

SATB

David Azurza **Alpargatas blancas** O.H. 147a

ALPARGATAS BLANCAS

David Azurza

Obra obligada del 49º Certamen Coral de Ejea de los Caballeros 2022



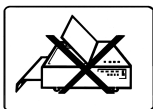
oihu hau



m u s i k a



XLIX
CERTAMEN
CORAL
EJEA DE
LOS CABALLEROS



Alpargatas blancas

sobre cantos, dijendas y dances de Aragón

a Javi Garcés, con agradecimiento y cariño

Obra encargada por el Certamen Coral de Ejea de los Caballeros como obligada en su edición XLIX de 2022

A⁺ ♩ = 65 **ben recitato**

David Azurza

S *mp* *mf*
M Que cuan - do vie - nen del cam - po vie - nen can - tan - do.

A *p* *mf*
M. Cuan - do vie - nen can - tan - do.

T *mf* *mp*
Cuan - do vie - nen can - tan - do. ¿Por -

B *mf*
Cuan - do vie - nen can - tan - do.

7 *mp* *mf*
S ¿Por - - - qué vie - - - nen? Ya vie - nen de ver el fru - to de sus su -

A *mp* *mf*
¿Por - - - qué vie - - - nen? Vie - nen, fru - to,

T *mf*
qué vie - nen tan con - ten - tos los la - bra - do - res? Vie - nen, fru - to,

B *mp* *mf*
¿Por - - - qué vie - - - nen? Vie - nen, fru - to,

* melodía recogida en el Cancionero popular de la provincia de Huesca (J.J. de Mur) nº 127. Canciones de trabajo: labradores.

© 2021 by David Azurza

Edición autorizada para todos los países a Oihu hau Musikas
www.oihuhau.com

ISMN: 979-0-801261-91-5

D.L.: D-01420-2021

1ª edición, octubre 2021

13

S *mp* do - res, _____ Ya *mf* van gra - nan - - - do. ¿Por -

A *mp* su - do - res, Ya *mf* van gra - nan - - - do.

T *mp* su - do - res, por - que las es - pi - gas de o - ro ya van gra - nan - do. _____

B *mp* su - do - res, Ya *mf* van gra - nan - - - do.

19

S *poco rit.* *mf* qué vie - nen tan con - ten - tos los la - bra - do - res? _____ *mf* San - to Do - min - go na -

A *mf* ¿Por - qué vie - nen la - bra - do - res? _____ *mf* San - to Do - min - go na -

T *mf* ¿Por - qué vie - nen la - bra - do - res? _____ *mf* San - to Do - min - go na -

B *mf* ¿Por - qué vie - nen la - bra - do - res? _____ *mf* San - to Do - min - go na -

*B** $\text{♩} = 65$ *solenne*

25

S *mp* ció, _____ *mf* San - to Do - min - go na - ció _____ *mf* con u - na, es - tre - lla, en la

A *mp* ció, _____ *mf* San - to Do - min - go na - ció _____ *mf* con u - na, es - tre - lla, en la

T *mp* ció, _____ *mf* San - to Do - min - go na - ció _____ *mf* con u - na, es - tre - lla, en la

B *mp* ció, _____ *mf* San - to Do - min - go na - ció _____ *mf* con u - na, es - tre - lla, en la

* melodía:

Cántico a Santo Domingo de Guzmán recogida en Caspe (nº 15 del Cancionero Musical de la Provincia de Zaragoza, A. Mingote)

3

31 *mp* *poco rit.*

S fren - te, con u - na es - tre - lla en la fren - te.

A fren - - te, con u - na es - tre - lla en la fren - te.

T fren - - te, con u - na es - tre - lla en la fren - te.

B fren - te, con u - na es - tre - lla en la fren - te.

a tempo

37 *f* *mp*

S Y no hay San - to más bo - ni - to, y no hay San - to más bo - ni - to

A Y no hay San - to más bo - ni - to, y no hay San - to más bo - ni - to

T *destacado* *f* *mp* Y no hay San - to más bo - ni - to, y no hay San - to más bo - ni - to

B bo - ni - to

43 *mf* *mp*

S del sol na - cien - te al po - nien - te, del sol na - cien - te al po -

A del sol na - cien - te al po - nien - te, del sol na - cien - te al po -

T *mf* *mp* del sol na - cien - te al po - nien - te, del sol na - cien - te al po -

B *mf* *mp* del sol na - cien - te al po - nien - te, del sol na - cien - te al po -

[C*] $\text{♩} = 75$ danzato ritmico

49 *rit.* *mf*

S nien - te. Ya "cain" go - tas y pi - lo - tas y cor - do - nes p'a mis bo - tas,

A nien - te. Ya "cain" go - tas y pi - lo - tas y cor - do - nes p'a mis bo - tas,

T nien - te. Ya "cain" go - tas y pi - lo - tas y cor - do - nes p'a mis bo - tas,

B nien - te. Ya "cain" go - tas y pi - lo - tas y cor - do - nes p'a mis bo - tas,

[D**] $\text{♩} = 75$ danzato ritmico

55 *poco rit.* *mp*

S p'a mis bo - tas, p'a mis bo - tas. _____ Lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran,
(solo)
ben declamato
f Dichos antiguos,...

A p'a mis bo - tas, p'a mis bo - tas. _____ Lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran,
f Alpargatas blancas,...

T p'a mis bo - tas, p'a mis bo - tas. _____ Lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran,
(solo)
ben declamato
f ...refranes verdaderos. ...hilarillos negros!!

B p'a mis bo - tas, p'a mis bo - tas. _____ Lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran, lan - la - ran lan, la - ran,

* formulilla infantil popular: recogida con el nº 37 del Cancionero popular de la provincia de Huesca (J.J. de Mur)

** refrán popular recogido en Loporzano (nº 577). Del libro La sombra del olvido: tradición oral en el pie de la sierra meridional de Guara

5 E* *mf*

61

S lan-la-ran lan, tran - lan, lan, tran - lan, la-ra, tran - lan, lan, lan, lan, lan,

A *f* lan-la-ran lan, A-ran - duz que ven-go de luz, que ven-go de luz y trai-go lin - ter - na, que si

T *mf* lan-la-ran lan, lan-la-ran lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra,

B *mf* lan-la-ran lan, Lan-la-ran lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra,

66

S tran - lan, lan, tran - lan, la-ra, tran - lan, lan, lan, lan, lan,

A voy con el pan pa-ra luz, con el pan pa-ra luz que vie - ne la rei - na.

T lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra,

B lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran-lan, A - ran-

70 *mf*

S tran - lan, lan, tran - lan, la-ra, tran - lan, lan, lan, lan, lan,

A *mf* lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra,

T *mf* lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran - lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra, lan-la-ran-lan, la-ra,

B duz que ven - go de luz, que ven - go de luz y trai - go lin - ter - na, que si

* "Aranduz" baile recogido en el Cancionero Musical de la Provincia de Zaragoza (A. Mingote). Lo bailan los danzantes con pitos, las "gitanillas" con pitos también y al tejer las cintas en el palón. Forma parte del ciclo de bailes denominado Cortesías.

88

S
mi - mi - mi - mi, mi, mi, mi - mi - mi, mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi, mi - mi,

A
mi - mi - mi - mi, mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi, mi, mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi,

T
8 mi, mi - mi. mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi, mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi, mi - mi -

B
mi, mi - mi - mi - mi, mi, mi, mi,

93

S
mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi, mi - mi - mi - mi.

A
mi - mi - mi - mi - mi, mi - mi - mi - mi.

T
8 mi - mi - mi - mi - mi - mi - mi, mi - mi - mi - mi.

B
mi, mi, mi, mi - mi - mi - mi.

ca. 3' 15"

Tolosa, 2021.08.20

* *salmodia parodiada del Dies Irae que cantaban los monaguillos en los entierros, tras los cuales eran obsequiados con una comida. Extraída del libro La sombra del olvido: tradición oral en el pie de la sierra meridional de Guara*

** *dance instrumental (fragmento) recogido en el Cancionero Musical de la Provincia de Zaragoza (A. Mingote) con el número 15. No se especifica el instrumento.*

Alpargatas blancas: textos

Que cuando vienen del campo vienen cantando.
¿Porqué vienen tan contentos los labradores?
Ya vienen de ver el fruto de sus sudores,
porque las espigas de oro ya van granando.
¿Porqué vienen tan contentos los labradores?

*nº 127 del Cancionero popular
de la provincia de Huesca (J.J. de Mur)
(Canciones de trabajo: labradores)*

Santo Domingo nació
con una estrella en la frente.
Y no hay Santo más bonito
del sol naciente al poniente.

*Cántico a Santo Domingo de Guzmán recogida en Caspe
nº 15 del Cancionero Musical de la Provincia de Zaragoza
A. Mingote*

Ya cain gotas y pilotas
y cordones p'a mis botas.

*Formulilla infantil popular
nº 37 del Cancionero popular
de la provincia de Huesca (J.J. de Mur)*

Dichos antiguos,
refranes verdaderos.

*Refrán popular recogido en Loporzano
nº 577 del libro La sombra del olvido:
tradición oral en el pie de la sierra meridional de Guara*

Aranduz que vengo de luz y traigo linterna,
que si voy con el pan para luz que viene la reina.

*Aranduz: Baile que forma parte del ciclo Cortesías
Cancionero Musical de la Provincia de Zaragoza
A. Mingote*

Cante bien que cante mal
treinta riales me han de dar
pa' ternasco.

*Salmodia parodiada del Dies Irae
del libro La sombra del olvido:
tradición oral en el pie de la sierra meridional de Guara
(la cantaban los monaguillos de los entierros,
tras los cuales eran obsequiados con una comida)*

Alpargatas blancas

Es una suite basada en melodías y textos extraídos de diferentes cancioneros y libros que reúnen el saber popular de la provincias aragonesas. Atraído por su frescura, chispa y nobleza, acepto con gran gusto y honor el encargo del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros de escribir la obra obligada de su 49ª edición guardando como guardo un feliz recuerdo de tantas y tantas experiencias corales vividas años atrás en Aragón (cursos, talleres, conferencias, conciertos y cómo no el Certamen de Ejea) de la mano de otros tantos grandes amigos aragoneses de la familia coral. Con todo cariño, aquí va. Por muchos años.

David Azurza, agosto de 2021

katalogoa / catálogo / catalogue (selection)

erref. / ref. izenburua / título / title

O.H. 002	Loriak udan / Como al rocío
O.H. 003	Birjiña maite
O.H. 004	Sicut liliūm, lili bat
O.H. 008	Urte Berri berri / Año Nuevo nuevo
O.H. 012	Tirikitauki (mailuaren hotsa)
O.H. 015	Oihu hau
O.H. 018	Banuazú
O.H. 022	Ave Virgo sanctissima
O.H. 027	Suari kanta / Canto al fuego
O.H. 030a	Bone Pastor
O.H. 030b	Bone Pastor
O.H. 031	Gabero
O.H. 038	Gona gorria 1. Nere aitak amari
O.H. 039	Gona gorria 2. Xoxuarena
O.H. 040	Gona gorria 3. Andre Madalen
O.H. 041	Triste bizi naiz eta
O.H. 042	Bi aire 1. Larre berrian
O.H. 043	Bi aire 2. Orbelak airez aire
	Hiru Errege- kanta / Tres cantos de Reyes
O.H. 047	1. Erregiak datoz / Ya vienen los Reyes
O.H. 048	2. Hiru Errege datoz / Vienen tres Reyes
O.H. 049	3. Trakatan, trakatan / Trácatan, trácatan
O.H. 050	Aire zahar 1. Cantio
O.H. 051	Dues cançonetes / Dos cancioncitas: 1. Ventureta
O.H. 052	Dues cançonetes / Dos cancioncitas: 2. Toma Sant Joan / Vuelve San Juan
O.H. 053	Laude delle creature
O.H. 054	Laude delle creature
O.H. 055	Haika mutil
O.H. 056	Palavricas d'amor: 1. Noches son d' enamorar
O.H. 057	Palavricas d'amor: 2. Si la mar era de leche
O.H. 058	Palavricas d'amor: 3. Lágrimas de los mis ojos
O.H. 059	Gona gorria 4. Ken, ken, ken akerra
O.H. 063	Ameriketara joan nintzan / A América me fui
O.H. 064	Habanera de arroz con leche
O.H. 065	Aita San Antonio
O.H. 066	Kantadantzak: 1. Aita San Antonio
O.H. 067	Kantadantzak: 1. Aita San Antonio
O.H. 068	Kanta mundi: 3. Tres nanas negras. I. Duerme negro
O.H. 069	Aita San Antonio
O.H. 070	Toma Sant Joan / Berriz San Juan
O.H. 071	Kanta mundi: 4. Lusse lella
O.H. 072	Trabakantuak / Trabacantos 6. Mantxakun
O.H. 073	Inauteri habanerak
O.H. 076	Aire zahar 2. Vengan, vengan
O.H. 077	Proverbe
O.H. 078	Three choral graffiti 1. Doctor, I hear voices
O.H. 079	Three choral graffiti 2. Upstairs, oh! downstairs
O.H. 080	Three choral graffiti 3. Spray Christ
O.H. 081	Habanera de las estrellas / Izarren habanera
O.H. 082	Biolin musikaz
O.H. 083	Ave Virgo sanctissima
O.H. 084	Ave Virgo sanctissima
O.H. 085	Altzoko Haundia
O.H. 086	Hurkus errementaria
O.H. 087	Erlauntzaren sekretua
O.H. 088	Areson aleka
O.H. 090	Saint Jakeserat
O.H. 091	Maghreb suite: 1. Minga turi
O.H. 092	Maghreb suite: 2. Param, param
O.H. 093	Maghreb suite: 3. Pluf tizén tizén
O.H. 094	Gona gorria: 8. Aldapeko sagarraren / En la punta de un manzano
O.H. 095	Gona gorria: 9. Goiko mendian
O.H. 100	Kotowaza
O.H. 101	In via lucis
O.H. 105	Maiteak galdegin zautan
O.H. 106	Zirimiria
O.H. 107	Beats and beasts
O.H. 109	Una pedra, un somni
O.H. 112	Arma! Arma!
O.H. 113	Seaska kanta
O.H. 115	Udazken
O.H. 117	Buscando mis amores
O.H. 118b	Laudate Dominum
O.H. 120	Resonet in laudibus
O.H. 121	Ab joi
O.H. 123	Bat
O.H. 124	Baliaren bertsoak
OH. 125/126	Dos danzas corales: 1. Chacona / 2. Canarios
OH. 127/128	Dos madrigales: 1. Ojos claros / 2. Besos sin cuento
O.H. 129	Siete eran, siete
O.H. 131	Noel! Noel!
O.H. 134	Salga la luna
O.H. 138	Dantzantik
O.H. 139	Love fills the moment
O.H. 141	Alegriko traperari
O.H. 142	Zeru bat egina
O.H. 143	Dugun alegrantzietan
O.H. 146	Kanpai festa
O.H. 147a	Alpargatas blancas
O.H. 147b	Alpargatas blancas
O.H. 150	Kristalezko bihotza

musika / música / music

arr. D. Azurza	SATB
arr. D. Azurza	SATB
D. Azurza	SSATTBB
arr. D. Azurza	SA(T)B / (piano)
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SSAATTBB / perc.
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SSATB
D. Azurza	SATB div.
D. Azurza	SATB/ S solo / órgano
D. Azurza	SATB / S solo / strings
D. Azurza	SABar.(piano)
arr. D. Azurza	S(SA) / piano
arr. D. Azurza	S(SA) / piano
arr. D. Azurza	S(A)(A o Bar.) / piano
arr. D. Azurza	SATB (div.)
arr. D. Azurza	SSA / clarinet / perc.
arr. D. Azurza	SSA / clarinet
arr. D. Azurza	S(SA) / (piano)
arr. D. Azurza	S(SA) / semicoro / piano
arr. D. Azurza	S(SA) / piano
Valderrábano / D. Azurza	SS(A o Bar) / piano
arr. D. Azurza	SA / piano
arr. D. Azurza	S(A) / piano
D. Azurza	SATB div. / SS soli / (Bar s.) / órgano
D. Azurza	SATB div. / SS soli / (Bar s.) / piano
arr. D. Azurza	SSAATTBB
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SATB
arr. D. Azurza	(S)S(A o Bar) (div.) / (piano) (perc.)
arr. D. Azurza	S(S)A(A) / piano
D. Azurza	SSAA (div.) / piano
arr. D. Azurza	SATB / alboka / perc.
arr. D. Azurza	SSA / alboka / perc.
arr. D. Azurza	SSA / txistu s. / (txistu banda) / perc.
arr. D. Azurza	S(A) / piano
arr. D. Azurza	SATB / txistu s. / (txistu banda) / perc
arr. D. Azurza	S(A) / piano
arr. D. Azurza	(S)S(A o Bar) / (piano)
D. Azurza	SS(A o Bar) / (piano)
arr. D. Azurza	SATB
J. de Durango / arr. Azurza	SSA or SABar. / piano (u órgano)
D. Azurza	S solo / SATB / silbote (o flauta)
D. Azurza	SSAATTBB
D. Azurza	SSAATTBB
D. Azurza	SSAATTBB
arr. D. Azurza	SSA (o SABar.) / piano
Oskorri / arr. D. Azurza	SATB
D. Azurza	SSA / órgano (o piano)
D. Azurza	SSSAA or TTTBB
D. Azurza	children's opera
D. Azurza	SA / narrad, cello, acord. tpta. fl. perc. cl.
D. Azurza	S(A) / narrador, cello, fl. acord. cl.
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SSSAAATTTBBB/ SATB/ SATB
arr. D. Azurza	SA / oboe (or violin) / perc /
arr. D. Azurza	SA / oboe (or violin) / perc /
arr. D. Azurza	SA / oboe (or violin) / perc /
arr. D. Azurza	SA (A o Bar.) / clarinete (or ob. or fl.)
arr. D. Azurza	SAA or SABAr / clarinete
D. Azurza	SSATB / viola da gamba (or cello)
D. Azurza	SATB
arr. D. azurza	SABar.
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SAA (o Bar.)
D. Azurza	SATB div.
D. Azurza	SATB / órgano (o piano)
X. Lete / arr D. Azurza	SATB div.
D. Azurza	SATB div.
D. Azurza	SATB div. / SS soli
D. Azurza	SATB / organ (or piano)
Gregoriano / arr. D. Azurza	(S)SATB/ T o S solo / organ (or piano)
D. Azurza	SABar / perc. opc.
D. Azurza	SSAATTBB
arr. D. Azurza	SA(Bar) piano / melodic instrument
arr. D. Azurza	SATB
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SATB / T. (o Bar.) solo
D. Azurza	SATB div.
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SABar / (piano)
arr. D. Azurza	SATB
D. Azurza	SATB
arr. D. Azurza	SATB / T. solo
D. Azurza	SATB / bells
D. Azurza	SATB
D. Azurza	SSAA
D. Azurza	SATB / accord. / txistu / narrator