

LA MOV
COMPAÑÍA DE DANZA

EL LAGO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA VÍCTOR JIMÉNEZ

FOTO: MIKEL PIKABEA



SINOPSIS

En El Lago, Víctor Jiménez revisa este paradigma del ballet ruso con su enseña de la constante investigación y experimentación de ritmos, movimientos y arquitecturas de luz, y esa cautivadora sensibilidad de Jiménez que hace único el lenguaje transgresor de LaMov. Lejos del hilo narrativo del clásico abocado a la tragedia de un amor imposible, en este lago imaginado se abunda en la superficie

y en las capas más profundas que todos portamos, en la dualidad de la apariencia y del yo auténtico, en la sociedad como un supuesto remanso de cisnes blancos en el que el cisne negro se rebela desnudándose de apariencias para llegar a la verdad, y a la libertad. Un espectáculo, nuevamente, de gran originalidad y superación física, plástica e interpretativa del cuerpo de bailarines.

LAMOV BALLET

La compañía de danza privada LaMov nació en 2008 en Zaragoza bajo la dirección del madrileño Víctor Jiménez. Durante este tiempo ha estrenado más de una quincena de espectáculos con piezas de diferentes coreógrafos. Entre ellas, se encuentran clásicos como El Cascanueces, La Cenicienta o El Trovador, y obras más contemporáneas de coreógrafos como Itzik Galili, Sharon Fridman, Antonio Ruz, Gustavo Ramírez o Henrique Rodovalho.

Con estos espectáculos LaMov ha estado presente en Portugal, Miami (EEUU), Francia, Italia, Gran Bretaña o Alemania. En España ha actuado en teatros tan emblemáticos como el Teatro Campoamor de Oviedo, los Teatros del Canal de Madrid, el Teatro Jovellanos de Gijón, el Teatro Principal de Mahón, el Teatro Cervantes de Málaga, o los Auditorios de Vigo y Murcia, entre otros.

FICHA TÉCNICA

Duración:
1h

Dirección artística

y coreografía:

Víctor Jiménez

Asistente a la dirección:

Mattia Furlan

Bailarines:

Paula Rodríguez, Alian Rivero, Imanol López, María Bosch, Daniel Romance, Fermín López, Ainhoa Fernández, Pilar Miguel, Leyre Domingo.

Diseño de iluminación:

Luis Perdiguero
(A.A.I.-DiiVANT)

Diseño de escenografía:

Vanesa Hernández (DiiVANT)

Ayudante de escenografía:

Francisco Rodríguez (DiiVANT)

Taller de escenografía:

José Miguel Casanova

Jefe técnico:

Óscar Úbeda,

Sonido:

Andrés Lapresta

Diseño de vestuario:

Arturo Guillén

Música:

Tchaikovsky y Jorge Sarnago

Producción:

LaMov Ballet S.L.U.

Texto:

Nacho Escuin

Estreno:

30 de octubre de 2020

Teatro Principal de Zaragoza

www.lamov.es
IG | lamovdanza