

Día 7, sábado

TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

CALEIDOSCOPIO TEATRO.

"Los paraguas de Satie".

Teatro de la Villa. 17:00 horas.



A la compañía CALEIDOSCOPIO la conocemos bien en Ejea. Forman parte de nuestra historia cultural del teatro infantil y familiar y no podíamos faltar a la cita de su último trabajo, "*Los paraguas de Satie*", con el que conmemoran su 40 aniversario y que se ha inspirado en la evocadora música del compositor francés Erik Satie

Caleidoscopio nos propone un espectáculo que nos sumerge en el universo onírico e impredecible del Señor Satie, Nos invitan a compartir una hermosa aventura dejando volar la imaginación en un paseo para deleite de los sentidos. De la mano del Señor Satie descubriremos la magia de lo cotidiano y cómo se convierte en mágico: Paraguas que fabulan, con luz y sombras, que danzan y construyen formas animadas, que navegan por el cielo entre constelaciones bellas... Todo un mosaico de escenas que conforman un collage musical y escénico, de la mano de las composiciones musicales de Erik Satie. Un hilo conductor que va entretejiendo pequeñas historias, con un lenguaje fabulador, sorpresivo, bello y simbólico. Un teatro que establece su poética a través de la imagen en movimiento en el que se puede comprender sin explicar. Historias abiertas, llenas de humor y risas, para todas las edades, elementos en movimiento, una cuidada iluminación y vestuario que conforman un universo mágico no sólo para los niños y niñas sino para las familias.

Organiza:



EJEA
CELEBRA
LA CONSTITUCIÓN

4-7 DE DICIEMBRE DE 2024

Nuestra Constitución es una fecunda fuente de inspiración para reflexionar sobre muchos de los acontecimientos de nuestra vida social, política, jurídica y económica. Desde el año 2011, el Ayuntamiento de Ejea la conmemora con un pequeño programa de actos con el que pretendemos explicitar los valores, derechos y principios que representa y defiende. Su profunda dimensión moral nos sugiere temas emocionantes, como el elegido este año: **LA CULTURA DE LA PAZ**. Porque, efectivamente, también la Paz es un valor constitucional al que se alude en diferentes momentos del texto, manifestando una inequívoca posición pacifista, tanto en el plano interno de nuestra nación como en el plano externo de nuestra política internacional.

Para hablar de Paz hemos abierto dos vías: Una la que representan los *centros educativos de Ejea y sus Pueblos* que, en el marco de un Pleno Escolar, debatirán sobre el tema, impregnándolo de esa noble lucidez infantil que siempre aportan a sus exposiciones. Y otra, la que representan las *Fuerzas Armadas* que, representadas por el Coronel Casero, pondrá luz sobre las admirables funciones del Ejército en la defensa de la paz y la seguridad de las naciones.

No hay más que asomarse cada mañana a los medios de comunicación para recordarnos la gravedad que alcanzan los conflictos internacionales: La guerra de Ucrania-Rusia, el terrible conflicto de Oriente Próximo y otras situaciones de violencia menos visibles están haciendo descarrilar el camino global hacia la Paz. Conmueven y sienten esas sociedades en las que prevalece la violencia armada y sus terribles consecuencias de muertes de civiles, de vulneración de derechos humanos, de impacto sobre el desarrollo económico y social de los países afectados, los desplazamientos forzosos, los efectos sobre la salud de las personas, la generación de resentimiento y odio. Por eso, es tan importante hablar de la *Cultura de la Paz* frente a la *Cultura de la Guerra*.

En 1516, Erasmo de Rotterdam, el llamado Príncipe de los Humanistas, escribió su *"Lamento de la paz"*, en el que exhortaba a emperadores, reyes, obispos y sacerdotes para que, cada uno según su poder, pusiesen fin a los conflictos que azotaban en aquella época a la población y estableciesen una paz duradera. Cinco siglos después, aquella apelación atemporal de Erasmo a la unidad de los pueblos y la denuncia de los móviles ocultos de la guerra y del ejercicio del poder siguen teniendo plena vigencia. Por eso, me parece tan valioso que en 2024 celebremos la Constitución hablando de la Paz y de la necesidad de la Concordia y que procuremos no repetir errores de la Historia porque, aunque la democracia es un gran valor, también es vulnerable y no podemos ponerla en riesgo.

Quedan invitados a participar de este programa y a *celebrar la Constitución y la Paz*: una y otra son de gran ayuda para hacer pedagogía del respeto, tan necesario para la convivencia, la democracia y las libertades.

Teresa Ladrero Parral

Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

Día 4, miércoles

PUERTAS ABIERTAS DEL AYUNTAMIENTO DE EJEA

Visitas guiadas al Ayuntamiento.

Sesión de mañana (12:00 horas)

y tarde (18:00 horas).

Inscripciones en *Información General* del Ayuntamiento.



Siempre existen buenos motivos para abrir las puertas del Ayuntamiento y realizar visitas guiadas a la Casa Consistorial.

Es una práctica habitual con los colegios y, con motivo de la celebración de la Constitución, abrimos la posibilidad de hacerlo a la ciudadanía para que conozcan el edificio en su conjunto, los distintos espacios y sus funciones, elementos decorativos de especial significado. También conocerán una pequeña historia del edificio que se inauguró en marzo de 1931 y podrán hacer repaso a la historia de Ejea a través de la colección de dibujos de José Luis Cano. Los interesados pueden inscribirse en la ventanilla de *información general* del Ayuntamiento de Ejea. La visita será guiada por la archivera municipal Asunción Gil.

Día 5, jueves.

PLENO ESCOLAR

Tema de debate: LA CULTURA DE LA PAZ

Salón de Plenos del Ayuntamiento. 11:00 horas.



Cada año, los alumnos y alumnas de 6º curso de los Colegios de Ejea y sus Pueblos celebran la Constitución participando de un Pleno Escolar en el que reflexionan sobre algún tema especialmente significativo. En acuerdo con los centros, este año se decidió trabajar sobre el tema de *La Cultura de la Paz*, porque en un mundo convulso, el valor de la paz cobra aún más relevante significado frente al disvalor de la guerra. Resoluciones de Organismos Internacionales, Leyes de ámbito estatal o autonómico, nuestra propia Constitución, fundaciones, ONG reflexionan y trabajan por la paz y nuestros escolares darán cuenta de todo ello en su siempre emocionante sesión plenaria.

En el Salón de Plenos del Ayuntamiento, los niños y niñas nos darán una lección magistral sobre sus reflexiones en torno a este tema. El debate será grabado para su posterior divulgación. Agradecemos a los maestros y maestras de los cinco colegios que han trabajado con los escolares el tema, porque su trabajo es una magnífica inversión en la ciudadanía del futuro.

Día 6, viernes

ACTO CONMEMORATIVO

Homenaje ciudadano a la Constitución.

Centro de Artes y Exposiciones. 12:00 horas.

El Ayuntamiento de Ejea conmemora cada año el Día de la Constitución. Es una fiesta de alto contenido cívico y nos parece importante reflexionar sobre ella, promover sus valores y descubrir cómo, lejos de ser una ley distante, inspira y está presente en gran parte de los acontecimientos de nuestra vida social, económica e incluso personal.

En sintonía con el trabajo realizado con los colegios sobre *La Cultura de la Paz*, este año hemos querido acercarnos al Ejército como garante que es de la Paz y preservador de nuestras libertades. La contribución de las Fuerzas Armadas a un mundo más seguro y más estable será el objetivo del encuentro con el Coronel de Infantería **D. José Luis Casero Echeverri**, quien a través de su conferencia *"Paz, Seguridad y Defensa"* nos hablará de ese Ejército comprometido, resolutivo y necesario que cumple funciones humanitarias, que actúa ante catástrofes, que está presente preventivamente en zonas de conflicto y a quien nuestra Carta Magna le asigna la misión de garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional.

Complementando el acto, actuará el músico ejeano **Fernando Pérez**, grandísimo intérprete de la guitarra, que ha recorrido el mundo empapándose de sus diversas culturas musicales y que ha fusionado sus experiencias, los valores de esas músicas y su gran sensibilidad para convertirse en un artista singular y admirable.

