

Bella Música, Bellas Artes

Instrumentos y Artes plásticas

Horarios de visita:

Inauguración:
viernes 7 febrero/19:30 horas
(Visita guiada con interpretación musical de Ángel Vergara).

Visitas:
martes a sábado de 17:30 a 20:30
y domingos de 11:30 a 13:30.
Lunes, cerrado.



Desde tiempos remotos, la humanidad ha elaborado objetos destinados a producir sonidos, lo que conocemos como instrumentos musicales, pero no son sólo herramientas sonoras sino que su estética nos despierta curiosidad y fascinación. Según muchos mitos, los instrumentos llegan a los humanos de la mano de sus dioses y en todas las culturas hay músicas y danzas religiosas.

El instrumento musical es un objeto simbólico y, en cierto modo, mágico. Si bien es habitual encontrar “ángeles” tocando instrumentos, no es extraño encontrar instrumentos con imágenes demoníacas o monstruosas.

Al igual que en la representación de antiguas divinidades, encontramos instrumentos musicales zoomórficos, es decir, con un aspecto explícito o insinuado de animales o de partes de sus cuerpos.

Objetos rituales y cotidianos aparecen en muchas culturas decorados con escenas musicales. La costumbre de decorar con pinturas y esculturas los instrumentos musicales la encontramos en culturas alejadas de todo el mundo. Algunos adornos son, a la vez, elementos estructurales. En la piel de serpiente encontramos una triple justificación: plástica, funcional y ritual, ya que de sobras es conocida la simbología – ambigua – que representan en diversas culturas. Pero además de un valor estético, protege la madera ante los cambios de humedad y temperatura.

Una piel tensada sobre un marco, circular, cuadrado o de cualquier otra forma geométrica puede ser un magnífico soporte para pintar sobre él. A lo largo de la historia se ha usado el pergamino para escribir y dibujar imágenes con intenciones diversas.



Objetos rituales, como campanas, o cotidianos como vasijas aparecen en muchas culturas decorados con escenas musicales. Algunos instrumentos permiten el uso de diferentes materiales, aunque su funcionalidad, en ocasiones, pueda verse disminuída. Las técnicas y estilos son paralelos a los que se aprecian en el resto de las artes plásticas. Según el instrumento apreciaremos talla, torneado, taracea, marquetería, fundición, repujado, pintura, grabado, etc.

Los temas de las representaciones artísticas son diversos, sin faltar la sexualidad, tan inherente al ser humano pero los modos de decoración industriales e incluso la creación en impresoras 3D empieza a invadir también el mundo de los instrumentos musicales. Frente a la decoración personalizada de ese pequeño tesoro que era el instrumento musical, el mundo se llena de objetos musicales iguales a millares. Son las ventajas del abaratamiento frente a la personalización y la calidad.

Un centenar de instrumentos y objetos para disfrutar de la relación existente entre la música y las artes plásticas constituyen esta exposición. Las visitas guiadas, además de disfrutar de la belleza y curiosidad de algunos instrumentos musicales y de ser motivadora del espíritu creador de sus visitantes, también nos permite reflexionar sobre mitos y creencias de la humanidad. Las tecnologías cambian pero el humano deseo de expresarse continúa no demasiado diferente al de nuestros ancestros.