

**Fecha Evento:**

13/07/2022 al 15/07/2022

**Director/Directoras:**

Belén Puebla Martínez, Universidad

Rey Juan Carlos

Nuria Navarro Sierra, Universidad Rey

Juan Carlos

José Antonio Gabelas Barroso,

Universidad de Zaragoza

**Horas lectivas totales:** 24**Horas lectivas presenciales:** 24**Precio de la matrícula:**

Tarifa general: 130 €

Tarifa reducida: 110 €

**Objetivos:**

- Presentar a los asistentes una panorámica de la ficción televisiva más relevante en España de las últimas décadas, fomentando un análisis crítico en lo relativo a las temáticas, formatos y géneros.
- Mostrar el trabajo académico de investigación en lo relacionado con las series de ficción en España. Los diferentes enfoques y metodologías utilizados para analizar un objeto poliédrico.
- Debatir sobre el proceso creativo desde el mundo profesional a través de experiencias reales en la creación de una serie de televisión y la participación de los asistentes en una sesión de desarrollo creativo.
- Desarrollar las habilidades de observación y análisis de los asistentes en relación con la producción de series de ficción española.
- Ampliar el conocimiento y comprensión de la producción española de series de ficción a través del análisis y la presencia de estas en las nuevas narrativas y modelos de negocio de las industrias culturales.

**Programa:**

Miércoles, 13 de Julio

09:30 h. Mapa de la ficción española televisiva. Géneros y formatos. [2]

11:30 h. Mesa redonda: Las series de ficción en la investigación científica.

Un objeto de estudio poliédrico. [10] [2] [8]

15:00 h. Construyendo la emoción: análisis de escenas de series españolas actuales. [10]

17:00 h. Estereotipos de género en el melodrama de producción propia: entre la continuidad y la renovación. [8]

Jueves, 14 de Julio

09:30 h. Ficcioneando con las series de ficción españolas. [1] [11]

11:30 h. Las series de ficción españolas conquistan el mundo. [12]

15:00 h. Taller de procesos creativos en las narrativas audiovisuales más originales. [5] [7]

Viernes, 15 de Julio

09:30 h. Las 30 monedas de Águila Roja: un recorrido por la transmedialidad de la ficción española. [13]

11:30 h. Mesa redonda: La representación de los profesionales en las series de ficción. [13] [3] [9]

15:00 h. Series españolas en VOD: estrategias y casos de éxito. [3]

17:00 h. El pasado no se toca: la Historia de España en el Ministerio del Tiempo. [6]

**Ponentes:**

1 Belén Puebla Martínez, Universidad Rey Juan Carlos

2 Conchi Cascajosa Virino, Universidad Carlos III de Madrid

3 Francisco Segado Boj, Universidad Complutense de Madrid

4 José Antonio Gabelas Barroso, Universidad de Zaragoza

5 José María Peña Inclán, Universitat Oberta de Catalunya

6 José Vidal Pelaz López, Universidad de Valladolid

7 Lorena Martí Moreno, Universidad CEU San Pablo

8 Mar Chicharro Merayo, Universidad de Burgos

9 María Ángeles Gil García, Ayuntamiento de Madrid

10 Mario Rajas Fernández, Universidad Rey Juan Carlos

11 Nuria Navarro Sierra, Universidad Rey Juan Carlos

12 Patricia Diego González, Universidad de Navarra  
13 Salvador Gómez García, Universidad de Valladolid

### **Destinatarios:**

Alumnos de los Grados de Comunicación, Bellas Artes y Humanidades.  
Investigadores de la ficción televisiva.  
Profesionales del audiovisual.  
Público en general.

### **Reconocimiento de créditos:**

Solicitado el reconocimiento como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.

0,5 ECTS

1. Los asistentes pueden solicitar individualmente a los Servicios Provinciales de Educación el reconocimiento de la actividad como Formación Permanente de Profesorado presentando el certificado de haber realizado el curso.

2. Reconocimiento como créditos ECTS en el Grupo 9 de Universidades (G-9): Más información en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/> (Apartado créditos).

3. Créditos ECTS en otras universidades.

Los estudiantes interesados en que su Universidad les reconozca como créditos ECTS por haber realizado un Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza, deben consultar con la Secretaría de su Facultad o Escuela de origen tal posibilidad.

### **Procedimientos de evaluación:**

### **Alojamientos:**