

### ***Sonia Pueyo Anchuela, Órgano***

Nace en Zaragoza. Estudia órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza obteniendo las máximas calificaciones. Continúa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón bajo la dirección de José Luis González Uriol, con quien obtiene los títulos superiores de Clave y Órgano, con Matrícula de Honor en la especialidad de Órgano y en el concierto fin de carrera respectivamente. Obtiene el título de maestra de educación musical por la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza y Postgrado Bapne por la Sociedad Española de Percusión Corporal-Florida Universitaria.

Becada por la Diputación Provincial de Zaragoza (2007-2009) perfecciona estudios en el conservatorio “Amsterdamse Hogeschool Voor de Kunsten” (Conservatorium Van Amsterdam) de Holanda con Pieter Van Dijk.

Asiste regularmente a cursos de perfeccionamiento en España, Italia y Holanda trabajando con los profesores Monserrat Torrent, Zsigmond Szatmáry, Eric Lebrun, Jan Pierre Leguay, Jan Willem Jansen, Oliver Baumont, Luis Pedro Bráviz, João Vaz, Javier Artigas, Jacques Van Oortmerssen, Menno Van Delft, Matteo Imbruno, Ben Van Oosten.

Sus actuaciones como solista se han desarrollado en Festivales en España, Italia y Holanda como: II Ciclo de Órgano de Cella (Teruel), Cicle de Orgue “ Dei Jous Sant” en Riudoms (Tarragona), Jornadas Internacionales de Órgano de Zaragoza, XII Festival de Música y Cultura Pirenaica. PIR 2008 en Ansó (Huesca), “OttobrEuropa 2008” patrocinado por “la Academia di música italiana per órgano” en San Mamme y en Pistoia (Florencia), Cicle Van Orgel “Stiching Memmno Simon Flaes” en Wormerveer (Holanda), III Festival de Órgano de la Jacetania en Siresa (Huesca) en 2010, Estreno de la obra “Misa” para coro y órgano solista de Victor Rebullida en las XXX Jornadas Internacionales de Canto Coral de la ciudad de Borja, Ciclo de conciertos cuaresmales de la Catedral del Salvador (La Seo de Zaragoza), Jornadas Internacionales de Órgano, Ciclo conciertos de Otoño de Santa Isabel de Portugal, etc.

Su formación como dúo musical con su hermana Beatriz Pueyo (flauta travesera) tiene sus inicios ya a muy temprana edad, pero es en el año 2000 cuando se consolidan como dúo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Llevadas por su interés por la literatura de órgano y flauta, continúan su formación musical en España y Holanda con profesores como Pieter van Dijk (Amsterdam), Aldo Baerten (Utrecht), Ben van Oosten (La Haya). Sus actuaciones se han llevado a cabo en España, Italia y Holanda.

Ha sido la organista titular del Real Seminario de San Carlos Borromeo de Zaragoza (1999-2008) y organista de las Iglesias “Dopsgezindekerk” en Wormerveer, VVL Vicentiuskerk y De Liefde en Amsterdam (Holanda) (2007-2009).

Actualmente compagina su labor como docente con la interpretativa. Colabora como organista en el convento de las monjas Carmelitas de la Encarnación de Zaragoza y con las hermanas angélicas de Zaragoza.