a cantantes en la preparación de sus papeles operísticos. Sus compromisos futuros incluyen ayudar en el *Ring Cycle* de *Regents Opera*, continuar con *Die Walküre*, dirigir *Carmen* de **Bizet** con la *St Paul's Opera* y dirigir la *Suffolk Youth Orchestra* en su gira por España.



PRENSA

Toca o click para saber más



VIDEOS

Toca o click para saber más



Music at Sunset at Landguard Fort



Griffith: Medicea Sidera: The Galilean Moons of Jupiter



ILC Music Degrees - 'BrokenHope'



ILC Music Degrees - 'Gods of Fantasy'



ILC Music Degrees - 'He's a Hero'



REPERTORIO

A - HUESCA & ZARAGOZA

Obertura de Ruy Blas Felix Mendelssohn (8')

Scherzo Capriccioso Antonín Dvořák (14')

Una Sinfonía de Londres (S. nº 2) Ralph Vaughan Williams (45')

B - BARBASTRO & EJEA DE LOS CABALLEROS

Una Noche en el Monte Pelado Modest Mussorgsky (10')

Obertura de "Orfeo en los Infiernos" Jacques Offenbach (9')

Sinfonía en Re Menor César Franck (37')

Total = 1 hora

Suffolk Music Hub

A stylized graphic element consisting of several white lines radiating from a central point, resembling a star or a stylized flower, positioned to the right of the word 'Hub'.

Escucha a Suffolk Youth Orchestra en



YouTube