



PLACA HOMENAJE A CLARA CAMPOAMOR

Descubrimiento de la placa en homenaje a Clara Campoamor en la Plaza que llevará su nombre

Confluencia de la Calle IX Centenario, Calle Cerler y Calle Luzán. 13:30 horas.

Tras el acto de homenaje a la Constitución, se procederá al descubrimiento de una placa en homenaje a quien fue decisiva impulsora del Voto femenino y de la igualdad jurídica de hombres y mujeres. Así se denominará en lo sucesivo la Plaza en la que confluyen las calles IX Centenario, Cerler y Luzán.



TEATRO INFANTIL

ALMOZANDIA. “Una noche entre zapatos”.

Teatro de la Villa. 17:00 horas.

“Una noche entre zapatos” es el nuevo espectáculo de la compañía Almozandia Teatro y nos contará las andaduras de Crispín y Tacón, dos zapateros remendones metidos a cómicos ambulantes, que traerán sus sacos repletos de aventuras de zapatos, chapines y escaupines. Pasaremos una divertida velada, en una vieja zapatería donde, entre otras cosas, conoceremos la verdadera e ignorada historia de la celebre Cienicienta, a la que equivocadamente le han llamado Cenicienta, o también la de Cerote, el más célebre y afamado zapatero con bigote, o la del duende de la zapatería de Casilda y Juan Simón. Historias aderezadas con música, rimas, humor, títeres, objetos, canciones y, por supuesto, con puntas, suelas y tacones.

Día 7, martes



CONCIERTO

EDUARDO PAZ . “Recordando a los cantautores”.

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

Concierto protagonizado por Eduardo Paz (La Bulloñera), el más emblemático cantautor vivo de Aragón e históricamente uno de los más reconocidos. “Recordando a los cantautores” ofrece el repertorio más sugerente de José Antonio Labordeta, Joaquín Carbonell y del propio Eduardo Paz. Sobre el escenario se interpretan muchas canciones convertidas en himnos: “La Albada Guerrera”, “Severino el Sordo”, “La Peseta”, “El Olivo”, “La bolsa o la vida”, “Los de Huesca y de Teruel” ... canciones que significan mucho para Aragón y que reúnen a varias generaciones en una misma voz y emoción. En el escenario también se pone en valor la herencia cultural de la tradición musical aragonesa con instrumentos tan representativos como la dulzaina, la gaita de boto, el chiflo y el chicotén, los tambores y percusiones del Bajo Aragón, junto a otros instrumentos más modernos como la flauta travesera, el bajo eléctrico y la batería.

Con esta propuesta, Eduardo Paz que quiere realizar un resumen de su trayectoria y un recuerdo a José Antonio Labordeta y Joaquín Carbonell, sus compañeros de viaje durante tantos años. Los músicos con los que ha querido compartir esta aventura son Rafel Sánchez (acordeón, gaita), Diago Lezaun (chiflo-salterio, dulzaina, saxo), Fernando Gabarrús (percusiones y voz), Olga Orús (voz) y Salvador Coreá (laúd, bandurria, flauta travesera...) perteneciendo los tres primeros a Dulzaineros del Bajo Aragón y Zicután, y los dos últimos a Olga y los Ministriles. Completa la formación, al bajo, Paco Blázquez de Zicután. Un emocionante recital con referentes y atemporales canciones cantadas y con una exquisita selección de piezas musicales.

ORGANIZA:



Ayuntamiento de
Ejea de los Caballeros
Cultura, Educación e Igualdad



Ejea Celebra la Constitución

2 a 7 de diciembre de **2021**

A veces no estimamos la importancia de los valores y principios que recoge la Constitución. Algunos la ven como una distante norma de nuestro ordenamiento jurídico, sin recabar en su importancia cotidiana, en su profunda dimensión moral para la convivencia, para la defensa los derechos humanos, económicos y sociales, entre otros muchos y valiosos principios.

Hoy en día, por ejemplo, nadie cuestiona el derecho constitucional del voto femenino y lo aceptamos con normalidad democrática y sin discusiones. Así nos lo garantiza el artículo 14 de la Constitución Española: *“Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”*.

Hace 90 años, sin embargo, el voto de las mujeres no era un principio ni política ni socialmente aceptado. Su impulso generó discrepancias, dudas, prejuicios e intensos debates parlamentarios. Finalmente, el 1 de octubre de 1931 se aprobó con 161 votos favorables y 121 en contra, marcando así un verdadero hito histórico que permitía a España convertirse en uno de los primeros países en lograr el voto femenino. Era el logro de las sufragistas de la calle pero era, ante todo, el fruto de la lucha política de una mujer adelantada a su tiempo, la diputada Clara Campoamor.

De Clara Campoamor, del primer feminismo, de algunas de sus figuras más relevantes, de la conquista del voto femenino en la II República y de su supresión tras la Guerra Civil y la Dictadura, de su recuperación en la Transición, se hablará estos días en algunos de los actos que se incluyen en este programa diseñado para celebrar la Constitución, bajo la consigna temática del **90 ANIVERSARIO DEL VOTO FEMENINO EN ESPAÑA**: De ello hablarán los niños y niñas de los colegios de Ejea en un **Pleno Escolar** con este tema de debate. De ello nos hablarán las profesoras **Julita Cifuentes** y **Pilar Maluenda**, dos investigadoras especializadas en esa época histórica y con una sensibilidad especial hacia el tema que nos ocupa. Y arropando esos discursos, la música de **María Confussion** que interpretará algunas canciones en memoria de aquellas mujeres pioneras que sembraron y conquistaron derechos y libertades.

Las **Puertas Abiertas** del Ayuntamiento completarán las propuestas junto a la invitación al descubrimiento de la placa conmemorativa en la nueva **Plaza Clara Campoamor**.

Pero además, como siempre procuramos en el marco conmemorativo de la Constitución, hemos diseñado un **programa cultural** para que los ciudadanos disfruten de espectáculos de calidad en el tiempo libre que nos brinda un puente tan largo. Y siempre que podemos, hacemos una elección de propuestas que sintonizan con los principios que celebramos: Ahí estará **Zootropo** con *“Las mujeres olvidadas”*, un espectáculo para poner en valor a las mujeres escritoras en la Historia de la Literatura. Ahí estará **Eduardo Paz** (La Bullonera) para recordar a los cantautores aragoneses y sus repertorios más sugerentes. Y ahí estarán **Titiriteros de Binéfar** y **Almozandia**, con dos de los mejores espectáculos infantiles del mercado aragonés.

Con todo ello, queremos demostrarles que **EJEA CELEBRA LA CONSTITUCIÓN**. Y nos sentimos profundamente orgullosos de ello.

Teresa Ladrero Parral

Alcaldesa de Ejea de los Caballeros

Día 2, jueves



PLENO ESCOLAR

Tema de debate:
90 ANIVERSARIO DEL VOTO FEMENINO EN ESPAÑA

Teatro de la Villa. 11:00 horas.

Cada año, los alumnos y alumnas de 6º curso de los Colegios de Ejea y sus Pueblos celebran la Constitución participando de un Pleno Escolar en el que reflexionan sobre algún tema especialmente significativo. En acuerdo con los centros, este año se decidió trabajar sobre el tema del **90 ANIVERSARIO DEL VOTO FEMENINO EN ESPAÑA**, cuya conmemoración se celebra este año. Se han establecido 5 bloques de reflexión, cada uno de los cuales será asumido por un centro educativo:

- Los inicios de la conquista de los derechos de la mujer: los primeros hitos del feminismo. (*C.P. Cervantes*)
- El primer feminismo en España. Algunas figuras relevantes (*C.P Ferrer y Raccaj*).
- 1 de octubre de 1931: Aprobación del Voto femenino en España. El debate entre Clara Campoamor y Victoria Kent. (*Colegio de la Merced*)
- Dos mujeres relevantes: Clara Campoamor y María Domínguez (*CRA Luis Buñuel*).
- La supresión del derecho al voto y otros derechos de las mujeres durante la Dictadura. La recuperación de derechos en la Transición tras las elecciones de 1977. (*C.P Mamés Esperabé*).

En el Teatro de la Villa se hará una réplica del Salón de Plenos y los niños y niñas nos darán una lección magistral sobre sus reflexiones en torno a este tema. El debate será grabado para su posterior divulgación. Agradecemos a los maestros y maestras de los cinco colegios que han trabajado con los escolares el tema, porque su trabajo es una magnífica inversión en la ciudadanía del futuro. Tras la sesión de debate, se procederá a la entrega de los premios del *VIII Concurso de Tarjetas de Navidad* que convoca el Ayuntamiento de Ejea para escolares y cuyo trabajo ganador sirve de diseño para la tarjeta de felicitación de Navidad de la institución municipal.

Día 3, viernes



PUERTAS ABIERTAS DEL AYUNTAMIENTO DE EJEA

Visitas guiadas al Ayuntamiento.

Sesión de mañana (12:00 horas) y tarde (18:00 horas). Inscripciones en Información General del Ayuntamiento.

Siempre existen buenos motivos para abrir las puertas del Ayuntamiento y realizar visitas guiadas a la Casa Consistorial. Es una práctica habitual con los colegios y, con motivo de la celebración de la Constitución, queremos abrir la posibilidad de hacerlo a la ciudadanía para que conozcan el edificio en su conjunto, los distintos espacios y sus funciones, elementos decorativos de especial significado. También conocerán una pequeña historia del edificio que se inauguró hace 92 años y podrán hacer repaso a la historia de Ejea a través de la colección de dibujos de José Luis Cano. Los interesados pueden inscribirse en la ventanilla de *información general* del Ayuntamiento de Ejea.

Día 4, sábado



TEATRO

ZOOTROPO TEATRO. “Las palabras olvidadas”.

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

“Las palabras olvidadas” es un proyecto que busca poner en valor el papel de las mujeres escritoras en la historia de la Literatura, muchas veces desdeñadas,

ignoradas o injustamente olvidadas. En el espectáculo no caben todas las que son pero en la propuesta están presentes desde Enheduanne (la primera poeta conocida de la historia), Safo, Hildegarda, andalusíes como Wallada, Lubna, trobaires como María de Francia, haciendo también referencia a autoras más próximas en el tiempo como Virginia Wolf, Concha Méndez o Irene Vallejo. El actor Mariano Lasheras protagoniza el espectáculo, acompañado de los músicos Miguel Ángel Fraile y Pilar Gonzalvo de los grupos O’Carolan y Mantel de Noa, que arropan los textos con melodías evocadoras de las diferentes épocas que se van atravesando. El guión ha sido realizado por la escritora María Dubón.

Día 5, domingo



TEATRO INFANTIL

TITIRITEROS DE BINÉFAR. “Ratita presumida”.

Teatro de la Villa. 17:00 horas.

Titiriteros de Binéfar son siempre bienvenidos a Ejea. Sus espectáculos tienen duende y, en esta ocasión, nos traen una de sus últimas producciones, “Ratita presumida”. Como en el cuento clásico, una ratita que está limpiando la puerta de su casa se encuentra una moneda y con ella se compra un lazo para acicalarse. Se produce a continuación el conocido desfile de personajes: un pato, el burro, el perro, el cerdito y el gallo. Todos adulan a Ratita y pretenden casarse con ella, pero la Ratita los rechaza por lo bulliciosos que anuncian ser por la noche. La astucia del gato, que le hace imaginar la respuesta que espera la Ratita, le permite casarse con ella y devorarla después.

Día 6, lunes



ACTO CONMEMORATIVO

Homenaje ciudadano a la Constitución.

Plaza de la Libertad. 12:00 horas.

Desde hace varios años, el Ayuntamiento de Ejea conmemora el Día de la Constitución, en el convencimiento de que se trata de una fiesta cívica por excelencia y de que es necesario reflexionar sobre ella, promover sus valores, recordar las circunstancias de su nacimiento y proyectarla hacia el futuro. La finalidad del acto es siempre manifestar el apoyo social de los ejeanos y ejeanas a nuestra Constitución y, en cada edición, dotamos al evento de unos temas y actores protagonistas. En 2021, con motivo del **90 Aniversario del Voto Femenino en España**, se hará memoria de aquel hecho histórico que marca la lucha por la equiparación de los derechos políticos de hombres y mujeres, permitiendo que las mujeres adquiriesen la plena ciudadanía política.

Para acercarnos a aquel hecho, contaremos con la presencia de dos historiadoras, **Pilar Maluenda** y **Julita Cifuentes**. Ellas nos hablarán del valor de lo conseguido por Clara Campoamor, teniendo en cuenta el contexto histórico y la escasa envergadura del movimiento feminista en España. Harán también un balance de lo conseguido por las mujeres de los años 30 gracias a la concesión del voto femenino y de otros derechos, para finalizar con un ahondamiento en la figura de María Domínguez, la primera alcaldesa democrática de nuestro país.

Complementando el acto, **María Confussion** pondrá su voz y su música para interpretar algunas canciones que ha titulado *“Mujeres en siembra”*, recordando a aquellas que nos han precedido, que han sembrado palabras y lucha, que han abierto puertas que ahora atravesamos y que quizá ellas no pudieron cruzar.

