



**EXPOSICIÓN DE  
FOTOGRAFÍAS DE**

**MIGUEL ÁNGEL  
ELVIRO**

**“Una mirada  
a la Portada  
Norte de la  
Iglesia del  
Salvador”**

**Sala de Exposiciones de la Casal Parroquial  
(C/ Mediavilla s/n)**

**HORARIO VISITAS**

*Durante las Fiestas de la Virgen de la Oliva:*  
11:00-13:30 h.

*A partir del 6 de septiembre:*  
martes a sábados, de 17:30 a 20:30 h  
y domingos y festivos de 11 a 14h.

**25 de agosto**

**al 30 de octubre**

**2022**



A veces llegan al Ayuntamiento propuestas ciudadanas cargadas de acierto y oportunidad. Así sucedió con la que Miguel Ángel Elviro dirigió al Área de Cultura hace algunos meses, planteando una exposición de fotografías de la Portada Norte de la Iglesia del Salvador que en aquellos momentos se hallaba en proceso de restauración.

Aquella demanda se hace realidad en esta exposición que el Ayuntamiento acogió en el convencimiento del interés que albergaba. Hasta finales de octubre podremos contemplar las fotografías tomadas por este ejeano que, subido a los andamios -con los pertinentes permisos de la Parroquia y de la Dirección General de Patrimonio, así como del visto bueno de la empresa restauradora- fotografió los detalles de la monumental Portada Norte de nuestra Iglesia del Salvador.

Excelente fotógrafo y gran amante del románico, Miguel Ángel Elviro sintió una mezcla de necesidad emocional y de oportunidad profesional de poder tomar imágenes en detalle de la profusa decoración que se despliega en la portada, en la que la piedra tallada ilustra episodios de la vida de Jesucristo, así como imágenes de personajes, figuras de juglaría y animales reales o fantásticos típicos del taller del Maestro de Agüero.

En la exposición podremos ver imágenes de gran tamaño de la portada, antes y después de la restauración, complementadas por otras de los bellos detalles de todas esas escenas representadas en las dovelas, que se distribuyen de forma radial y concéntrica en torno al tímpano que escenifica la Última Cena de Jesús. Desde esa cercanía que permite la fotografía en detalle, podremos apreciar la maravilla del trabajo escultórico, los restos de la policromía sobre la piedra, los ricos detalles de las escenas y, de esta manera, admirarnos del gran valor y esplendor monumental de la Portada Norte de nuestra Iglesia.

Se dice a veces del arte románico que fue austero pero, en viendo nuestra portada, se me antoja desaceratada esa valoración. Esa puerta de acceso al espacio sagrado del templo es un verdadero alarde de expresividad y, observando esos restos de policromía que se han visibilizado con la restauración, puedo imaginarme lo que nuestros antepasados de la Edad Media contemplaban y sentían ante ese conjunto policromado, el refuerzo del mensaje espiritual que los colores tendrían en sus miradas.

Al espectador curioso, la exposición de Miguel Ángel Elviro va a hacernos pensar y sentir sobre todo ello, del mismo modo que va a poner en valor los trabajos de restauración que el Gobierno de Aragón ha impulsado para proteger nuestro patrimonio, destinando un importante esfuerzo económico para curar las heridas del paso del tiempo en la Portada Norte del Salvador, instalando como intervención final un sistema de protección con una ligera estructura de vidrio para que siga luciendo espléndida a los ojos y al corazón de los ejeanos y de los amantes del arte.

Es voluntad el Área de Cultura, complementar esta exposición con algunos actos que desarrollaremos en el transcurso del tiempo de la muestra, aprovechando la vuelta al curso escolar y cultural, tales como un encuentro con los restauradores de la Portada, en el que nos muestren el proceso de los trabajos de restauración, así como alguna conferencia de tipo histórico artístico para hablar de la construcción de nuestra Iglesia que, hasta hace poco, estimábamos que cumplía 800 años de consagración pero los trabajos de investigación han puesto nueva luz en estos datos, tal como deja constancia la archivera municipal, Asunción Gil, en su interesante artículo publicado en nuestro programa de fiestas.

Leía recientemente en una entrevista a Frank Norton, un escultor irlandés afincado en Aragón, en la que decía que *“el arte es como una ventana a la esencia del ser humano”*. Sentí al leerla la empatía del pensamiento común. Así lo creo también, porque el arte en general -y en él inserto nuestra Portada Norte del Salvador- nos producen el asombro, la experiencia del gozo de los sentidos y el placer de la mirada. Y quizá, nada más distintivamente humano que la capacidad de emocionarnos ante lo bello.

**Teresa Ladrero Parral.**  
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros

## Levantando la Mirada, restauración Portada Norte de El Salvador

Cuando me enteré de que en mayo de 2021 se iba a restaurar la portada norte de la Iglesia de El Salvador no cabía en mí de gozo. ¡Se iba a restaurar la Portada de el Salvador de mi pueblo! Como aficionado a la fotografía de la arquitectura románica era una oportunidad que no me podía perder.

Al ver montar los andamios imaginé una exposición con fotografías tomadas desde un lugar tan único como irreplicable, de forma que se pudiesen apreciar al máximo todos los detalles fruto de la restauración, como las escamas del pez que está robando Judas.

Por ello solicité permisos tanto a la Parroquia como a la Dirección de Conservación del Patrimonio de la DGA, responsable de la restauración. Por fin pude subirme a los andamios y tomar las fotos del antes una soleada tarde del mes de mayo de 2021, y una vez finalizados los trabajos, tomé las imágenes del después en noviembre de 2021.

Hablando con las restauradoras y la dirección de la empresa TRACER me comentaron que se acondicionó la portada con un barrido con un equipo láser para despegar, pero sin llegar a tocar, toda la suciedad y polvo que tenía la portada. Después un minucioso trabajo de recuperación de toda la policromía que aún conservaba, llegando incluso a fijar la pintura que se estaba levantando y podría llegar a perderse para siempre. Por último, se le proyectó una fijación química para detener la erosión que tanto la había degradado y llevado a su deplorable aspecto anterior.

Mi intención con esta exposición ha sido dar a conocer la actuación en esta joya del arte románico, situada tan alta que mil veces hemos pasado por debajo de ella sin levantar la mirada. Hoy quiero ponerla al alcance de tus ojos.

Les invito a acercarse a la puerta de nuestra iglesia, aprecien todos los detalles, deseando que disfruten de esta maravilla que tenemos en Ejea.

Un saludo.

**Miguel Ángel Elviro**

