

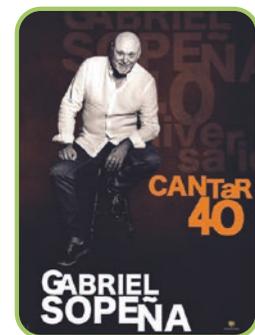
## PATRICIA KRAUS Sábado, 12 de agosto

La vocalista, intérprete y compositora PATRICIA KRAUS se ha consolidado como uno de los valores más sólidos en el panorama de la música independiente, el neo soul y el vocal jazz. Acompañada de una espectacular banda, su voz es un sello reconocible y su paisaje sonoro está lleno de elegancia, maestría, calidad y personalidad.



Dotada de un instrumento vocal extraordinario, Patricia Kraus nació en Milán y fue criada en Madrid en el seno de un ambiente familiar musical, pues no en vano su padre fue el gran tenor Alfredo Kraus, desarrollando de una manera casi innata su pasión por la música y un gusto ecléctico más allá de cualquier género o corsé. De hecho, a pesar de su formación clásica, se ha decantado por la música moderna con una larga carrera y numerosos trabajos discográficos publicados. Paralelamente realiza una importante labor docente y de investigación de la voz y de la respiración, con un dominio de la técnica vocal que la lleva a impartir cursos, ponencias y otras colaboraciones con importantes instituciones culturales, teatrales y musicales.

El concierto que proponemos lleva por título "Alquimia", como su último trabajo discográfico, una sólida fusión que anida en el neo-soul y el funk, expandiendo su vitalidad a través del jazz y el rhythm and blues, destacando su voz nostálgica, sugerente y cálida.



## GABRIEL SOPEÑA Sábado, 19 de agosto

Artista e intelectual singular (profesor de Historia Antigua en la Universidad de Zaragoza, autor de libros y ensayos científicos pero también poeta, traductor, presentador de programas culturales en Aragón TV, compositor y músico, entre otras muchas facetas), GABRIEL SOPEÑA es una suerte de "hombre del Renacimiento" del siglo XXI. Su gran sensibilidad y sus dotes intelectuales y artísticas lo han llevado por caminos y experiencias culturales admirables, pero a los Conciertos del Agua de Ejea de los Caballeros llega para celebrar sus 40 años en la música profesional.

Cuarenta años después del comienzo de su carrera musical y con más de quinientas canciones consignadas, GABRIEL SOPEÑA es uno de los compositores e intérpretes fundamentales de la música popular aragonesa. En plena madurez creativa, Sopena editaba su disco "Sangre Sierra", unánimemente elogiado por la crítica y repleto de canciones poderosas, llenas de lirismo.

Con el respaldo de su grupo de músicos habitual, Gabriel Sopena está ofreciendo una serie de recitales: un selecto repaso de sus cuarenta años de trayectoria discográfica, recuperando temas legendarios de Ferrobós, El Frente, Más Birras, de sus discos en solitario o compuestos para otros artistas nacionales y extranjeros (himnos que han emocionado a varias generaciones, como "Apuesta por el Rock and roll", "Cass", "Lisboa", "Con elegancia", "El Hombre del Tambor", o "Armando al amor", entre otros). Por supuesto, no faltará alguna primicia de su nuevo trabajo, "Desiertos". Cuatro décadas de poesía y música en la voz de un autor imprescindible.

---

En caso de producirse condiciones climatológicas adversas y, siempre que surgieran con suficiente antelación para planificar y materializar un cambio de ubicación, los CONCIERTOS DEL AGUA se trasladarían al Teatro de la Villa.

---

Organiza:



Colabora:



JULIO Y AGOSTO 2023

# CONCIERTOS DEL AGUA



**EJEA DE LOS CABALLEROS**

Anfiteatro de la Ciudad del Agua

**22:30 horas**

Citamos -y concitarnos también- en los CONCIERTOS DEL AGUA es una pequeña aventura cultural que los ejeanos y ejeanas disfrutamos cada año en el marco del verano. Sentir la buena música bajo la luz de la luna, junto a la Estanca del Gancho, en esa Ciudad del Agua que nos llena de orgullo es siempre una experiencia convergente -que no divergente- y, por tanto, en estos tiempos de tensiones, acritud y ruidos, nuestro pequeño ciclo musical supone un balsámico despliegue de buenas y positivas emociones.

Este solo hecho ya me predispone a saludarles con alegría y a presentarles los cinco conciertos que este año integran el programa: La energía del rock & roll de LOS REBELDES, la personalidad del pop-rock de EFECTO MARIPOSA, la creativa música de fusión de MATTHIEU SAGLIO, la maestría vocal y la elegancia de PATRICIA KRAUS y la sensibilidad y madurez creativa de GABRIEL SOPEÑA. Éstas son las cinco propuestas que traemos a la que es ya la undécima edición de los CONCIERTOS DEL AGUA, que nacieron en 2011 y que, salvo el impasse de dos años que nos impuso la pandemia, hemos celebrado ininterrumpidamente como seña de identidad de la política cultural del Ayuntamiento.

No somos un Festival de los que brillantemente pueblan en verano nuestro país porque los medios no nos alcanzan, pero sí somos un Ciclo Musical construido humildemente con sensibilidad y emoción, con la intención de mostrar a la ciudadanía diferentes modos de hacer música, diferentes artistas llenos de talento y excelencia que durante cinco noches traerán a Ejea su trabajo, su creatividad y sus dones vocales e instrumentales.

Creemos que las cinco propuestas que les ofrecemos con estos CONCIERTOS DEL AGUA 2023 son poderosas razones para creer que nuestro camino merece la pena. En el trayecto vamos a descubrir los bellos parajes inmateriales de las emociones y volveremos a hacerle una declaración de amor a ese universo mágico de la Música.

Una vez más, Ejea apoya la Música. El Ayuntamiento les invita a participar de ella, a disfrutar de ella, a sentir que sintonizar emociones a través de un concierto es una de las buenas experiencias de la vida.

Un abrazo a todas y a todos. Feliz verano y felices conciertos.

**Teresa Ladrero Parral**  
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros

## LOS REBELDES

Sábado, 22 de julio

En la Barcelona de 1979, tras 2 años compaginando actuaciones en solitario y con su primer grupo (Chocopolvo), Carlos Segarra funda LOS REBELDES junto con Aurelio Morata y Moisés Sorolla. Su irrupción en el panorama musical barcelonés cogió por sorpresa a un público acostumbrado al jazz layetano y la salsa y que rápidamente tachó a LOS REBELDES de marcanos retrógrados. Pero muy pronto la fuerza de su directo los lleva a telonear a figuras como Chuck Berry, Los Ramones y Mike Olfield, y poco después fichan por una multinacional para grabar su primer disco, el histórico "Cervezas, chicas y rockabilly".



En estos 45 años de carrera, LOS REBELDES rozan el millón de discos vendidos y figuran en las enciclopedias de rock como la primera y más importante banda de rockabilly del panorama musical español. Con el tiempo, sus composiciones se han ido abriendo a otras influencias como el soul, el surf o el swing, configurando un estilo propio muy marcado por la inconfundible voz de Carlos Segarra. De todas formas, puestos a etiquetar, lo más exacto sería decir que su música es "sólo rock&roll".

En 2023, LOS REBELDES llegan hasta Ejea en formato acústico pero en un show lleno de profesionalidad y energía. Son una gran banda de rock que conecta con el público desde el principio de cada show y que, en esta gira, tiene como uno de sus alicientes que no va a haber dos conciertos iguales pero siempre habrá lugar para algunos de sus grandes éxitos: "Mescalina", "Agua de Valencia", "Un español en Nueva York", "Mediterráneo", "Bajo la luz de la luna".

## MATTHIEU SAGLIO

Sábado, 29 de julio

## EFECTO MARIPOSA

El grupo EFECTO MARIPOSA se formó en Málaga, la tierra natal de los componentes de la banda. Un buen día decidieron hacer las maletas y marcharse a Madrid, buscando hacerse un hueco en el difícil mundo de la música. Actualmente el grupo está formado por Susana Alva y Frasco G. Ridgway.

Grabaron su primer álbum homónimo en 2001, pero su auténtico dominio como referencia de la música hecha en España llegó unos años más tarde, en 2003 y 2004 cuando estrenaron los dos volúmenes de "Metamorfosis", que marcaron un antes y un después, con éxitos como su versión del clásico "El mundo de Jimmy Fontana". En el año 2005 editan "Complejidad" y su single "No me crees" batió el récord de permanencia en listas de radio. En 2009 ganaron el premio 40 Principales a la Canción del Año con la canción "Por quererte", incluida en su álbum del año 2009 "40:04". En 2014 publicaron "Comienzo", tras una pausa profesional, condicionada por la maternidad de Susana; su primer sencillo fue el tema "Ahora". En febrero de 2018, el grupo edita el sencillo "Qué me está pasando" adelanto del séptimo álbum "Vuela".

La formación malagueña ha actuado en grandes escenarios y ante aforos superiores a 200.000 personas, lo que da una idea de la relevancia de EFECTO MARIPOSA. Y cuentan entre sus colaboradores a artistas de talla internacional como Juanes, Dani Martín, Cotí, Pereza o David Summers, entre muchos otros. Sus singles cuentan con más de 15 millones de reproducciones en las principales plataformas digitales, lo que nos permite afirmar que el grupo es un referente de la música pop en lengua Castellana.



Sábado, 5 de agosto



Al músico francés afincado en España MATTHIEU SAGLIO se refieren como "el violoncello de los mil acentos". Aunque descubrió el violoncello siguiendo la vía clásica (fue medalla de oro en el Conservatorio de Rennes, Francia, en 1995), pronto rehúye de cualquier academismo y empieza a acercarse al jazz desde el año 1996, para luego iniciarse a numerosas músicas del mundo. Su capacidad para integrar lenguajes musicales variados, para construir su propio universo protose ha convertido en su sello personal: Un peculiar ejercicio de fusión de estilos, virtuosismo clásico e improvisación creativa.

Prueba de ello es la aventura musical que llega hasta Ejea y que bajo el título "AMURA", reúne a MATTHIEU SAGLIO, con el fuego y la pasión de la cantaora ISABEL JULVE y la guitarra flamenca de terciopelo de JOSÉ "EL PIRU". Después de recorrer el mundo con sus respectivos proyectos, se unen estos 3 reconocidos artistas para una aventura musical entre composiciones propias y versiones de canciones de toda la vida. AMURA presenta un repertorio basado en el flamenco, con composiciones propias, acentos latinoamericanos y una mezcla contagiosa de fuerza, elegancia y alegría de tocar juntos