



27 noviembre, sábado

Teatro

ZOOTROPO TEATRO. "Zootropus Cirkus"

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

El espectáculo nos acerca al mundo del circo a través de un magnífico texto de Daniel Nesquens construido con inteligencia, sensibilidad y fino humor, llevado a escena con gran acierto por Mariano Lasheras y Laura Gómez-Lacueva. "Zootropus Cirkus" tiene un cierto aire de nostalgia, de ternura, como de cuento y nos habla de un mundo que ya no existe. Levitas, chisteras, bombines, colores, zapatonos, personajes casi prodigiosos, componen una estética y una iconografía asimilable a la imagen más clásica del circo, un lugar mágico donde casi todo es posible. Una magnífica puesta en escena protagonizada por un encantador jefe de pista interpretado por Mariano Lasheras, enamorado de aquel circo que fue y del que ya solo queda el recuerdo.



4 diciembre, sábado

Teatro

ZOOTROPO TEATRO. "Las palabras olvidadas"

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

"Las palabras olvidadas" es un proyecto que busca poner en valor el papel de las mujeres escritoras en la historia de la Literatura, muchas veces desdeñadas, ignoradas o injustamente olvidadas. En el espectáculo no caben todas las que son pero en la propuesta están presentes desde Enheduanne (la primera poeta conocida de la historia), Safo, Hildegarda, andalusies como Wallada, Lubna, trobaires como María de Francia, haciendo también referencia a autoras más próximas en el tiempo como Virginia Wolf, Concha Méndez o Irene Vallejo. El actor Mariano Lasheras protagoniza el espectáculo, acompañado de los músicos Miguel Ángel Fraile y Pilar Gonzalvo de los grupos O' Carolan y Mantel de Noa, que arropan los textos con melodías evocadoras de las diferentes épocas que se van atravesando. El guión ha sido realizado por la escritora María Dubón.



5 diciembre, domingo

Teatro infantil

TITIRITEROS DE BINÉFAR. "Ratita presumida"

Teatro de la Villa. 17:00 horas.

Titiriteros de Binéfar son siempre bienvenidos a Ejea. Sus espectáculos tienen duende y, en esta ocasión, nos traen una de sus últimas producciones, "Ratita presumida". Como en el cuento clásico una ratita que está limpiando la puerta de su casa se encuentra una moneda y con ella se compra un lazo para acicalarse. Se produce a continuación el conocido desfile de personajes: un pato, el burro, el perro, el cerdito y el gallo. Todos adulan a Ratita y pretenden casarse con ella, pero la Ratita los rechaza por lo bulliciosos que anuncian ser por la noche. La astucia del gato, que le hace imaginar la respuesta que espera la Ratita, le permite casarse con ella y devorarla después.



6 diciembre, lunes

Teatro infantil

ALMOZANDIA. "Una noche entre zapatos"

Teatro de la Villa. 17:00 horas.

"Una noche entre zapatos" es el nuevo espectáculo de la compañía Almozandia Teatro y nos contará las andaduras de Crispín y Tacón, dos zapateros remendones metidos a cómicos ambulantes, que traerán sus sacos repletos de aventuras de zapatos, chapines y escarpines. Pasaremos una divertida velada, en una vieja zapatería donde, entre otras cosas, conoceremos la verdadera e ignorada historia de la celebre Cienicienta, a la que equivocadamente le han llamado Cenicenta, o también la de Cerote, el más célebre y afamado zapatero con bigote, o la del duende de la zapatería de Casilda y Juan Simón. Historias aderezadas con música, rimas, humor, títeres, objetos, canciones y, por supuesto, con puntas, suelas y tacones.



7 diciembre, martes

Concierto

EDUARDO PAZ. "Recordando a los cantautores"

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

Concierto protagonizado por Eduardo Paz (La Bullonera), el más emblemático cantautor vivo de Aragón e históricamente uno de los más reconocidos. "Recordando a los cantautores" ofrece el repertorio más sugerente de José Antonio Labordeta, Joaquín Carbonell y del propio Eduardo Paz. Sobre el escenario se interpretan muchas canciones convertidas en himnos: "La Albada Guerrera", "Severino el Sordo", "La Peseta", "El Olivo", "La bolsa o la vida", "Los de Huesca y de Teruel" ... canciones que significan mucho para Aragón y que reúnen a varias generaciones en una misma voz y emoción. En el escenario también se pone en valor la herencia cultural de la tradición musical aragonesa con instrumentos tan representativos como la dulzaina, la gaita de boto, el chiflo y el chicotén, los tambores y percusiones del Bajo Aragón, junto a otros instrumentos más modernos como la flauta travesera, el bajo eléctrico y la batería.

Con esta propuesta, Eduardo Paz que quiere realizar un resumen de su trayectoria y un recuerdo a José Antonio Labordeta y Joaquín Carbonell, sus compañeros de viaje durante tantos años. Los músicos con los que ha querido compartir esta aventura son Rafael Sánchez (acordeón, gaita), Diago Lezaun (chiflo-salterio, dulzaina, saxo), Fernando Gabarrús (percusiones y voz), Olga Orús (voz) y Salvador Coreá (laúd, bandurria, flauta travesera...) perteneciendo los tres primeros a Dulzaineros del Bajo Aragón y Zicután, y los dos últimos a Olga y los Ministriles. Completa la formación, al bajo, Paco Blázquez de Zicután. Un emocionante recital con referentes y atemporales canciones cantadas y con una exquisita selección de piezas musicales.



11 diciembre, sábado

Concierto

CORTO ALCANCE

Teatro de la Villa. 21:30 horas

"Corto alcance" es un grupo de rap de Ejea de los Caballeros. Nació en 2002 y debutó en un concierto que se celebraba de manera anual en protesta por el Polígono de tiro de las Bardenas. Un grupo humilde que recorrió el territorio aragonés con sus rimas hasta sacar disco en 2012 ("Training Brain"). Posteriormente hicieron un videoclip de su tema "Positivo" con gran acogida. Con el paso del tiempo, sus integrantes han aumentado, dando paso a un estilo más fresco y joven al grupo. Actualmente están trabajando en temas nuevos con colaboraciones externas de diversos géneros musicales. Sus integrantes actuales son Adrián Larios (Larios), Juan Francisco Dapaah (I.EFE), José Manuel Asensio (DJ Pimpane), Javier Sánchez (Cubero). Su actuación prevista en el marco del programa "¡Sigamos aplaudiendo!" hubo de suspenderse por causas meteorológicas y el Ayuntamiento no ha querido dejar de mostrar las acertadas rimas y sugerentes ritmos de estos interesantes raperos.



18 diciembre, sábado

Concierto

LOS CRACKS DEL 29

Teatro de la Villa. 21:30 horas

Este nuevo grupo, que nos recuerda a la más catastrófica caída del mercado de valores en la historia de la bolsa en EE.UU, no tiene de común con ella más que el nombre y el swing porque "Los cracks del 29" tocan, cantan, bailan, juegan y disfrutan de la vida a ritmo de swing, la música que sonaba en la década de los años 30 en EE.UU. y que, lejos, de ser la "gran depresión", era y es el "gran subidón". Rebosantes de alegría, "Los Cracks del 29" viven convencidos de que el acto de gozar de la música es, además de un ritual humano milenar, un derecho. Sin duda, conocerlos será un verdadero placer, una experiencia que promete diversión, alegría, ritmo, teatralidad. Si además les decimos que tres de sus miembros son ejeanos -Miguel Ángel Laita, Belén Arbués y Minerva Arbués-, la curiosidad y la seducción crecen. Expectantes, asistiremos a la presentación pública de "Los Cracks del 29" en nuestra ciudad.

EN Otoño AL CALOR DE LA CULTURA

octubre-diciembre 2021

Organiza:



Colabora:



Las expresiones del arte son insondables. Nuestra programación de Otoño es una buena expresión de ello. Abrimos con **Celino Gracia**, un cantautor turoense tocado por el don de la sensibilidad y la emoción ante las cosas sencillas, y cerramos con **Los Cracks del 29**, un grupo que hace música swing y teatro rebosantes de alegría. Y junto a ellos, entre octubre y diciembre, un despliegue de espectáculos en los que el teatro y la música comparten cartel con propuestas interesantísimas que nos permitirán recorrer caminos artísticos plenos de riqueza intelectual y emocional.

La gran compañía aragonesa **Teatro del Temple** nos mostrará su último trabajo, *“Don Quijote somos todos”*, acercándonos con una comedia divertida y conmovedora al tema de la España vacía, de la mano de un pueblo que se arma caballero andante y pelea contra los gigantes que lo amenazan.

El **Festival de Oralidad** tiene su segundo “Puente para la palabra” con la presencia de 3 contadores de cuentos también aragoneses -*Los navegantes*, *Mariano Lasheras* y *Oswaldo Pai* – que nos contarán preciosas e ingeniosas historias, mostrándonos los grandes valores de la oralidad y demostrándonos que los cuentos son un vehículo maravilloso para aprender y para sentir, para comunicarnos entre las personas.

Cuatro compañías de ámbito nacional - **L’Om Imprebís**, **Teatro del Temple**, **Micomicón Teatro** y **Teatro Corsario**- han unido su trabajo y su talento para preparar una versión teatral del programa de la Cadena SER *“Vidas enterradas”*. A partir de una serie de monólogos encadenados, nos acercarán a la memoria de la vida y muerte de personas asesinadas durante la Guerra Civil y el franquismo.

Zootropo Teatro rinde homenaje al circo a partir de un texto del gran escritor Daniel Nesquens. La obra *“Zootropo Cirkus”* nos habla con nostalgia, sensibilidad y fino humor de un mundo que ya no existe y en el que casi todo era posible, el mundo del circo.

El público infantil -y familiar también- encontrará dos propuestas específicas para ellos. **Titiriteros de Binéfar** presentarán su último espectáculo *“Ratita presumida”*. Es la primera vez que cuentan una historia clásica y, con ese talento singular que tienen para la escena, su versión va más allá y hacen reflexión sobre la sociedad de consumo, el culto a la imagen y el acicalamiento, a la vez que reflexionan sobre la amistad.

Los también aragoneses **Almozandia** representarán un precioso trabajo, *“Una noche entre zapatos”*, en el que con una cuidada estética nos contarán las aventuras de dos zapateros metidos a cómicos ambulantes. Desde una vieja zapatería asistiremos a una divertida velada donde se contarán historias aderezadas de música, rimas, humor, títeres, canciones...

La música y el teatro se combinarán en espectáculos como *“Las mujeres olvidadas”* de **Zootropo Teatro**, en el que se pondrá en valor el papel de las mujeres escritoras en la historia de la Literatura. Mariano Lasheras, acompañado de los músicos Miguel Ángel Fraile y Pilar Gonzalvo arroparán los textos con melodías evocadoras de las épocas que se van atravesando.

La música, además de Celino Gracia y Los Cracks del 29 al principio mencionados, tendrá representación en **Viki Lafuente**, una cantante de extraordinaria voz y gran intérprete que fue semifinalista del programa “La Voz” y que, a través de la música latinoamericana, repasará en su concierto *“¡Viva la vida!”* los momentos más destacados de una mujer excepcional como fue Frida Khalo.

Un concierto de órgano en la Iglesia de Santa María será interpretado por **Saskia Roures**, Adscrito a las XXXIX Jornadas de Órgano de la Provincia de Zragoza, tendrá un interesante refuerzo de actividades con un taller didáctico sobre el montaje de un órgano y una visita guiada al órgano de Santa María.

También rendiremos homenaje a los cantautores aragoneses de la mano de **Eduardo Paz**. Quien fuera cantante de La Bullonera, acompañado de instrumentistas provenientes de Dulzaineros del Bajo Aragón, Zicután y Olga y los Ministriles, interpretará canciones atemporales, convertidas casi en himnos, recordando a José Antonio Labordeta y a Joaquín Carbonell.

Y hemos hecho lugar en nuestra programación al grupo local de rap **Corto alcance**, que no pudo subir al escenario este verano por inclemencias climatológicas y que componen unas rimas muy interesantes y unos sugerentes ritmos que merecen ser escuchados.

Con todos estos artes y artistas hemos urdido el entramado de este programa cultural que les presentamos. Como si fuera un telar, cada espectáculo es una urdimbre sobre la que se van cruzando unas tramas –hechas de buenas ideas, de buenos intérpretes, de intenciones y emociones diversas, de inteligencia y de corazón- que dan como resultado esta especie de tejido que es nuestro programa **EN OTOÑO, AL CALOR DE LA CULTURA**. Lo dejamos en sus manos para que lo descubran, lo disfruten y se emocionen con él.

Feliz otoño y felices experiencias culturales.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.



16 octubre, sábado

Concierto

CELINO GRACIA. “Cuántos violines para decir piano”

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

En los XXII Premios de la Música Aragonesa 2021 le fue otorgado el Premio al Artista de Mayor Proyección, un merecido reconocimiento a este joven cantautor turoense que, una vez escuchado, no deja indiferente al oído y al corazón sensibles. Un artista que es pura elegancia y delicadeza. Las hondas y poéticas letras de sus canciones unidas a su singular capacidad de combinar estilos musicales convierten a Celino Gracia en una personalidad musical de las que dejan huella. Solo, con su voz y su guitarra, acompañado puntualmente de un pianista o un percusionista, nada más necesita para emocionar al público.

23 octubre, sábado

Teatro

TEATRO DEL TEMPLE. “Don Quijote somos todos”.

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

“Don Quijote somos todos” narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha. La aparente intención del Gobierno de edificar un Parador Nacional de Turismo abre una ventana de esperanza para el pueblo, que se lanza a luchar por ser el lugar elegido para su construcción. De natural escéptico, con fuerte tendencia a la ironía y a cierto grado de locura, el pueblo entero decide armarse caballero andante y, haciendo honor a la memoria de su ilustre antepasado, pelear contra los gigantes que lo amenazan y alcanzar la gloria con todos los merecimientos posibles.

Teatro del Temple ha creado una comedia fresca, divertida, ágil y conmovedora a partir del inmortal clásico de Cervantes, convirtiéndolo en un héroe colectivo encarnado en un pueblo que lucha por su supervivencia.

30 octubre, sábado

Festival de Oralidad

LOS NAVEGANTES. “Leyendas de antes, de brujas y de gigantes”.

Teatro de la Villa. 18:00 horas. (público familiar).

Tres comediantes atolondrados nos contarán tres leyendas aragonesas. Cambian sin cesar de papel y de personaje -moros, cristianos, gigantes, brujas--- y llegan a tropicones al final de sus relatos, aunque afortunadamente un músico pone armonía en el caos escénico con sus instrumentos tradicionales. “Las brujas de Trasmoz”, “Leyenda de los gigantes del Moncayo” y “La mora encantada” son las leyendas que Los navegantes nos contarán para regocijo de niños y mayores.

31 octubre, domingo

Festival de Oralidad

MARIANO LASHERAS. “Maleta de cuentos”.

Teatro de la Villa. 18:00 horas. (público adulto)

A Mariano Lasheras le dijo una pitonisa que escribiría los cuentos más hermosos del mundo... pero que nunca nadie los leería. Otro día, su abuelo le dijo que los cuentos que no se cuentan acaban enfermado hasta desaparecer. Así que finalmente optó por viajar alrededor del mundo recogiendo cuentos que luego contaría, con el deseo de que al menos alguien los escuchase y si era posible también los contase después. Y aquí nos los trae , escondidos en su maleta viajera: cuentos breves, de bribones, de brujones, de la China, de la Conchinchina...



1 noviembre, lunes

Festival de Oralidad

OSWALDO PAI. “Artilogios”.

Teatro de la Villa. 18:00 horas. (público familiar).

¿Es posible establecer nexos entre la robótica y la poesía, el arte y la tecnología? Oswaldo nos da la respuesta con este espectáculo en el que se acompaña de artefactos electrónicos y mecánicos que marcan el ritmo al actor-narrador. Toda la técnica al servicio de la poesía para crear un sortilegio exquisito, inteligente, tierno, en el que lo imposible aparenta ser fácil y cercano. Oswaldo nos hablará de un grafitófono, de un susurrófono, de un anagramador pelótico y de otros muchos artilogios más que acompañarán poemas de María Elena Walsh, de García Lorca, de Gloria Fuertes o del propio Oswaldo.

6 noviembre, sábado

Concierto

VIKI LAFUENTE PRODUCCIONES. “Frida Kahlo:Viva la vida”

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

“FRIDA KAHLO :Viva La Vida” es un concierto basado en el espectáculo interdisciplinar del mismo nombre. Repasa, a través de la música latinoamericana, los momentos más destacados de la vida de una gran artista y mujer. Veremos en la escena el relato de una vida con una apasionante historia de lucha, superación y pasión, tanto en lo personal como en lo profesional. Al frente de este proyecto está VIKI LAFUENTE, una brillante cantante que resultó semifinalista en la edición 2019 del programa “La Voz”, acompañada por tres excelntes músicos aragoneses.

13 noviembre, sábado

Concierto de órgano

SASKIA ROURES. “Versos con ayres modernos”

Iglesia de Santa María.19:00 horas.

Dentro de las XXXIX Jornadas de Órgano de la Provincia de Zaragoza organizadas por DPZ, tendrá lugar en la Iglesia de Santa María, un concierto de órgano interpretado por Saskia Roures, profesora de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Aragón). La propuesta llega acompañada de actividades novedosas realizadas por la Asociación del Órgano en Aragón: en concreto, un taller para niños, a partir de 8 años, titulado “Hoy montamos un órgano” (11:00 horas) y una visita guiada al órgano de la Iglesia de Santa María (12:30 horas)

20 noviembre, sábado

Teatro

L’OM IMPREBÍS, MICOMICÓN, TEATRO CORSARIO Y TEATRO DEL TEMPLE. “Vidas enterradas”

Teatro de la Villa. 21:30 horas.

Vidas enterradas. Foto: M. Lasheras

“Vidas Enterradas” es un serial radiofónico creado por los periodistas Javier del Pino, Conchi Cejudo y Gervasio Sánchez para el programa A vivir que son dos días de la Cadena SER. A través del documental sonoro se rescata la vida y la muerte de personas asesinadas durante la Guerra Civil y el franquismo. De los protagonistas de estas historias apenas se conservan algunas fotografías, pero los recuerdos siguen vivos en sus hijos, en sus nietos, en sus bisnietos, en sus vecinos, en sus compañeros de vida. Después de décadas, son ellos quienes rompen el silencio para narrar esas biografías..

Con ese material, cuatro compañías: L’Om Imprebís, Teatro del Temple, Micomicón Teatro y Teatro Corsario han preparado una versión teatral a partir de una serie de monólogos encadenados que nos acercan a las víctimas, testigos y especialistas comprometidos en el rescate de esa memoria enterrada.

