AQUAM LAUDA KORUA (Hondarribia, Gipuzkoa). Categoría Adulto.

Director: Javier Busto Sagrado.

Obras a interpretar:

Alpargatas blancas de David Azurza

I Believe Ambrož Copi

Introducción y Jota Aragonesa de Josu Elberdin

Amaiur de Javier Busto

CORAL DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT

Categoría Juvenil.

Director: Raimon Romaní
Piano: Ester Lecha
Obras a interpretar:

Arise, O Lord de Thomas Tomkins

Se llama Isabel (Estreno) de Raimon Romaní
Petrarca a Tre Voci, Num 1 de Raimon Romaní

When We Sing de Greg Gilpin

HOTS ABESBATZA (Oñati, Gipuzkoa). Categoría Adulto.

Director: Aitor Biain Bidarte

Obras a interpretar:

Alpargatas blancas de David Azurza

Introducción y Jota Aragonesa de Josu Elberdin

Ascendit deus de Jackson Berkey

Dies Irae de Z. Randall Stroope

Actuación del Grupo Folklórico "Aires de Aragón" Entrega de Premios

Clausura

JURADO DEL XLIX CERTAMEN CORAL DE EJEA DE LOS CABALLEROS

David Azurza. Contratenor, profesor de canto y compositor de música coral. Compositor de la obra obligada.

Alicia Armendáriz. Directora de la Coral de Etxarri Aranatz.

Marco Antonio García de Paz. Director titular del coro de RTVE, director de El León de Oro y director titular del Joven Coro de Andalucía.

Juan Pablo de Juan. Director del Coro de Jóvenes de Madrid y del Coro de Voces Graves de Madrid.

Pablo Larraz. Director principal del Orfeó Catalá.

Julia Sesé. Directora del Cor Bruckner y Cor Plèiade

Director Artístico: Enrique Azurza. Presentadora: Ana García Cortés







Declarada: "ACTIVIDAD DE INTERÉS TURÍSTICO DE ARAGÓN"

VIERNES 22.

21,30 horas

CONCIERTO INAUGURAL XLIX CERTAMEN CORAL B VOCAI

SÁBADO 23. FESTIVAL DE COROS JUVENILES

12,00 horas

CORO INFANTIL-JUVENIL "VOCES BLANCAS DE TERUEL".

Directora: Teresa Bullón López Pianista: Carola Hinojosa Torres

Obras a interpretar:

Dulces Voces Blancas de Jesús Debón

Acuarela del azul y la piedra de Antón García Abril

Gloria de Bob Chilcott

Gershwin for girls de Gershwin

CORO GRANDE COVIÁN. (Zaragoza)

Directora: Mónica Aquilera Alcolea

Obras a interpretar:

Doeba canon de Rieks Veenker

Donna, donna de Sholom Secunda y Aaron Zeitlin

Pyramid de Scholomo Gronich Bo yavo haboker de Josef Hadar Can you hear me? de Bob Chilcott

CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA. SECCIÓN JUVENIL.

Directora: Vanesa García Simón Pianista: Óscar Carreras Molina

Obras a interpretar:

The Seal Lullaby, de E. Whitacre

Stand by me, de Ben E. King. Arr.: K. Shaw De Cine! Arr.: Ó. Carreras y V. García

SÁBADO 23. PRIMERA SESIÓN DE CONCURSO

20 horas

CONCIERTO DE LA CORAL POLIFÓNICA EJEA (fuera de concurso).

Presentación de la obra obligada del certamen, "Alpargatas blancas" de

David Azurza

Director: Sergio Franco **Obras a interpretar:**

Tres Polifonías Turolenses de Antón García Abril

(Obra encargo del XXIX Certamen Coral de Ejea de los Caballeros 1998)

I. Vos en Belén

II. Rompellón

III. Si quieres subir al cielo

Dos Villancetes de Antón García Abril

I. Del rosal vengo mi madre

II. ¿Cómo pasaré la sierra?

CORO DE CÁMARA CAMTORAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Categoría Juvenil.

Director: Ana Fernández-Vega

Obras a interpretar:

Rompellón de Antón García Abril Arr. JL Buzón

Suite de Lorca de E.Rautavaara

Gloria Kajoniensis (parte I) de L. Gyöngyösi

African celebration de S. Hatfield

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Categoría Adulto.

Director: Javier Fajardo Obras a interpretar:

Regina Coeli de Tomás Luis de Victoria

Tres polifonías turolenses de Antón García Abril

Alpargatas blancas de David Azurza

The Conversion of Saul de Z. Randall Stroope

CORO DE CÁMARA AD LIBITUM DE LA ESCOLA CORAL VEUS JUNTES

(Quart de Poblet, Valencia) Categoría Adulto.

Director: Francesc Gamón Olmo.

Obras a interpretar:

Alparaatas blancas de David Azurza

Zefiro torna, e'l bel tempo rimena de Claudio Monteverdi

Hear my prayer, o Lord de Henry Purcell, y Sven-David Sandström

Tres polifonías turolenses de Antón García Abril

I. Vos en Belén

II. Rompellón

III. Si quieres subir al cielo

CORO JOVEN DE SANTANDER Categoría Adulto.

Director: Cesar Marañón García

Obras a interpretar:

Ave, Maris Stella by Tine Bec
Alpargatas Blancas de David Azurza

Viento del Norte de Nando Aqueros (Arreglo Alessandro Cadario)

De Ronda por Aragón de Josu Elberdin

DOMINGO 24. SEGUNDA SESIÓN DE CONCURSO

12,00 horas

CORO JUVENIL DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GIJÓN Categoría Juvenil.

Director: Jesús Gavito Feliz Obras a interpretar:

Con nostalgia...Ejea de Javier Busto Mocina, dame un besín de Jesús Gavito

Nyon Nyon de Jake Runestad Sator de Bodvar D. Moe

ZARIA ABESBATZA (Errenteria, Gipuzkoa) Categoría Adulto.

Director: Imanol Elizasu Lasa

Obras a interpretar:

Alpargatas blancas de David Azurza

No me tires del manto/Introducción y Jota Aragonesa de Josu

Elberdín

Inscriptions champêtres de André Caplet

Er ist's de Max Reger

JOVEN CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Categoría Adulto.

Director: Alberto Palacín Fernández

Obras a interpretar:

Gaude Virgo, Mater Christi (a 4) de J. des Prez

Alpargatas blancas de David Azurza

Canticum Calamitatis Maritimae de J. Mäntyjärvi

Rompellón de Antón García Abril

CORAL JOVE DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT

Categoría Adulto.

Director: Raimon Romaní Obras a interpretar:

Alpargatas blancas de David Azurza

Verbum Caro Factum Est de Hans Leo Hassler

Himno a la Virgen de Javier Busto De Ronda por Aragón de Josu Elberdín

DOMINGO 24. TERCERA SESIÓN DE CONCURSO

16.30 horas

COR JUVENIL SONS DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE

MÚSICA DE MANRESA Categoría Juvenil.

Director: Francesc Vallès Fuster

Obras a interpretar:

Bring Me Little Water, Silvy de Lead Belly O Salutaris Hostia de Eriks Esenvalds Alpargatas blancas de David Azurza Skylark de Hoaqy Carmichael