

XLII JORNADAS DE ÓRGANO EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA



Sábado 21 de Septiembre

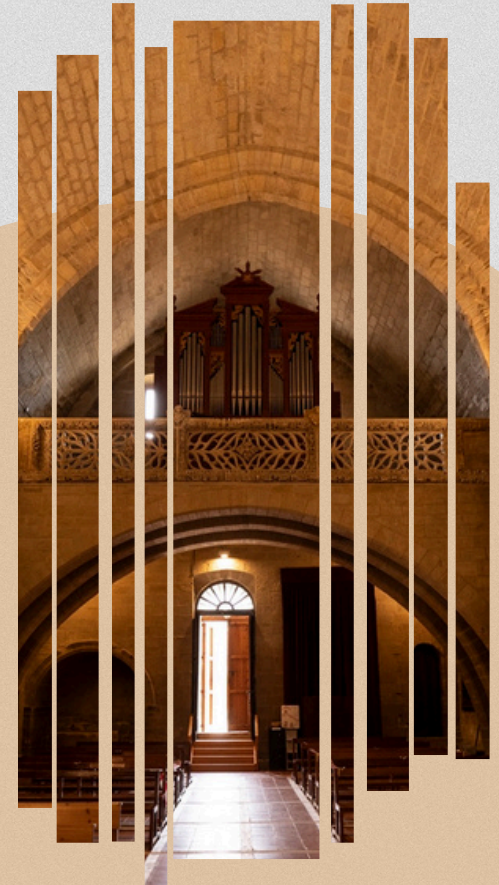
ANA MINGUEZ

*"Elevaciones, versos y
otras ofrendas musicales"*

IGLESIA DE SANTA
MARÍA DE LA CORONA

19:30 horas: Visita guiada al
Órgano de Santa María

20:30 horas: Concierto





ANA MÍNGUEZ ABAD



Nace en la ciudad de Zaragoza, donde cursa sus primeros estudios de piano, Concluye sus estudios superiores de piano y de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con los profesores Iván Cítera y Saskia Roures respectivamente.

A lo largo de su formación ha recibido clases magistrales de reconocidos maestros, tales como Josep María Colom, Luca Chiantore, Imre Rohmann, Monserrat Torrent, Guy Bovet, Jose Luis Gonzalez Uriol, Juan de la Rubia, Roberto Fresco, Jürgen Essl, Luca Scandali y Stefano Molardi entre otros.

Ana Mínguez ha realizado recitales como solista y en agrupaciones de música de cámara en España y Alemania. Ha sido galardonada en diversos certámenes: 2º Mención de Honor en el Concurso de Piano Ciudad de San Sebastián (2002), 3º premio en el I Concurso Internacional de Órgano La Massana (2018) y 2º premio en el VI Concurso Nacional de Interpretación para jóvenes organistas Ioannes Baptista Cabanilles (2019). Además, fue finalista en el II Concurso Nacional de Órgano Francisco Salinas (2020).

Actualmente desarrolla su actividad docente en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

"Elevaciones, versos y otras obras musicales"

Juan Coley (1764-¿?)

Libro Sesto de Maria Antonia Palacios, Santiago de Chile (c.1790)
Sonata Año 1787
I. Despacio
II. Allegro

Nicolás Ledesma (1791-1883)

Ofertorio nº7
Versos cortos para salmos de vísperas nº3, Versos de 5º tono
Verso 3º
Verso 5º

Rafael Anglés (1730-1816)

Salmodia (1786)
4º Verso en 1º tono

José Lidón (1748-1827)

Sonata VI

Ángel Oliver Pina (1937-2005)

Música para María Moliner
Evocación
Plegaria

Hilarión Eslava (1807-1878)

Museo Orgánico Español (1854)
Elevación 2
Adoración
Plegaria
Versos de 1º tono para salmos
Verso 2º
Verso 3º
Versos de 4º tono para salmos
Verso 2º
Verso 3º

Damián Sanz (1807-1879)

Museo Orgánico Español de H. Eslava (1854)
Elevación 7
Adoración
Plegaria