

FRANCESC TAMARITE

“Freestyle Show”

Sesión de freestyle Rap para **JÓVENES**.

Teatro de la Villa. 21:00 h.



FREESTYLE SHOW es un espectáculo de freestyle Rap compuesto por los cinco artistas Propa & Nova, Akar, Dr Loncho y Fuefhefirst. La propuesta se vertebra mediante una serie de juegos donde los artistas muestran su destreza improvisando canciones a partir de las sugerencias del público. Además del show de improvisación nos ofrecen algunos de los temas que han contribuido a su reconocimiento en el circuito hip hop. Una fiesta de la música urbana de los malabaristas de la palabra.

Jueves, 8 diciembre

BIRIBÚ TEATRO

“Cómo dormir al monstruo”

Sesión para **PÚBLICO FAMILIAR**

Teatro de la Villa. 18:00 horas



La Tierra está cada vez más cansada y necesita ayuda, por eso Lola, Lupita, y Mati,, tres divertidas Doctoras Planetarias acuden a su rescate. Es su primera vez en la Tierra y están un poco desubicadas, ¿qué se encontrarán? Un rugido las sorprende, ¡parece que el monstruo del cambio climático está más despierto que nunca! Es un monstruo que vive en la Tierra desde hace muuuucho tiempo pero antes era muy pequeño y dormía un montón. Últimamente está todo el día despierto y haciendo de las suyas. Por eso nuestras Doctoras Planetarias intentarán dormirlo para curar a la Tierra.

ANA GRIOT

“Narradoras en la noche”

ALICIA MERINO

“Por esta boca”

Sesión de cuentos para **ADULTOS**

Teatro de la Villa. 21:00 horas.



“Narradoras de la noche”

Por todo el mundo hay narradoras que cuentan donde les da la gana. En las cocinas en invierno o a la puerta de su casa en verano. Y es que ellas no necesitan ni un teatro para contar ni el aplauso del público. Lo único que necesitan es alguien que se pare para escuchar. Cuentan por el puro placer de compartir una historia y no porque pretendan ser maestras de nadie. Cuentan de noche porque el día es el momento del trabajo y porque la oscuridad permite imaginar mejor. Son nuestra memoria histórica, tan necesarias, en este momento de tanto olvido, como el aire que respiramos. Tienen nombres distintos pero todas tienen algo en común: son mujeres que cuentan. Y cuentan mucho.

“Por esta boca”

Una adaptación de historias y leyendas de todos los tiempos recopiladas por los más insignes autores contemporáneos aderezadas por bocados de álbum ilustrado versionados a cuatro cuerdas.

FESTIVAL DE ORALIDAD

Un puente
para la Palabra

5 a 8 de diciembre

EJEA DE LOS CABALLEROS
2022



Experimentamos el pasado año una iniciativa cultural nueva que dimos en llamar FESTIVAL DE ORALIDAD. Se desarrolló a caballo entre dos puentes festivos e hicimos un juego verbal titulándolo “Dos puentes para la palabra” porque la intención última era -y sigue siendo- unir el mundo de los narradores orales con el del público a través del puente comunicativo que son los cuentos y relatos, las leyendas y fábulas, todo ese patrimonio cultural que utiliza la palabra como vehículo de expresión y emociones.

La experiencia fue muy hermosa y nos reforzó en la idea de repetirla. En 2022, los dos puentes se convierten en uno -largo e intenso- y el subtítulo pasa a ser UN PUENTE PARA LA PALABRA. Un puente por donde van a transitar narradores, cuentacuentos, actores, poetas y raperos. Un puente para acoger procedencias tan diversas como Cuba, Japón o nuestra España diversa. Un puente que nos comunicará con los bebés de la Escuela Infantil, los niños y niñas que aman la poesía, los jóvenes que improvisan con el rap, las familias que disfrutan juntas de los cuentos y también los adultos porque para ellos hay también asombrosas opciones que captan el corazón con el imán del ingenio narrativo.

Durante cuatro días, en el Centro Cívico y en el Teatro de la Villa, con sesiones de tarde y noche, ocho artistas -porque la narración oral es el arte de las palabras, la voz, el gesto- nos harán disfrutar de sus espectáculos -pequeños en forma y grandes en fondo- con sus juegos verbales, sus interpretaciones de personajes, sus canciones, sus interacciones con el público y toda suerte de recursos que nos abducirán en el buen y emocional sentido de la palabra.

Bienvenidos y bienvenidas sean todos estos artistas: Soraya Herráez con sus talleres de poesía y creatividad para seres curiosos y su sesión de cuentos poéticos. Yoshi Hioki con sus cuentos e historias de Japón. Coralía Rodríguez, la gran actriz cubana que ha recorrido el mundo con su voz y sus dones narrativos. Alicia Merino-Macaria reportera literaria, capaz de comunicar con los bebés de forma extraordinaria. Francesc Tamarite, malabarista de la palabra con su show de freestyle rap. Biribú Teatro y sus tres doctoras planetarias que quieren curar la Tierra. Ana Griot y sus mujeres narradoras de la noche. Alicia Merino y su maratón de cuentos clásicos y modernos.

Pasen y vean, pasen y escuchen, pasen y sientan. Déjense seducir por este segundo FESTIVAL DE ORALIDAD y atraviesen el PUENTE PARA LA PALABRA. Reservan un lugar en sus vidas para la Cultura y disfruten estos días de los beneficios de la comunicación artística que, a buen seguro, les proporcionarán momentos felices y extraordinarios

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.

Lunes, 5 diciembre

SORAYA HERRÁEZ - UNPUNTOCURIOSO.

“La poesía no muere”.

TALLERES INFANTILES de poesía y creatividad para seres curiosos

Centro Cívico Cultural. 10: 30- 11:30 y 12:00-13:00

La poesía nos gusta a todos, a pequeños y mayores, altos y bajos, perros y gatos... porque hay poesía por todas partes, de muchos tipos y para todo tipo de seres curiosos. Ha llegado el momento de jugar con las palabras, con las imágenes, con el humor, con la lectura en voz alta... a través de dos talleres dirigidos a diferentes edades, repletos de poesía y creatividad donde, al final, cuando parece que todo ha terminado, llega la parte creativa donde cada niño recibirá su propio «kit poético» para poner a prueba toda nuestra imaginación y creatividad de todo lo escuchado anteriormente porque... LA POESÍA NO MUERE.

Si se desea, se puede acudir con un adulto. Inscripciones en el Centro Cívico Cultural.

10:30 horas: Taller 1 - DE BOCA EN BOCA Y TIRO PORQUE ME TOCA: de 7 a 9 años,

12:00 horas: Taller 2- IMAGINA ANIMALES: de 10 a 12 años.



SORAYA HERRÁEZ - UNPUNTOCURIOSO.

“La fábrica de versos”

Sesión de cuentos poéticos para PÚBLICO FAMILIAR.

Centro Cívico Cultural. 18:00 horas.

Sesión para público familiar, a partir de 4 años, con un hilo conductor que envuelve a los participantes y les invita a disfrutar del mundo poético que les rodea con un punto curioso. La narración oral, el juego, la música, la poesía y otras sorpresas están siempre presentes. Para ello, ponemos en marcha nuestra increíble, única y peculiar fábrica de cartón que convierte todo lo que introduces en ella en algo sorprendente poético ¡¡Funciona con muchas palabras e imaginación!! ¿Estáis preparados, seres curiosos, para descubrir todo lo que es capaz de crear LA FÁBRICA DE VERSOS y viceversos?

Martes, 6 de diciembre

YOSHI HIOKI (Japón)

“Mukashi mukashi”.

CORALIA RODRÍGUEZ, LINO LORES Y MICHEL KUN (Cuba)

“Se cerraron y se abrieron los caminos de la isla”

Sesión de cuentos para PÚBLICO FAMILIAR.

Teatro de la Villa. 18:00 horas

“Mukashi mukashi”.

Los cuentos tradicionales de Japón empiezan siempre con esta frase, “Mukashi mukashi...” que sería como “Erase una vez...”. Y así sucederá con cada uno de los cuentos que contará Yoshi Hioki, narrador japonés, quien traerá varias historias de su país, de diferentes temáticas y de personajes: de animales, de pájaros, de monstruos, de los bosques de bambú y de fantasmas...Un espectáculo de cuentos en el que el público no sólo escuchará las historias sino también conocerá las costumbres y canciones del país del extremo oriente

“Se cerraron y se abrieron los caminos de la isla”

Ocurrió en Cuba hace muchísimo tiempo... cierta vez se juntaron un diablo cubano viejo y bailador, unos gemelos músicos que tenían magia en sus manos, y una cuentera que lo vio todo, nos narra esta sorprendente historia entre palabras, música y danzas para que te diviertas, sueñes y viajes con la imaginación. Con Lino Lores (guitarra y arreglos musicales) y Michel Kun (percusión)

CORALIA RODRÍGUEZ Y LINO LORES (Cuba)

“La vendedora de palabras”

Sesión de cuentos para ADULTOS.

Teatro de la Villa. 21:00 horas.

El simple hecho de descubrir la escritura cambia el destino de una mujer, de un hombre, de un país. Una historia de amor, sueños y lucha ritmada por hermosas canciones que contribuyen a la progresión del espectáculo. Un relato que pudo haber ocurrido en cualquier país de América Latina... ¡déjame que te cuente!
Coralía Rodríguez, adaptación, narración y canto. Lino Lores, guitarra y arreglos musicales.

Miércoles, 7 diciembre

MACARIA REPORTERA LITERARIA

“Ukelele”

Sesión de cuentos para BEBÉS.

Escuela Municipal Infantil. 10:00 h.

Una rara señora se ha mudado al barrio. En la maleta carga un libro. En los hombros, un ukelele. Anoche abrió la ventana (era la una) afinó unos cuentos y los cantó a la luna.

