

EDUARDO LOZANO

Trayectos



EDUARDO LOZANO

Trayectos

Ejea de los Caballeros del 6 de noviembre al 15 de diciembre de 2023 Salas de Exposiciones de la Parroquia

a de los Caballeros e diciembre de 2023 ones de la Parroquia Calle Mediavilla, 41

Caspe
del 3 al 30 de mayo de 2024
Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura
C/ Gumá, 35

Para mí, *Trayecto* es el espacio recorrido cuando queremos ir de un lugar a otro. Esta muestra habla de dos caminos pictóricos que en la actualidad estoy recorriendo como pintor y que, aunque puedan sorprender por su diversidad, me sirven para seguir profundizando en el medio de la pintura.

El primero nace en mi estancia de tres meses en Nueva York, ciudad donde estuve becado en el 2022, y que causó en mí una gran impresión. Las obras, hechas a pie de calle y con títulos en inglés, fueron realizadas *in situ*. El resto, más geométricas y silenciosas, están hechas desde la distancia ya en mí estudio. Estas últimas parten de imágenes que capté desde el Empire State Building el último día de mi viaje y que fueron la antesala de mi trabajo en el 2023.

El retrato y la figura son los protagonistas del segundo trayecto de la exposición. Son géneros pictóricos que he ido abordando de forma esporádica a lo largo de mi carrera y que en el 2023 han vuelto a tomar su protagonismo. Es la idea del ser humano como individuo, pero también como habitante, la que me ha llevado a hacer coincidir a la ciudad y al ser humano en esta muestra.

En la búsqueda de un lenguaje lo más directo posible, trato de desarrollar una pintura gestual y espontánea nacida del sentimiento. Es por ello que encuentre en la síntesis o la sugerencia, dos de mis características primordiales. Para ello parto de unas estructuras compositivas firmes que eliminan datos y detalles innecesarios, teniendo en la esencia la línea argumental. También me interesa que las obras resultantes sean cálidas, ricas en matices y que estén dotadas de una textura táctil y generosa. Tan generosa como es la propia pintura conmigo.

Eduardo lozano

Director de las Salas Uned de Calatayud

Figura y retrato





ANTHONY HOPKINS. 2009. Óleo sobre lienzo. 160 x 130 cm

ALFRED HITCHCOCK. 2009. Óleo sobre lienzo. 160 x 130 cm





GEMELAS EN EL METRO. 2022. Acrílico sobre lienzo. 180 x 150 cm

MICK JAGGER. 2022. Óleo sobre lienzo. 170 X 180 cm





MUJER SENTADA. 2023. Acrílico sobre lienzo. 146 x 114 cm

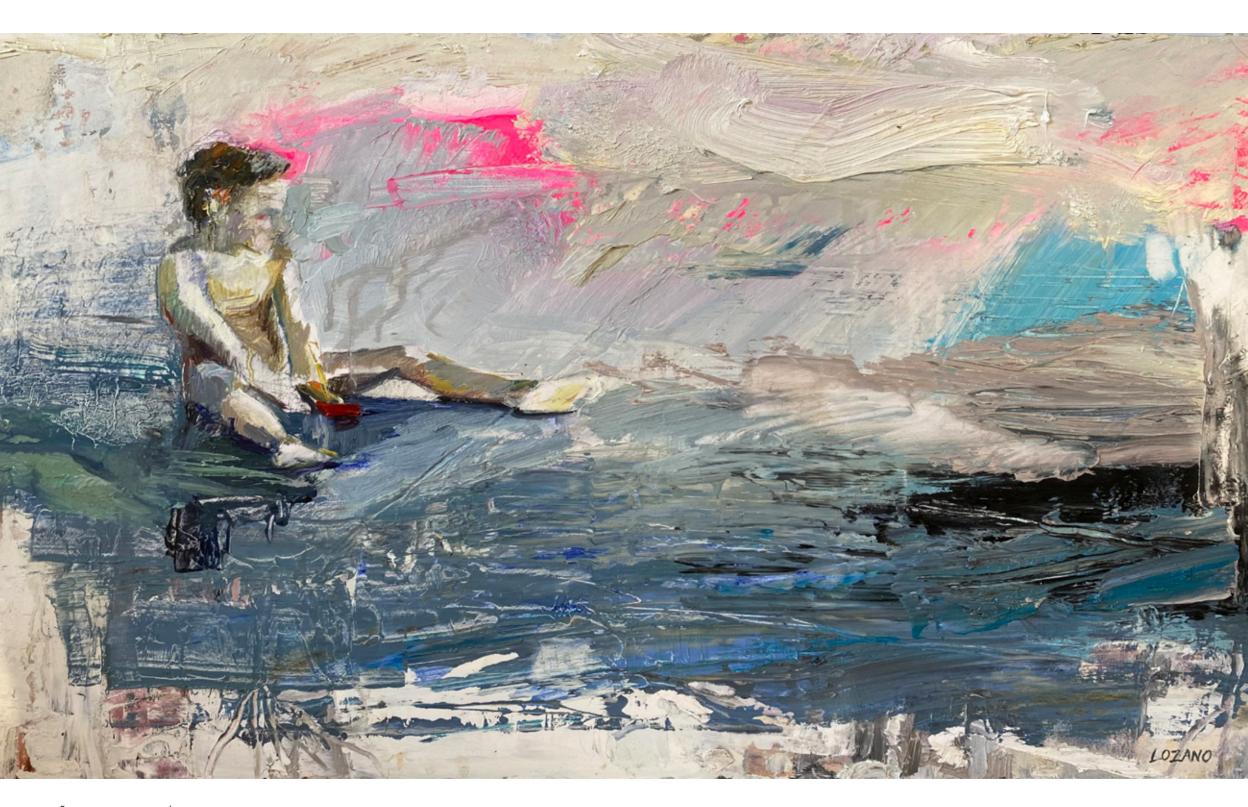
MUJER SENTADA II. 2023. Acrílico sobre lienzo. 146 x 114 cm





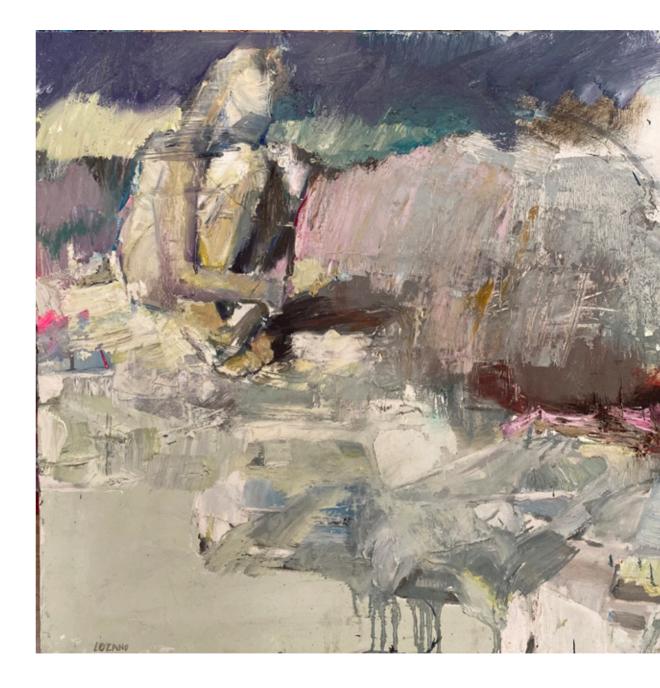
PATERNIDAD. 2020Óleo sobre lienzo. 150 X 150 cm

SILUETA. 2023. Acrílico sobre lienzo. 160 X 130 cm



NIÑO EN LA PLAYA. 2020. Óleo sobre lienzo. 50 X 73 cm



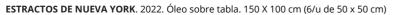


LA SIESTA. 2020. Óleo sobre lienzo. 65 X 50 cm

ACURRUCADA. 2020. Óleo sobre lienzo. 60 X 60 cm

Desde Nueva York

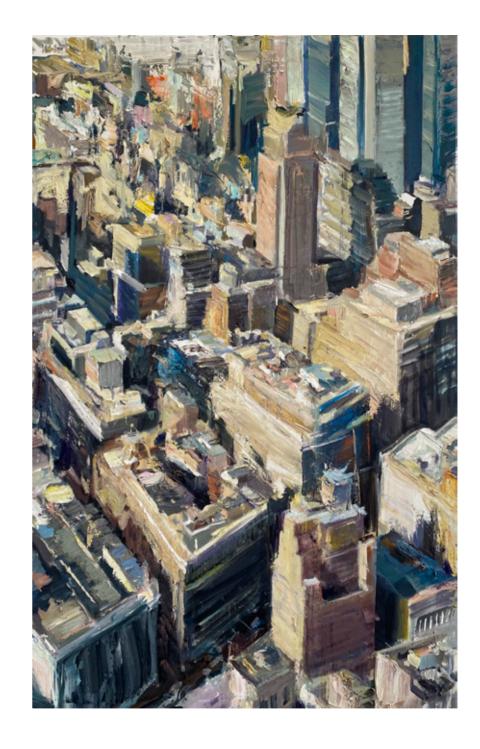






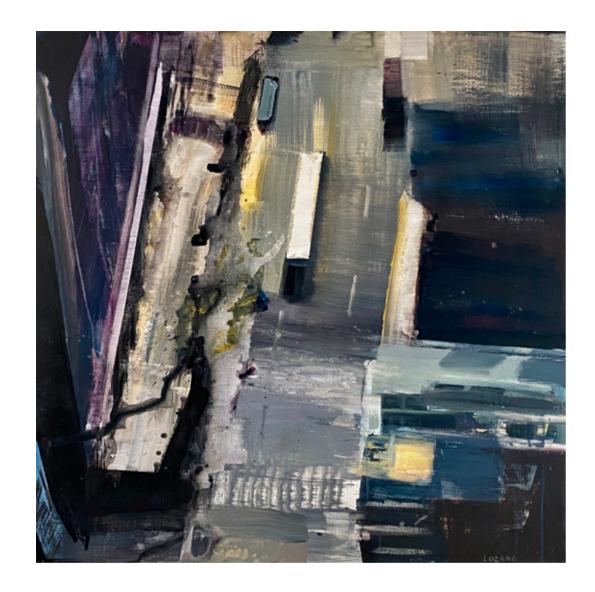
ESTRACTOS DE NUEVA YORK II. 2022. Óleo sobre tabla. 150 X 100 cm (6/u de 50 x 50 cm)

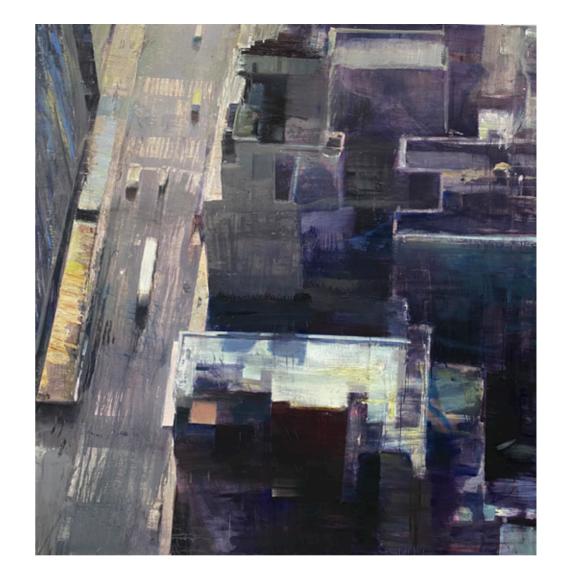


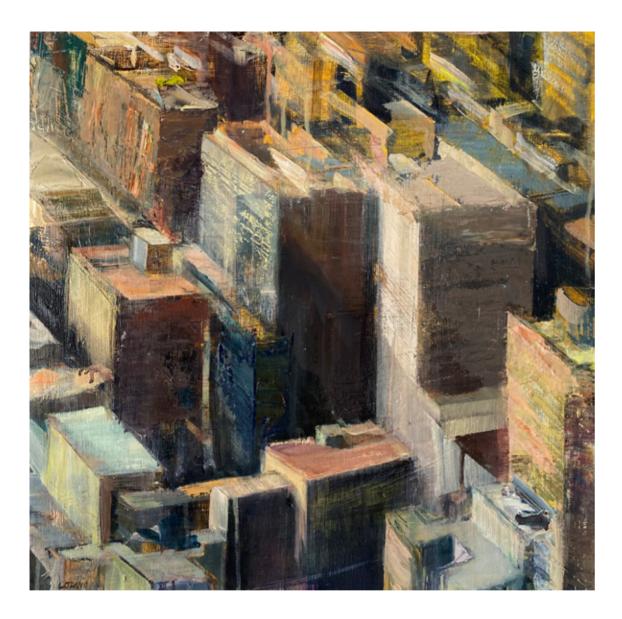


VISTAS DESDE EL EMPIRE STATE. 2023. Óleo sobre lienzo. 130 x 81 cm

VISTAS DESDE EL EMPIRE STATE II. 2023. Óleo sobre lienzo. 130 x 81 cm

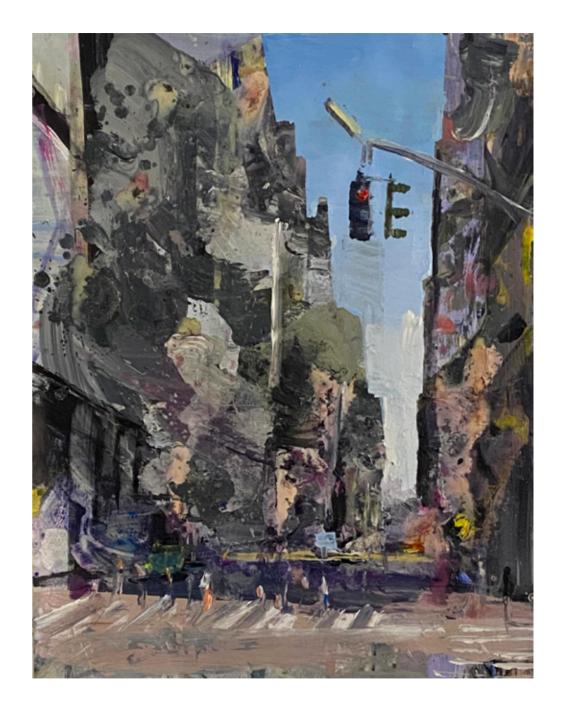












MYRTLE AVENUE, NY. 2022. Acrílico sobre papel. 50 X 65 cm

8 AVENUE, NY. 2022. Acrílico sobre papel. 65 X 50 cm



EDUARDO LOZANO

Zaragoza (Spain), 1975

667753782 edulozanno@hotmail.com @eduardolozano_art

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura Universidad de Salamanca. 1993-1998 Cursos de Doctorado de la Universidad de Bellas Artes de Salamanca. 1999

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023	"Nueva York" Arteuparte Gallery. San Sebastián
	"Vértigo", Espacio Porsche Zaragoza
2022	Exposición Residency Unlimited. Nueva York
	Feria JUSTMAD de arte contemporáneo. Madrid
2021	"Aires de libertad", Galería Cristina Marín. Zaragoza
2020	"Luces y sombras", Centro Joaquín Roncal. Zaragoza
2019	Palacio de los Condes de Ribagorza. Benasque
	Sala CAI. Huesca
2018	"Pintura y Paisaje", Galería Cortabit Arte. Soria
2016	"Aire libre", Sala Torreón Fortea. Zaragoza
2014	"Vivo paisaje", Galería A del Arte. Zaragoza
	Galería Aitana. Burriana. Castellón
2013	UBS (Unión de Bancos Suizos). Madrid
	Palacio de los Condes de Ribagorza. Benasque
2012	Galería Modus Operandi. Madrid

2011	Sala Luzán. Zaragoza
2010	Galería A del Arte. Zaragoza
2009	Sala Ibercaja Actur. Zaragoza
	Galería La Decoradora. Alicante
	Galería Aitana. Burriana. Castellón
2008	Sede de la UNED. Calatayud
	Sala Pradilla. Villanueva de Gállego, Zaragoza
2007	Galería Pepe Rebollo. Zaragoza
2005	Galería Absenta Arte. León
	Sala CAI. Puerto de Santa María, Cádiz
	Galería de arte Pepe Rebollo. Zaragoza
	Sala CAI. Huesca
2004	Sala Barbasán CAI. Zaragoza
	Galería Reyes Católicos. Salamanca
2003	Torre de Doña Blanca. Albarracín
	Galería de arte Pepe Rebollo. Zaragoza
2002	Galería de arte Victoria Hidalgo. Madrid
	Galería de Arte Reyes Católicos. Salamanca
2001	Sala San Antón. Ibercaja. Logroño
2000	Sala Lanuza. Espacio Joven Baltasar Gracián. Zaragoza
999	Sala Torrenueva. Ibercaja. Zaragoza

PREMIOS Y BECAS

2022	Beca Residencia Unlimited. Nueva York
2015	Premio de pintura Ciudad de Cariñena
	Premio de pintura José Lapayese. Primer premio
2014	Premio Villa de Tauste. Primer Premio
2013	Premio de Pintura BMW. Obra Seleccionada
	Colegio de Veterinarios. Primer Premio. Zaragoza
2012	Premio Francisco Pradilla. Accesit. Zaragoza
2011	Premio de Pintura BMW. Medalla de honor
	Premio COAC de la Rioja. Primer Premio
2009	Isabel de Aragón Reina de Portugal. Mención de honor. Zaragoza
	Premio de pintura Colegio de Veterinarios de Zaragoza. Primer Premio
	Certamen Equiart (equinoccios de creación)
	Premio de pintura. Farasdués
2008	I Premio Nacional Ibercaja Joven 2008 Premio Adquisición. Zaragoza
	Sede de la UNED. Segundo premio adquisición
2007	Delegación de Gobierno. Primer Premio. Adquisición. Zaragoza
	Premio Francisco Pradilla. Primer Premio. Villanueva de Gállego
	Premio Ibercaja
	Diario La Rioja



STREET OF NY. 2022. Acrílico sobre papel. 65 X 50 cm

UNED Calatayud Director: Luis Joaquín Simón Lázaro Secretaría: María Gracia Peñalosa

Director de las Salas de Exposiciones: Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA Diseño y maquetación: Carmen Martínez Obregón

D.L.: Z 1864-2023







