

**Coral Alaia de San Sebastián**  
**Coral Allegro de Valencia**  
**Coral Breogán de A Coruña**  
**Coro Fermín Gurbindo de Madrid**  
**Coral Polifónica Ejea**

Sábado 4 de junio  
19:00 h.

Teatro de la Villa de Ejea de los Caballeros

En esta velada las cuatro corales de la ONCE y la Coral Polifónica Ejea se dan cita para ofrecernos un variado repertorio cantando en honor de la ciudad de Ejea de los Caballeros. Cinco formas distintas de abordar este género que nos harán viajar por multitud de sonidos.

## **PROGRAMA**

### **Coral Alaia de San Sebastián**

- *María, la portuguesa* (Carlos Cano - arr.: José L. Blasco)
- *Xalbadorren heriotzean* (Xabier Lete)
- *Ojalá que llueva café* (Juan Luis Guerra - arr.: Fernando Moruja)

### **Coral Allegro de Valencia**

- *Piel Canela* (B. Capó / Arr. J. Debón)
- *Quizás, quizás, quizás* (O. Farres / Arr. M. Feuillerac)
- *Me sube la bilirrubina* (Juan Luis Guerra / Arr. Arcadi Valiente)

### **Coral Breogán de A Coruña**

- *Gobbo so pare* (Popular italiana)
- *Lela* (Rosendo Mato)
- *The lion sleeps tonight* (Elton John)
- *Sementeira* (Fuxan os ventos)

### **Coro Fermín Gurbindo de Madrid**

- *Lascia chio pianga* (G. F. Haendel)
- *Gobbo so pare* (Tradicional Italiana)
- *Este coro no tiene abuela* (Lao Tze)

### **Coral Polifónica Ejea**

- *Canções e momentos* (Milton Nascimento)
- *Erev shel shoshanim* (Josef Hadar /Arr.: J. Klebanow)

- *Niska Banja (Danza Romaní / Arr.: Nick Page)*

## **CURRÍCULUMS**

### **Coral Alaia de San Sebastián**

La Coral Alaia de San Sebastián/Donostia se funda en el año 1991 en el seno de la ONCE, bajo la dirección de la afiliada Araceli Aguado Sancho. Desde sus inicios los miembros de la coral han actuado bajo la dirección de diferentes batutas a lo largo y ancho de la geografía española, y haciendo sonar sus voces también fuera de ella, como en las actuaciones ofrecidas en Viena o la Basílica de San Pedro del Vaticano.

El coro está compuesto por más de treinta voces, y su repertorio abarca obras de diferentes estilos, épocas y estéticas, desde espirituales americanos, hasta piezas africanas, sin dejar de lado obras del folclore vasco, habaneras o del ámbito clásico sacro.

#### **Director: Iñaki Cárcamo**

Natural de Donostia, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio de esta ciudad. Posee amplia experiencia dirigiendo agrupaciones, trabajando como director de la Escuela de Música Musikabi o como director artístico en televisión. Ha obtenido premios en numerosos certámenes corales: Torrevieja, San Vicente de la Barquera, Autol o Tolosa.

### **Coral Allegro de Valencia**

Fundada por Juli Hurtado en 1982, la Coral Allegro ONCE Valencia cuenta con una larga trayectoria musical. Partiendo siempre de la base de aprender y disfrutar a través del canto coral, combina la formación coral de sus integrantes con la proyección de este aprendizaje hacia la sociedad a través de sus conciertos. Su objetivo es fomentar el canto coral como herramienta de inclusión y difusión de valores como la solidaridad, el compromiso y la diversidad social.

Hasta la fecha, han grabado siete discos, el último AllegRock (2018). En la actualidad, la coral se halla inmersa en la presentación del nuevo repertorio que será la base de su próximo disco titulado Allegro Latino, a editar en 2022 coincidiendo con el 40 aniversario de la formación.

#### **Director: Christian García Marco**

Es maestro de música licenciado en Historia y Ciencias de la Música, y ejerce su labor en la escuela “Les Carolines” de Picassent. Combina la docencia con la dirección de la Coral Allegro, El Cor de La Canyada y la Escola Coral de L’Elia. También ha participado como coralista en numerosas ediciones del festival Europa Cantat o como miembro del jurado en concursos como Euro-Low Vision, ONCE o el concurso de composición Paco Llácer (FECOCOVA).

### **Coral Breogán de A Coruña**

La Coral Breogán, nacida en un taller de canto en la ONCE, toma forma en 2007 gracias a la labor de su directora Sabela García. Desde entonces ha actuado en numerosos puntos de Galicia así como en diferentes campañas solidarias, festivales y eventos religiosos. En año 2020 firman un convenio con el Ayuntamiento de A Coruña para participar en diferentes festivales musicales.

**Director: Pablo M. Carreira**

Tiene el título de profesor de piano en el Conservatorio Superior de A Coruña, junto con el grado de Pedagogía del Lenguaje Musical y de la Educación Musical. Ha formado parte del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia y del Coro Cantabile. Actualmente, es director tanto de la Coral Breogán, como de la Polifónica Coruñesa Canticorum, además de ejercer como jefe de estudios del Conservatorio Profesional Liceo la Paz.

**Coro Fermín Gurbindo de Madrid**

Esta conformado por un grupo de casi treinta personas, la gran mayoría con ceguera y discapacidad visual grave. Surgido del Orfeón Fermín Gurbindo, éste se transforma en Coro a partir de 2020 con la renovación de todos sus miembros y de la dirección. Desde entonces ha realizado conciertos dentro de la Semana de la ONCE en la Comunidad de Madrid y el Ciclo de Conciertos de Música Coral organizado por la Federación Coral de Madrid.

**Director: Ignacio Parres**

Ignacio Parres García comienza su carrera musical a los 14 años. Concluyó sus estudios de Piano y Armonía en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y es licenciado en Informática por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Tiene una dilatada experiencia en la dirección de coros y ha dirigido varias agrupaciones corales como el coro de música pop Alderaán, el coro Vallekanta o el Coro de Cámara A Capella, dando una gira de varios conciertos de música renacentista por Italia.

**Coral Polifónica Ejea**

Fue fundada por Luis Dehesa en el año 1951, siendo la agrupación coralística más veterana de Aragón. Con motivo del 50º aniversario de su fundación editó el libro 50 años de la Coral Polifónica Ejea, así como la grabación del disco titulado Al amor y la tierra.

Ha colaborado en dos ediciones de El Mesías Participativo de la Fundación la Caixa en el Auditorio de Zaragoza. Cuenta asimismo con la Vocal Exeia-Coro Juvenil de la Coral Polifónica Ejea, formado por jóvenes de 12 a 18 años, con la que ha trabajado en diversos proyectos. A lo largo de su trayectoria ha cosechado galardones entre los que destacan el Pin de Oro de la Federación Aragonesa de Coros en el año 2010 y la Medalla de Oro de la Villa de Ejea de los Caballeros en enero de 2011.

**Director: Sergio Franco**

Sergio Franco se acerca a la música de la mano de su padre, dirigiendo formaciones como El Trovar, la compañía de ópera Caballetta, Laude Filipina, la Coral Polifónica Ejea, Vocal Exeia o la Academia de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Con ellas ha realizado producciones tan emblemáticas como Carmen de Bizet, el Réquiem o la Sinfonía nº 40 de Mozart o la Misa Dolorosa de Caldara.