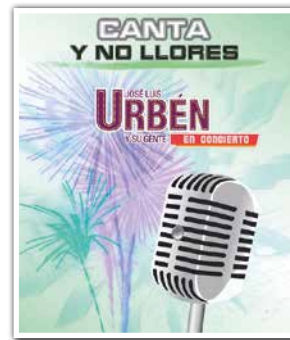


13 agosto, sábado JOSÉ LUIS URBÉN Y SU GENTE

Bajo el título "Canta y no llores", José Luis Urbén ha diseñado un nuevo espectáculo con sus músicos, sus cantantes y sus bailarines, con "su gente" como el gusta expresar respecto al grupo artístico que le acompaña desde hace 12 años en este formato de concierto que estreno hace un año en el Teatro de las Esquinas.

Ha querido Jose Luis Urbén empezar nueva andadura con un espectáculo en la línea de los anteriores pero con un acento completamente positivo, festivo, popular y divertido. Ha elegido temas que hagan al público olvidarse por un rato de los problemas cotidianos y sobretodo de la situación adversa que vive el mundo.

Tangos, rumbas, rancheras, boleros, baladas, cumbias, as mejores jotas cantadas y bailadas integran este espectáculo protagonizado por 8 músicos, 8 cantantes y 2 bailarines que como dice José Luis Urban, el gran cantador de jota y autor de la "Habanera de Ejea", "la idea es que el público cante lo que sepa, lo que quiera o lo que pueda, y si no canta con la garganta, por lo menos que cante con el corazón".



20 agosto, sábado FERNANDO PÉREZ & THE MOJO GUYS + artistas invitados



En los años 90, el artista ejeano Fernando Pérez se trasladó a Los Angeles, California, donde comenzó su carrera profesional como músico. Su primer disco con el grupo *The Mojo Guys* contenía música de raíces norteamericanas como el Blues y el Country. Recibió una sorprendente acogida por parte del público abriéndole las puertas de lugares como el prestigioso club de B.B.King en los Estudios Universales de Hollywood.

De aquella primera etapa, en su fructífera, singular y brillante carrera musical, llega esta propuesta que Fernando Pérez nos trae a los Conciertos del Agua, llena de buena música y diversión, con anécdotas sobre la vida de un ejeano en el glamuroso Hollywood. Blues, country, música americana protagonizarán este concierto en el que a Fernando lo acompañarán los miembros actuales de *The Mojo Guys* junto a algunos artistas invitados, cuyos nombres no adelantamos pero a los que particularmente el público ejeano conocerá porque son vocalistas, compositores, instrumentistas que viven cerca, muy cerca de todos nosotros.

De Fernando Pérez conocemos sus dotes musicales, una vida y una carrera artística que le ha llevado a viajar por distintos lugares del mundo -Hawai, China, Persia, Egipto y otros exóticos países- para investigar y conocer sus tradiciones musicales, sus instrumentos, integrándolo en su bagaje musical y vital, convirtiéndolo en un artista singular y sorprendente, en un sabio músico que no deja nunca de sorprender y que, a buen seguro, nos ofrecerá un concierto inolvidable.

En caso de producirse condiciones climatológicas adversas y, siempre que surgieran con suficiente antelación para planificar y materializar un cambio de ubicación, los CONCIERTOS DEL AGUA se trasladarían al Teatro de la Villa.

Organiza:



Ayuntamiento de
Ejea de los Caballeros

Colaboran:



CONCIERTOS DEL AGUA

Ejea de los Caballeros

Julio / Agosto 2022

Anfiteatro de la Ciudad del Agua

22:30 horas

De cuantas “nostalgias culturales” nos generó la pandemia, quizá los CONCIERTOS DEL AGUA fue una de las más sentidas. Lo digo así porque este proyecto, que nació allá por 2011 para disfrutar de la música y para promocionar culturalmente el espacio urbano de la Estanca del Gancho, ha sido desde su nacimiento una iniciativa de esas que conectan íntimamente con el público y, por tanto, de alguna manera nacen para quedarse. Y así ha sido: Los CONCIERTOS DEL AGUA son ya seña de identidad de la política cultural del Ayuntamiento de Ejea y, superado el más difícil trayecto de la crisis sanitaria de la pandemia, los recuperamos para este verano de 2022.

El anfiteatro de la Ciudad del Agua se halla dispuesto para recibir seis propuestas musicales que el Departamento de Cultura del Ayuntamiento ha programado con el espíritu de siempre: apoyar y difundir la música, pero no exactamente la música comercial de consumo masivo sino la música creativa, la música que apuesta por la diversidad cultural y estilística, la música que hacen artistas que no ocupan primeros puestos en los rankings del mercado monopolizador pero que están llenos de talento y de excelencia artística.

Seis conciertos, seis géneros y estilos musicales, seis experiencias culturales diferentes en las que compartir, junto al agua y bajo la el cielo de la noches de verano, ese arte musical que quizá más que ningún otro sirve para sintonizar nuestros corazones, para promover el entendimiento y para disolver barreras, valores cada vez más necesarios en este mundo complicado que nos está tocando vivir.

Por ello y para ello, llegan a Ejea EL ALQUIMISTA LOCO, TENNESSEE, PEDRO GUERRA, ABLAYE CISOKO & CYRILLE BROTTTO, JOSÉ LUIS URBÉN Y SU GENTE y FERNANDO PÉREZ & THE MOJO GUYS. Cada grupo, cada artista llegan con unas señas de identidad muy diferentes pero con el nexo común de la música como instrumento de expresión emocional.

De cada uno de ellos pueden leer más adelante la reseña que acompaña este programa de mano y, sean cuales sean sus gustos musicales, no sientan prejuicios de escuchar cada concierto y de descubrir las músicas que crean e interpretan los artistas invitados. De todos obtendrán emociones positivas, pequeños momentos de felicidad que hacen nuestras vidas más amables, acompañan nuestras tensiones y nos llevan por los caminos de una humanidad mejor.

Es un placer invitarles a la recuperación de los CONCIERTOS DEL AGUA. Ojalá sigamos teniendo muchas oportunidades para citarnos con ellos, este año y muchos años por venir.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de
Ejea de los Caballeros

9 julio, sábado EL ALQUIMISTA LOCO

“El alquimista loco” es un grupo formado por músicos experimentados en el jazz y las músicas del mundo. El disco que presentarán en su concierto, “El aire del globo”, recupera el espíritu de aquel proyecto en forma de disco instrumental de *Celtas Cortos* nacido en 1998, dentro de la línea word jazz de grupos como Hadouk Trío, Omar Avital o Ibrahim Maalouf, con la presencia de la flauta y el trombón como instrumentos principales.

Y lo recupera porque en sus filas militan dos de los fundadores de CELTAS CORTOS Carlos Soto y Alberto García (que en el caso del segundo todavía milita) y que en su día grabaron el primer disco y ahora han grabado el segundo. En esta aventura, junto a la flauta y el saxo de Carlos Soto y el violín y trombón de *Alberto García*, les acompañan *Adal Pumarabín* a la batería, *Cesar Díez* al bajo y *Jesús Bravo* al piano. Junto a ellos también colabora *Álvaro Zarzuela* al trombón, la trompeta y el fliscorno.

En “El Alquimista Loco” hay cumbia, latin jazz, bolero, y ecos de la música tradicional, todo mezclado en un alambique que, desde su visión personal de la música, hacen disfrutar desde el primer acorde.



16 julio, sábado TENNESSEE

Pocos grupos ha logrado armonizar las voces con el peculiar estilo de *Tennessee*, un grupo muy versátil, de quien podemos decir que el Rock and Roll es su estilo en el amplio sentido de la palabra pero que son capaces de cantar a capella, hacer swing, rock and roll, doo-wop e interpretar tanto canciones propias como versiones casi siempre adaptadas al castellano de clásicos de los años 50 y 60. Un estilo tan reconocible, sus 40 años de carrera, su reconocimiento en la historia musical de nuestro país son garantía para un concierto inolvidable.

En sus orígenes, TENNESSEE grabó dos discos, “Tennessee”(1985) y “Hoy estoy pensando en ti”(1986), que en gran parte eran versiones españolas de éxitos en lengua inglesa, pero las versiones fueron dejando paso a letras y composiciones propias, ganándose el favor del público y cimentando su éxito con cada nuevo disco. En su dilatada carrera discográfica han vendido más de dos millones de copias. A estos iniciales les siguieron otros muchos como “Esto es Du-Dua-Ding Dong”(1987), “Tonto por ti” (1988), “Una noche en Malibú” (1990), “Llueve en mi corazón” (1991), “Sueños” (1992), “Tennessee canta a la Navidad” (1993), “Ya está bien” (1994), “Colección Privada” (1996), “El Efecto de la Luna” (1998) y las recopilaciones “Éxitos de Oro” y “Nuestras Mejores Canciones”. Muchos de estos discos sobrepasaron el disco de Oro, llegando en algunos casos al de Platino. Tras seis años de ausencia, el grupo se vuelve a reunir en 2004. El resultado sería “El Regreso”(2004), “Swing and Roll”(2009), Navidades a capella (2009), Lucky Lips (2013). “Feliz navidudua” (2014).

Con sus claras referencias a la música americana de mitad del siglo pasado, con las influencias del Rock and Roll, el Doo Wop, el Swing, el Rhythm and blues, el Blues, el Country y el Rockabilly de aquella época, TENNESSEE tuvieron el mérito de popularizar esos estilos con canciones tan recordadas como “Te vi correr”, “Llueve en mi corazón”, “Dame tu amistad” Rama lama ding dong”, “Tu mal humor”, “Una noche en Malibú”, “Siempre lucharé por tu amor”, entre otras, que son verdaderos hitos de la música de las últimas décadas.

23 julio, sábado PEDRO GUERRA

Recibir a Pedro Guerra en el marco de los Conciertos del Agua es un pequeño placer musical y emocional porque él, entre unos pocos, es un trovador comprometido, de aquellos cuyas canciones tocan nuestros corazones, nuestra conciencia y nuestra humanidad.

Pedro Guerra es uno de los pilares sobre los que se sustenta la canción de autor en lengua española y *El Viaje*, el nuevo disco que nos presenta, el número 18 en su carrera, viene cargado de grandes ideas y energía renovada. Se trata de un disco de madurez con todas las consecuencias: serenidad, reflexión, poso, belleza y hasta ciertas pinceladas de reinención. Dice el propio artista de su nuevo trabajo “La canción *El Viaje* da título a mi nuevo trabajo. Éste no supone un viaje necesariamente físico; más bien hace referencia al viaje imaginado y soñado que, aunque la mayoría de las veces no llegamos a realizar, es el impulso que nos ayuda a concluir el verdadero y único viaje: *La Vida*. Es un viaje metafórico y más bien interior. Cada cual tiene el suyo. Y el mío, en este preciso momento, es un conjunto de 13 canciones, que como en tantas ocasiones, se mueven desde lo personal hasta lo social, de lo político a lo amoroso, de la denuncia de la desigualdad y las injusticias al conocimiento de uno mismo”.

Además de presentar los temas de su nuevo disco, podremos escuchar algunos de sus grandes éxitos como “Contáminame”, “Daniela”, “Debajo del puente”, “La lluvia nunca llueve hacia arriba”... y, en definitiva, viviremos la gran oportunidad de sentir en directo a esta gran trovador canario.



6 agosto, sábado ABLAYE CISOKO & CYRILLE BROTTTO

Descendiente de un centenario linaje de griots, *Ablaye Cissoko* es uno de los intérpretes actuales más brillantes de la kora, la compleja arpa-laúd de 21 cuerdas típica de la música de África Occidental. Con ella acompaña una voz emotiva y siempre sugerente que canta temas propios pero universales, que extrae de su experiencia y de su mirada particular sobre el mundo de lo rodea y que surgen de su profundo compromiso con los derechos humanos.

Ablaye Cissoko y Cyrille Brotto aportan sus dotes de imaginación poética e inteligencia musical para ofrecernos una obra de arte de inmensa belleza y generosidad, una música delicada que a ratos ondea como una cascada, tan armoniosa que parece tocada por la gracia de Dios. Nos llevan a un viaje espiritual e íntimo, durante el cual la voz suave y aterciopelada de Ablaye Cissoko agrega una sensación mística especial.

Pero entre Ablaye Cissoko -13 álbumes lanzados y giras mundiales casi todos los años durante los últimos 15 años- y Cyrille Brotto -figura bien conocida de la música tradicional y folclórica francesa-, hay más que música: es una historia de amistad y profundo respeto entre sí, el encuentro sin precedentes entre dos instrumentos y entre dos artistas singulares con universos constantemente renovados.

Con ambos artistas realizaremos un viaje espiritual e íntimo, una música notablemente cálida y elegante, para despejar la mente e inspirar los sentidos.

