

# Coral Alaia de San Sebastián y Coral Polifónica Ejea

Viernes, 3 de junio  
19:30 h.

Teatro de la Villa de Ejea de los Caballeros

La ONCE presenta el encuentro entre la Coral Alaia y el grupo local Coral Polifónica Ejea; un concierto ecléctico que ofrecerá géneros tan dispares como las *canciones populares* de Euskadi de la Coral Alaia y el repertorio de *West Side Story* de la Coral Polifónica Ejea. Como canto final conjunto, las dos corales interpretarán el tema *Esta tierra*, que el compositor Javier Busto versionó a partir de un poema de Francisco Pino.

## PROGRAMA

### Coral Alaia

- *Agur Jaunak* (Popular, arreglo de Olaizola)
- *Oinazez* (Canc. popular vasco - arr.: José L. Blasco)
- *Te quiero* (Alberto Favero - Mario Benedetti)
- *Maritxu, nora zoaz?* (Popular - arr.: Javier Busto)
- *Boga boga* (Popular - arr.: Agustín Zubimendi)
- *Xalbadorren heriotzean* (Xabier Lete)
- *La Reina del Placer* (Arm.: Alain Langrée)
- *María, la portuguesa* (Carlos Cano - arr.: José L. Blasco)
- *Ojalá que llueva café* (Juan Luis Guerra - arr.: Fernando Moruja)

### Coral Polifónica Ejea

- *An Irish Blessing* (James E. Moore)
- *The Lord bless you and keep you* (John Rutter)
- *I will sing with the Spirit* (John Rutter)

Tres poemas de Rafael Alberti

- *Canción de amor* (Dante Andreó)
- *Se equivocó la paloma* (Carlos Guastavino)
- *Las nubes me trajeron* (Dante Andreó)

*West Side Story* (Leonard Bernstein / Arr.: Len Thomas)

- *Tonight*
- *I feel pretty*
- *Maria*
- *America*
- *One hand, one heart*
- *Somewhere*

Tema final

- *Esta tierra* (Javier Busto)

## CURRICULUMS

### **Coral Alaia**

La Coral Alaia de San Sebastián/Donostia se funda en el año 1991 en el seno de la ONCE, bajo la dirección de la afiliada Araceli Aguado Sancho. Desde sus inicios los miembros de la coral han actuado bajo la dirección de diferentes batutas a lo largo y ancho de la geografía española, y haciendo sonar sus voces también fuera de ella, como en las actuaciones ofrecidas en Viena o la Basílica de San Pedro del Vaticano.

El coro está compuesto por más de treinta voces, y su repertorio abarca obras de diferentes estilos, épocas y estéticas, desde espirituales americanos, hasta piezas africanas, sin dejar de lado obras del folklore vasco, habaneras o del ámbito clásico sacro.

### **Director: Iñaki Cárcamo**

Natural de Donostia, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio de esta ciudad. Posee amplia experiencia dirigiendo agrupaciones, trabajando como director de la Escuela de Música Musikabi o como director artístico en televisión. Ha obtenido premios en numerosos certámenes corales: Torrevieja, San Vicente de la Barquera, Autol o Tolosa.

### **Coral Polifónica Ejea**

Fue fundada por Luis Dehesa en el año 1951, siendo la agrupación coralística más veterana de Aragón. Con motivo del 50º aniversario de su fundación editó el libro 50 años de la Coral Polifónica Ejea, así como la grabación del disco titulado Al amor y la tierra.

Ha colaborado en dos ediciones de El Mesías Participativo de la Fundación la Caixa en el Auditorio de Zaragoza. Cuenta asimismo con la Vocal Exeia-Coro Juvenil de la Coral Polifónica Ejea, formado por jóvenes de 12 a 18 años, con la que ha trabajado en diversos proyectos. A lo largo de su trayectoria ha cosechado galardones entre los que destacan el Pin de Oro de la Federación Aragonesa de Coros en el año 2010 y la Medalla de Oro de la Villa de Ejea de los Caballeros en enero de 2011.

### **Director: Sergio Franco**

Sergio Franco se acerca a la música de la mano de su padre, dirigiendo formaciones como El Trovar, la compañía de ópera Caballetta, Laude Filipina, la Coral Polifónica Ejea, Vocal Exeia o la Academia de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Con ellas ha realizado producciones tan emblemáticas como Carmen de Bizet, el Réquiem o la Sinfonía nº 40 de Mozart o la Misa Dolorosa de Caldara.

---