

bandas  
**ejea**



Ayuntamiento de  
**Ejea de los  
Caballeros**

# Navidad

## CONCIERTO

OBRAS DE ÓPERA, ZARZUELA Y TEMAS NAVIDEÑOS

CASINO ESPAÑA DE EJEA

SÁBADO 23 DICIEMBRE<sup>2023</sup>

a las 20:00 h.

CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA BANDA MUNICIPAL DE EJEA.  
CON LOS ARTISTAS INVITADOS; MONSERRAT MARTÍ CABALLÉ, BEATRIZ GIMENO,  
LUIS SANTANA, JOSÉ M<sup>o</sup> BERDEJO,  
DOS PAREJAS DE BAILE DEL GRUPO FOLKLÓRICO "AIRES DE ARAGÓN" Y  
LA BANDA JUVENIL DE EJEA.

19:30 h. apertura de puertas, acceso por la c/ Independencia



## Montserrat Martí Caballé - Soprano

Realizó su debut operístico en 1999 en la Staatsoper de Hamburgo como Zerlina en Don Giovanni: "Cantó una Zerlina deliciosa" (Die Welt), "Fue una Zerlina con una voz de soprano pura y sólida" (Hamburger Anzeigen und Nachrichten). "La principal atracción de la noche fue el debut de Montserrat Martí: una Zerlina impresionante. Una joven soprano con una voz bien proyectada y una sólida técnica" (Das Opernglas).

Desde entonces ha regresado a Hamburgo para otra serie de representaciones de Don Giovanni. Debutó en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, como Liu en Turandot, reflejado en la prensa como el nacimiento de una estrella" (La Vanguardia) y "el nacimiento de una nueva diva" (ABC).

Alumna de ballet de Maya Plisetskaya en la compañía del Ballet Lírico Nacional de Madrid, completó sus estudios de música y canto en esa ciudad entre otros con Isabel Penagos, participando en conciertos benéficos como el concierto de Solidaridad para Ruanda en la Catedral de Palma de Mallorca, en presencia de S.M. La Reina Doña Sofía, así como en el Festival de Hampton Court en un concierto a beneficio de la Royal Collection Trust en presencia de su Patrón, el Príncipe de Gales, y para la Fundación Olga Havel, en favor de los niños discapacitados en Praga.



## Beatriz Gimeno - Mezzosoprano

Comienza sus estudios con Belén Genicio en el Conservatorio de Música de Zaragoza, su ciudad natal, obteniendo el Título Superior de Canto.

Continúa su formación en Barcelona, graduándose con el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Posteriormente sigue su formación con Carlos Ponsetti, Teresa Berganza, o Carlos Chausson, entre otros, así como Repertorio con Félix Lavilla, Miguel Zanetti, Juan Antonio Alvarez Parejo, etc.

Comparte escenario con Eduardo Aladrén, Isaac Galán, Ainhoa Arteta, Luis Santana, Roberto Alagna, Barbara Hendricks, Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Carlos Chausson, etc.

Entre sus principales roles de óperas destacan Mercedes en "Carmen" de G. Bizet, Flora en "La Traviata" de G. Verdi, 2ª dama en "La Flauta Mágica" de W. A. Mozart, Bastiana en "Bastian y Bastiana" de W. A. Mozart, Berta en "El Barbero de Sevilla" de G. Rossini, Musetta en "La Bohème" de G. Puccini. Además, Gimeno ha participado como solista en oratorios como la Petite Misa Solemnelle de G. Rossini, la Novena Sinfonía de Beethoven, el Réquiem de G. Faure, la Misa Mib Mayor de F. Schubert, el Réquiem de W. A. Mozart, la Misa de la Coronación de W. A. Mozart, el Gloria de Vivaldi, el Mesias de Händel, etc.

Beatriz Gimeno ha cantado en numerosos auditorios y teatros nacionales como el Auditorio de Zaragoza, el Teatro de La Coruña, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Goya de Barcelona, el Festival de Granada, el Festival Internacional de Úbeda (Jaén), el Teatro Carrión de Valladolid, el Teatro de Palencia, el Auditorio de Pamplona o el Auditorio de León. En los teatros y auditorios internacionales destacan las principales salas de Bruselas, Londres, Praga, Roma, Düsseldorf, Estocolmo, etc. Actuó ante su Santidad el Papa Francisco en diciembre del 2022 en Roma con la JOSVA siendo un día muy especial en su carrera profesional.

Desde 2019 es Catedrática de Canto, de Música de Cámara e Historia de la literatura del Canto, en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.



## José María Berdejo Marín - Piano

Oriundo de Alagón, provincia de Zaragoza, comienza sus estudios musicales en el Colegio de Infantes de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, bajo la dirección de los presbíteros D. Gregorio Garcés Til, D. Joaquín Broto Salameró, D. José Vicente González Valle y D. Isaac Feliz Blanco. Continúa sus estudios con D. Aranzazu De Miguel González (piano), D. Maximiano Martínez Caño (armonía), el R. P. Jesús M.ª Muneala (contrapunto y fuga, órgano) y D. Vicente Ros (estudios superiores de órgano).

A lo largo de su carrera obtiene Matrícula de Honor y Premio extraordinario en las especialidades de: Solfeo, Repentización y Transposición (1992), Profesor de Piano (1997), Clave (1999), Órgano (1999), Armonía, Contrapunto y Fuga (2000).

Repertorista de Ópera y Oratorio. Director de Coro y Orquesta bajo la dirección de Tulio Gagliardo Vara. Es Director de música de la Basílica Catedral de Ntra. Sra. Del Pilar y de la Catedral de la Seo de Zaragoza, Director de la Escolanía de Infantes de Ntra. Sra. Del Pilar y Director de la Capilla de música "Ntra.Sra. del Pilar" y de la Orquesta "Cantantibus Organus".



## Luis Santana - Barítono

Este Barítono Zamorano está entre los más respetados del panorama lírico español. Especialista en Rossini y en canción de cámara española, ha actuado en las mejores salas de concierto y teatros como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro Real de Madrid, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Fundación Juan March, Maestranza de Sevilla, Arriaga de Bilbao, Palau de la Música catalana, Auditorio de Zaragoza, eMiguel Delibes de Valladolid, Victoria Eugenia de San Sebastián, Cervantes de Málaga, Campoamor de Oviedo y más.

Memorables conciertos de la misa "in tempore belli" de Haydn en el Pilar de Zaragoza ante los Reyes de España, "novena sintonía" de Beethoven junto al legendario Orfeón Donostiarra en presencia de Su majestad la Reina Sofía, "Réquiem" de Mozart en la Catedral de Sevilla, recital en la Catedral de Toledo, "Réquiem" de Fauré en la Catedral de la Almudena, Homenaje a Victoria de los Ángeles en la iglesia donde fue bautizada, Patio de los Arrayanes de Granada, "Réquiem" de Brahms en la Catedral Vieja de Salamanca, recital en la Catedral De Santiago de Compostela, Homenaje a Teresa Berganza, "Misa Solemne" de Rossini en el Duomo de Milan, Homenaje a Cristóbal Halffter, Homenaje a Antón García Abril por sus ochenta cumpleaños en su ciudad natal, Teruel. Ha participado en giras con personajes del calibre de Nati Mistral y Paco Valladares.

## I PARTE. CONCIERTO:

1. **“White Christmas”** de Irving Berlin, interpretado por *Montserrat Martí Caballé, Beatriz Gimeno y Luis Santana*.
2. **“All I Want for Christmas Is You”** de Mariah Carey.
3. **“Lascia ch' io pianga”** de J. F. Haendel, interpretado por *Beatriz Gimeno*.
4. **“Ave María”** de Giulio Caccini - Vladímir Vavilov, interpretado por *Luis Santana*.
5. **“O mio babbino caro”** de G. Puccini, interpretado por *Montserrat Martí Caballé*.
6. **“Tango de la Menegilda”** de la zarzuela de la Gran Vía, interpretado por *Beatriz Gimeno*.
7. **“La Tarántula”** de la zarzuela La Tempranica, interpretado por *Montserrat Martí Caballé*.
8. **“No puede ser”** de la zarzuela La Tabernera del Puerto, interpretado por *Luis Santana*.
9. **“Gigantes y Cabezudos”** de Manuel Fernández Caballero, acompañados por *Mercedes Aznárez, Jesús Ángel Lacima, Laura Luna y Jorge Navarro*, dos parejas de Baile del Grupo Folklórico *“Aires de Aragón”*.

## II PARTE. CONCIERTO:

1. **“El Sitio de Zaragoza”** de Cristóbal Oudrid, en cuya pieza bailarán *Mercedes Aznárez, Laura Luna, Jesús Ángel Lacima y Jorge Navarro*, componentes del Grupo Folklórico *“Aires de Aragón”*.
2. **“Barcarolle”** de Jacques Offenbach, interpretado por *Montserrat Martí Caballé y Beatriz Gimeno*
3. **“Duetto buffo di due gatti / Dúo de los gatos”** de Gioachino Rossini, interpretado por *Montserrat Martí Caballé y Luis Santana*.
4. **“Cantinerero de Cuba”** de Arturo Pareja Obregón, interpretado por *Luis Santana*.
5. **“Noche de paz”** de Franz Xaver Gruber (música) y Josep Mohr (letra), interpretado por *Montserrat Martí Caballé, Beatriz Gimeno y Luis Santana*.
6. **“Cantique de Noël - O Holy Night”**, de Adolphe Adam (música) y Placide Cappeau (letra), interpretado por *Montserrat Martí Caballé, Beatriz Gimeno y Luis Santana*.
7. **“Feliz Navidad”** arreglo de A. Rieu y J. Carlos Ribelles.

- El pianista José María Berdejo Marín, acompañará a la Banda Municipal de Ejea y a los tres cantantes durante todas las obras del Concierto.
- La Banda Juvenil de Ejea participará en los temas 1, 2, 3 y 4 de la primera parte del Concierto.

Presenta: **M<sup>ª</sup> Carmen Sanz Barón**

Soprano: **Montserrat Martí Caballé**

Mezzosoprano: **Beatriz Gimeno**

Barítono: **Luis Santana**

Pianista: **José María Berdejo Marín**

Director: **Javier Comenge Leonar**



**Banda Municipal de Música  
de Ejea de los Caballeros**

## CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA BANDA MUNICIPAL DE EJE: CON LOS ARTISTAS INVITADOS;

**MONSERRAT MARTÍ CABALLÉ, BEATRIZ GIMENO, LUIS SANTANA, JOSÉ M<sup>a</sup> BERDEJO,  
DOS PAREJAS DE BAILE DEL GRUPO FOLKLÓRICO “AIRES DE ARAGÓN”  
MERCEDES AZNÁREZ, LAURA LUNA, JESÚS ÁNGEL LACIMA Y JORGE NAVARRO.  
Y LA BANDA JUVENIL DE EJE.**

### “ENTREGA DE LOS INSTRUMENTOS” A LOS NUEVOS COMPONENTES DE LA BANDA MUNICIPAL DE EJE.

- Nuevas componentes que se recogieron en sus domicilios el *10 de junio de 2023*:

- 1.- **Ana Giménez:** Clarinete.
- 2.- **Sancho Abadía:** Clarinete.
- 3.- **Nuria Arilla:** Clarinete.
- 4.- **Elena Abadía:** Clarinete.
- 5.- **M<sup>a</sup> Carmen Sanz:** Clarinete.

- Nuevos componentes que se recogieron en sus domicilios el *25 de noviembre de 2023*:

- 1.- **Hugo Malón:** Percusión.
- 2.- **Irtati Navarro:** Trompa.
- 3.- **María Jiménez:** Saxofón alto.
- 4.- **Maite Lasierra:** Flauta.
- 5.- **Cecilia Lasobras:** Clarinete.
- 6.- **Paula Mañas:** Trompeta.
- 7.- **Angela Terrón:** Trompa.
- 8.- **Laia Salvador:** Clarinete.
- 9.- **Lucía Mena:** Flauta.
- 10.- **Pilar Sanz:** Clarinete.
- 11.- **Iker Lamarca:** Trompeta.



### PRÓXIMAS ACTUACIONES BANDA MUNICIPAL DE EJE EN 2024:

- Viernes 5 enero, Cabalgata de Reyes en Ejea
- Domingo 14 enero, Procesión del Día del Voto en Ejea
- Sábado 9 marzo, Concierto de Marchas de Procesión en Ejea
- Sábado 16 marzo, Concierto de Marchas de Procesión en la Sala Mozart Auditorio Zaragoza, 20h.
- Domingo 24 marzo, Procesión de Domingo de Ramos en Zaragoza
- Viernes 29 marzo, Procesión de Viernes Santo en Ejea