



Hola, mi nombre es Marta Soto Paciencia, soy de Magallón, y estoy encantada de que podáis pasear y disfrutar de estas obras que son un pedacito de mí. Lo que quiero transmitir con esta exposición es que no olvidéis la magia que hay en todas las cosas, que abráis la mente y miréis más allá. Aquí podréis ver las ilustraciones originales del cuento de Casi Olvidados, editado por PINTACODA, con sus doce seres llenos de magia y realidad, y encontrareis cuadros llenos de fantasía que os quieren contar historias, figuras que intentarían cautivaros ¡y un pincel gigante! Demos una oportunidad a nuestra imaginación y soñemos juntos con nuevas ideas y posibilidades.

Muchas gracias por esta oportunidad Ejea de los Caballeros, espero que os guste.

Marta Soto Paciencia

Ilustración, escultura y animación



Ayuntamiento de
**Ejea de los
Caballeros**

EXPOSICIÓN

MARTA SOTO PACIENCIA

“NUNCA DEJES DE SOÑAR”

19 abril -25 de mayo de 2024



La nueva propuesta expositiva del Ayuntamiento de Ejea llega de la mano de MARTA SOTO PACIENCIA, una joven creadora multidisciplinar que, entre otras cualidades artísticas, está dotada para la ilustración, la escultura, la pintura o la animación. A todas ellas ha dedicado trabajo y experiencias pero sus dones son muchos y mucha su vocación artística, de manera que intuimos que su crecimiento y creatividad serán imparables.

Oriunda de Magallón, donde vive y tiene asentado su taller, Marta Soto no se siente condicionada por hacerlo desde el medio rural, mostrándonos de esta manera que ser contemporáneo no es sinónimo de ser urbano y que ser rural, lejos de ser limitante, es una opción de vida que no resta sino que suma en muchos sentidos.

Conocimos a Marta Soto a través de la publicación que Pintacoda, la editorial que dirige el artista ejeano Ernesto Navarro, hizo de su libro “Casi olvidados”. Sus expresivas ilustraciones nos cautivaron y fue el origen del interés sobre ella. Muchas de las imágenes que contiene el libro formarán parte de la exposición que llega a Ejea, junto a otros trabajos que nos acercarán a la personalidad de esta la creadora.

El Ayuntamiento organizará dos talleres complementarios a la exposición, dirigidos a alumnado de Bachillerato Artístico y de la Escuela de Artes Plásticas, que permitirán conocer de cerca el proceso creativo de la autora y poner en práctica sus orientaciones.

Del contacto mantenido con Marta para el montaje de la exposición nos han quedado sensaciones muy positivas, de una persona accesible, facilitadora y sensible. Estamos convencidos de que estas sensaciones van a convertirse en certezas y que vamos a descubrir a una artista que merece la pena estética y humanamente.

El título de la exposición, NUNCA DEJES DE SOÑAR, es una preciosa invitación que Marta nos hace. En esos enlaces mentales que genera nuestra memoria, me trae el recuerdo de una clásica frase de Peter Pan y de una canción de Manuel Carrasco de parecido título. No sé si esas resonancias coinciden con la intención de nuestra autora. Intuyo que sí porque imaginar, soñar, crear son, al cabo, retos y motivaciones profundamente humanos. Me uno a su propuesta y les invito a disfrutar de la exposición y del mundo creativo de Marta Soto Paciencia.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.



Hace tiempo que conozco a Marta Soto. Vino a la Escuela de Arte como alumna del Ciclo de Ilustración cuando todavía estaba en la plaza de los Sitios. Al poco tiempo de comenzar su aprendizaje se reveló como una alumna talentosa. A sus estudios de ilustración le siguió su formación en escultura y nuestros caminos se volvieron a cruzar en los estudios de animación donde Marta ya era una referencia para sus compañeros. Marta dejó huella en la Escuela de Arte y como prueba de ello puedo atestiguar que todavía hay eco entre los conversadores cuando se pronuncia su nombre.

Marta ilustra con delicadeza, ya sea con técnicas tradicionales o con herramientas digitales. Es capaz de dar a sus creaciones apariencia y volumen y por si no fuera suficiente, les sabe dotar de movimiento y expresividad. No hay mayor definición de creación que su trabajo.

Muchas veces me he preguntado qué labor desempeñaríamos los artistas si hubiésemos nacido en otra época. Marta estamparía su mano en el fondo de una caverna, grabaría en piedra magníficos jeroglíficos, pintaría frescos encaramada en lo alto de un andamio en una pequeña ermita románica o quizás fuese retratista de algún mecenas renacentista.

El talento para el arte no se puede esquivar y Marta, de este, está bien servida.

Ernesto Navarro Durá.
Profesor de la Escuela de Arte de Zaragoza. Autor y editor en Pintacoda Ediciones.

