



10 agosto MUERDO

Muerdo es el alter-ego musical del cantante, compositor y poeta murciano Paskual Kantero. Es también un proyecto artístico que no deja de crecer y que en pocos años de trayectoria ha trascendido de los pequeños cafés a las grandes salas y festivales, del formato acústico e intimista a una potente banda multicultural, con gran riqueza rítmica y sonora e incitación al baile. Muerdo representa una nueva canción de autor, una canción urbana y mestiza, con letras de gran contundencia y profundidad humana y social. Su propuesta está dotada de toda una mezcla de sonoridades apegadas al folclore y a la tierra, pero también a géneros urbanos como el hip-hop o el rock.

En 2011 publicó su primer trabajo "Flores entre el acero", un disco autoeditado que alcanzó gran difusión, además de por su calidad, por el apoyo del cantautor madrileño Luis Eduardo Aute con quien interpretó a dúo la canción "Prefiero amar". En 2013 graba "Tocando tierra" y unió su voz a la de algunos de sus referentes musicales como Lichis (La cabra mecánica), Pedro Guerra o sus coetáneos Perotá Chirino. Empezó a recorrer España y América Latina con creciente aceptación y haciéndose un hueco a medio camino entre la canción de autor y el sonido mestizo. En 2016, publica su tercer trabajo "Viento Sur". En 2018 presentó "La mano en el fuego", extendiendo su presentación al otro lado del charco para recorrer con éxito gran parte de América latina y numerosos puntos del territorio español, compartiendo las canciones de sus trabajos con artistas como Rozalén, El Kanka o la Mari de Chambao. Con "Fin de la primera vida" (2019) realizó otra gira que fue un completo triunfo también por Latinoamérica y España. En 2021 publicó su álbum "La sangre en el mundo" y en 2013 "10 años de flores, viento y fuego", que recoge 10 de los mejores temas de su carrera reinterpretados con artistas nacionales e internacionales de la talla de Love of Lesbian, Los Caligaris, Tanxugueiras o Green Valley, acabando el año con una gira europea y demostrando que su música no tiene fronteras, además de 4 conciertos muy especiales en las Salas Apolo 2 de Barcelona, Galileo Galilei de Madrid y en su Murcia natal.

A final de verano, Muerdo desvelará el que será su nuevo álbum, que ya ha tenido algún adelanto con el single "Ay, Madrid", un homenaje al Madrid al que Muerdo llegó en 2011, pleno de agitación cultural y musical. Una canción con aires de chotis, reminiscencias a tanguillo y bulerías flamencas, que avanza la mezcolanza que anuncia su nuevo trabajo discográfico.



17 agosto FANFARA STATION

Fanfara Station es un trío procedente de Italia que une el poder de una banda de música electrónica con las voces y percusión del norte de África. Desde el lanzamiento del primer álbum "Tebourba", su nombre y sus actuaciones en el escenario se han vuelto cada vez más populares. En octubre de 2019, Fanfara Station fue la ganadora de la 12ª Edición de los Premios Andrea Parodi, el concurso más importante de Italia dedicado a World Music.

Sus conciertos son una fiesta de baile creada en vivo por solo tres músicos gracias al uso de loop stations. El escenario se llena de instrumentos: percusión: scascika, tar, bendir, darbuka y tabla junto a la trompeta, trombón, clarinete y tres instrumentos de viento tunecinos: el nay, mizued y zocra. Luego hay docenas de cables que conectan loop stations, ordenadores y una variedad de pedales de efectos. Una diversidad de sonidos acústicos y eléctricos dialogan y sostienen la voz del cantante y compositor Marzouk Mejri. Los metales de Fanfara Station traen acentos de folk y blues a un universo electroacústico del norte de África representado por capas de instrumentos de percusión, instrumentos de viento y canto. Las sensibilidades populares modernas se entrelazan en un tejido de danza electrónica contemporánea.

Fanfara Station está integrada por Marzouk Mejri (Voz, percusión, vientos tunecinos, loops), Charles Ferris (trompeta, trombón, loops) y Ghiaccioli e Branzini (electrónica y programaciones).

En caso de producirse condiciones climatológicas adversas y, siempre que surgieran con suficiente antelación para planificar y materializar un cambio de ubicación, los CONCIERTOS DEL AGUA de trasladarían al Teatro de la Villa.

Anfiteatro de la Ciudad del Agua / 22:30 horas

CONCIERTOS DEL AGUA

EJEA DE LOS CABALLEROS

julio-agosto/2024

Organiza



Colaboran



En el verano de 2011 nació la primera edición de los CONCIERTOS DEL AGUA. Como todo lo nuevo, tenía un cierto carácter experimental, de reto y de riesgo. Al paso de doce ediciones, nos complace decir que caló en su concepto y en su formato, convirtiéndose en un ciclo musical muy bien aceptado y valorado por la ciudadanía que, durante los sábados de julio y agosto, encamina sus pasos hacia el anfiteatro de la Ciudad del Agua para encontrarse con la noche y con la música, con el agua y el cielo fusionados como telón de fondo de un bello espectáculo de luz y sonido.

En el verano de 2024 celebramos la duodécima edición y disfrutaremos de seis nuevos conciertos programados por el Ayuntamiento de Ejea en un ciclo que dará comienzo el 13 de julio y finalizará el 17 de agosto. En una pequeña avanzadilla, que podrán completar en la reseña interior de cada concierto, podemos decir que vamos a disfrutar de mucha *canCIÓN de autor*, representada por artistas de una gran creatividad como **David Otero**, **Conchita**, **Marilia Monzón** o **Muerdo**, artistas consolidados y reconocidos que cuidan sus letras y sus melodías, que hablan con sabiduría de la vida y de sus propias experiencias, que destilan autenticidad, que fusionan ritmos y estilos, que tienen preciosas y sugerentes voces. Y habrá también lugar para el *swing* de la mano del grupo aragonés **The Greg Pappas Quintet** liderado vocalmente por un estadounidense residente en Zaragoza, Greg Pappas, a quienes acompañará una pareja de baile. O cerrando ciclo, una *brass band* italiana, **Fanfara Station** que con un aparente sencillo trío despliegan una auténtica fiesta combinando la música instrumental, la música electrónica, las percusiones y la voz.

Estoy convencida de que el talento, la sensibilidad y la originalidad de estos artistas van a crear una sinergia que conectará directamente con los corazones del público. El Anfiteatro de la Ciudad del Agua volverá a ser ese espacio singular en el que la Música obra el milagro de la comunicación humana y de la emoción artística.

Felices conciertos, feliz verano y un abrazo para todos.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.



13 julio DAVID OTERO

David Otero fue miembro de una de las míticas bandas del pop español, "El canto del loco". Cuando en 2010 se separaron, inició su trayectoria como solista bajo el alias de "El Pescao" y, en 2017, dio un giro decisivo a su carrera presentándose como hoy lo conocemos, grabando los discos "David Otero" (2017), "1980" (2018), "Otero y yo" (2020), un precioso recopilatorio de las canciones más emblemáticas de su carrera, a cuyo proyecto se sumaron multitud de amigos y artistas (Taburete Ana Guerra, Marta Soto, Funambulista, Cepeda, Nil Moliner, entre otros) y en el que el single "Una foto en blanco y negro" llegó a ser "Disco de Platino".

En septiembre de 2024 va a presentar su nuevo disco "Inteligencia natural", del que ya se han editado tres adelantos "Estrellas y fantasmas", "Cuando no quedan ganas", y "Metaverso". A decir del artista y de la crítica es su proyecto más humano, el proyecto de alguien que llegó a lo más alto junto a Dani Martín y que ahora, maduro y con perspectiva, ha ganado en confianza, mira atrás con la naturalidad de quien sabe que vivió algo grande y que la experiencia es un gran tesoro.

Este último disco, junto con el repaso a lo mejor de su discografía y alguna referencia a su exbanda, darán cuerpo a este concierto en formato acústico de DAVID OTERO, un artista para quien la música es algo serio y que, por tanto, cuida sus letras y sus melodías, con talento y autenticidad.



20 julio THE GREG PAPPAS QUINTET

En The Greg Pappas Quintet confluyen un extraordinario y polifacético artista originario de Boston (EE. UU) y residente en Zaragoza, Greg Pappas, y un grupo de talentosos músicos aragoneses. Juntos forman este quinteto que interpreta temas clásicos del swing, ese estilo del jazz nacido a finales de los años 20 que hace referencia al característico "balanceo" propio del estilo y que tanto juego da para el baile que, por cierto, también tendrá su espacio en el concierto con la presencia de una pareja que aportará atractivo añadido al espectáculo

Junto a Greg Pappas (voz) forman el quinteto Carlos Calvo (saxofón tenor y soprano), Chema Callejero (piano), Javier Estella (contrabajo) y Javier Moreno "Coyote" (batería). Una propuesta de jazz para sentir ese impulso rítmico, esa alegría e intensidad que transmite y hace sentir el swing.



27 julio CONCHITA

Compositora, multinstrumentista, cantante, Conchita nació en Finlandia, vivió algunos años en Rusia y pasó gran parte de su niñez en Francia, por lo que sus creaciones se han visto a menudo influenciadas por la cultura de este país. Con apenas 18 años subió por primera vez a un escenario y, a partir de ese momento, atrapada por la magia del directo, inició su recorrido por diferentes salas del circuito musical de Madrid, grabó sus primeras maquetas como cantautora y participó en diversos proyectos musicales.

En 2007 ve la luz "Nada Más", su primer álbum de estudio, que alcanzó la certificación de platino. A esta primera entrega le han seguido otros álbumes de estudio como "4000 palabras" (2009), "Zapatos nuevos" (2012), "Esto era" (2014) "Incendios" (2016) y "La Orilla" (2021), en los cuáles ha desarrollado colaboraciones con artistas de la talla de Álvaro Urquijo (Los Secretos), Bebe, el cantautor colombiano Santiago Cruz o el rapero Nach. También ha compuesto temas para artistas como Luz Casal, Pastora Soler, David Bisbal o Sergio Dalma, entre otros.

Durante un tiempo se presentó en una serie de colaboraciones con grandes artistas y amigos como Rozalén, Dani Martín, Leire, Pitingo, Ismael Serrano, Pedro Guerra y Antilopez, tras las que se adentró de lleno en la composición de su nuevo trabajo "La Bola de Nieve", publicado en abril de 2024, un álbum lleno de sabiduría sobre la vida y con el que actualmente está en gira, compaginando con su participación en la onceava edición del programa "Tu cara me suena".



3 agosto MARILIA MONZÓN

Dulzura y autenticidad son las palabras que definen a Marilia y su voz. La música de la cantante canaria se caracteriza por adoptar un estilo donde destaca la belleza y la sencillez. Tras su paso por OT 2018, la artista ha dado un cambio radical a su carrera artística influenciada por los sonidos de su tierra natal.

Marilia comenzó su carrera con la publicación de varios singles como "Trazando rutas", "La vida empieza aquí", "Cruzando el charco" y "Tabaibas". En 2021 publicó el EP "La realidad" producido por el hispano-argentino Juan Ibáñez y mezclado por el mexicano Eduardo del Águila, ganador de 5 Grammys.

En 2023 llegó su primer disco, "Prenderé una velita" que es un canto a la esperanza, a la cura, al olvido y al amor. Es el recuerdo eterno de las mujeres de la vida de la artista, aquellas a las que en su día vio prendiendo velas en sinónimo de atraer las cosas buenas. El disco ha sido producido por Juanma Latorre (Vetusta Morla) y mezclado y masterizado por el ganador de un Grammy Latino, Nacho Sotelo. Son 10 canciones puras llenas de autenticidad, que destilan un pop-folk en el que predomina la impresionante voz de esta artista canaria que no esconde sus raíces; es más, saca pecho de ellas creando un género musical único, con referencias latinas y ciertos destellos de una parte más electrónica.