

Monse Millas se ha convertido en una pintora de aguas...

Hace ya varios años, Monse descubrió el mundo de la acuarela, cogió los pinceles y se sumergió en ellas... y así ha continuado su labor artística y a la par docente, añadiéndole seguridad a su trazos, colores y composición.

Monse se recrea en el fundido y su paleta atrapa al espectador; sumergiéndole en un mundo de aguas, flores y paisajes idílicos, donde prima el poder tranquilizador de sus obras.

Sensibilidad y sentimiento es lo que Monse nos presenta en su última exposición.

Aurora Charlo

Académica correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.

Mirar el papel, adivinar mentalmente su transformación y visionar el resultado en fracción de segundos es un ejercicio al que se entregan todos los artistas que trabajan con acuarela. Monse lo sabe y por ello sus obras guardan toda la frescura que produce la aplicación del color en un único y definitivo intento. Dejar que la acuarela hable por sí misma y guiarla en su tiempo de secado. Temas de la naturaleza: paisajes terrestres o marítimos, celajes, flores... es algo a lo que está habituada y contemplándola trabajar lo hace de una manera leve y placentera, con ese intercambio de luz en los ojos=color en el papel. Su tema favorito: las flores, se encuentra en muchos de sus trabajos y lo toca con maestría, dando como resultado esa esponjosidad que es su característica principal. Parece que quiere iniciar otros caminos. Ella es una artista a la que no le amilanan retos, así que estoy seguro que los irá sacando a flote.

Ricardo Lamenca

Académico de Bellas Artes de San Luis y Presidente de la Asociación de Acuarelistas de Aragón.

Monse Millas, mujer trabajadora y entregada a su arte. Se encuentra a gusto entre sus delicadas flores, sus soñadores paisajes donde el cielo y la tierra se funden de forma impecable. Moderada en el color, prefiere una paleta suave, limpia, delicada, predominando los tonos azulados. Crea atmósferas envolventes dando a la mancha un protagonismo referencial. Sus paisajes oníricos, delicados, relajantes para contemplar y disfrutar de la calma que transmiten.

Cuca Muro

Vicepresidenta de la Agrupación de Acuarelistas de Aragón.

Monse Millas inició su contacto con los pinceles en la Escuela Municipal de Artes Plásticas de Ejea, donde tuvo la satisfacción de ser su profesora durante varios cursos. A su buen gusto a la hora de elegir los temas, unía una especial sensibilidad para plasmar el color y desarrollar la obra. Una de mis alumnas más aventajadas, tenaz, trabajadora y con un gran deseo de superación, nos muestra su evolución y bien hacer en esta exposición. Enhorabuena, Monse. Te deseo el éxito que te mereces.

Asunción Isla

Ex-profesora de la Escuela de Artes Plásticas de Ejea y Pintora.

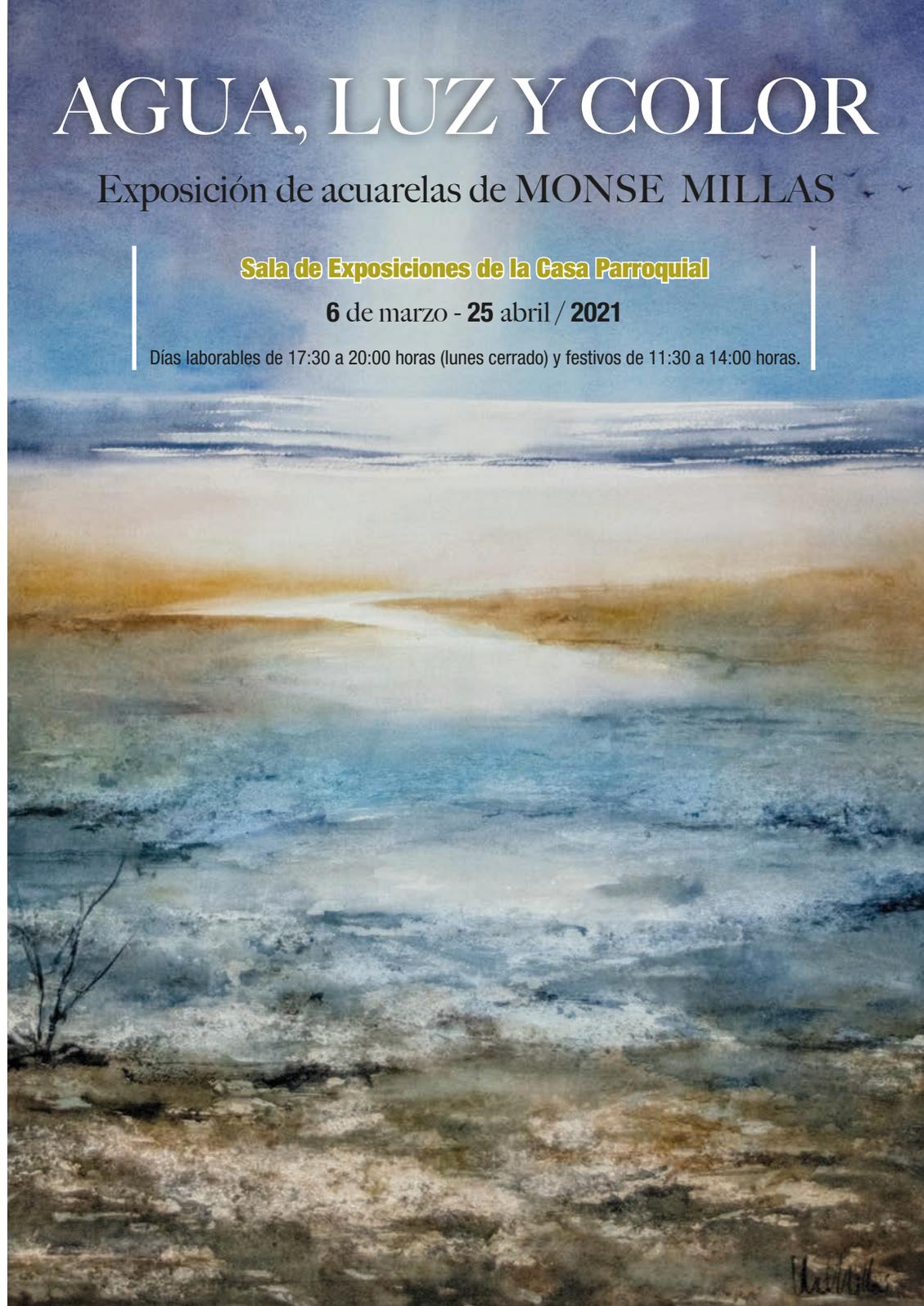
AGUA, LUZ Y COLOR

Exposición de acuarelas de MONSE MILLAS

Sala de Exposiciones de la Casa Parroquial

6 de marzo - 25 abril / 2021

Días laborables de 17:30 a 20:00 horas (lunes cerrado) y festivos de 11:30 a 14:00 horas.



Al disponerme a escribir esta presentación, viene a mi memoria una canción titulada “Acuarela” que cantaba el grupo Seguridad Social sobre una versión de su compositor, el brasileño Toquinho y que, entre sus estrofas, dice lo siguiente:

*La esperanza jamás se pierde,
los malos tiempos pasarán.
Piensa que el futuro es una acuarela,
y tu vida un lienzo que colorear.*

Cuando pensamos, los enlaces mentales sobrevienen y tienen casi siempre una razón de ser. El recuerdo de esta canción viene de la mano, no solo del hecho de que la exposición de Monse Millas que presentamos tiene como protagonista la técnica pictórica de la acuarela, sino también del hecho de que, tras este año de pandemia y silencios culturales, cada vez que organizamos un evento nos mueve una emoción por recuperar los “buenos tiempos” en que todo sucedía con impulsos espontáneos. De ahí la oportunidad del recuerdo de esta hermosa canción que, además de invitarnos a no perder la esperanza, nos aporta una imagen optimista de nuestro futuro, comparándolo con “un lienzo que colorear”.

Por todo ello, presentar esta nueva exposición nos vuelve a emocionar. Ofrecemos a nuestro público una muestra del arte de la ejeana **Monse Millas**, concretado en esta ocasión en la técnica pictórica de la acuarela, que desde hace tiempo trabaja con dominio y elegancia.

“**Agua, luz y color**” la titula, en una enumeración de términos complementarios a la propia técnica de la acuarela (el agua y el color son, sin duda, sus esencias) pero que trasciende también a los temas que trata, en los que la luz, las aguas, las flores, los paisajes, son delicados y sugerentes protagonistas de sus lienzos.

Además de mostrar públicamente las acuarelas de Monse Millas, hacerlo en vísperas de la conmemoración del 8 de marzo, le añade un valor a la propuesta porque nos gusta visibilizar las cualidades de las mujeres ejeanas. Insertando la exposición en el programa de actividades organizadas con motivo del *Día Internacional de las Mujeres*, conseguimos la doble función de explicitar las cualidades artísticas de Monse y poner en valor la aportación de las mujeres en nuestro ámbito cultural más cercano. Espero y deseo, por tanto, que la exposición sea muy visitada, por mujeres y por hombres también, por personas sensibles al arte, capaces de dedicar su tiempo al disfrute de la cultura.

Complementarios a esta presentación, leerán los pequeños textos que dedican a Monse Millas profesionales de la acuarela y del arte. Sin duda, son palabras elocuentes que hablan de las cualidades de esta conciudadana nuestra de la que nos sentimos doblemente orgullosos, por artista y por mujer.

Disfruten de “Agua, luz y color”, acérquense a las posibilidades creativas de la acuarela y sigan coloreando su vida de experiencias culturales positivas.

Teresa Ladrero Parral.
Alcaldesa de Ejea de los Caballeros.



Monse Millas Ros

Natural de Ejea de los Caballeros. Mi trayectoria profesional con la pintura comienza desde muy joven, recibiendo clases particulares y continuando posteriormente en la Escuela de Artes Plásticas de Ejea de los Caballeros.

Con el tiempo, seguí mi formación en Zaragoza, en Academias de Artes y asistiendo a cursos relacionados con diferentes técnicas pictóricas.

Decidí especializarme en la técnica de la Acuarela en el Estudio de la Acuarelista Aurora Charlo. Desde entonces he seguido formándome, asistiendo a encuentros y a cursos a nivel nacional con Acuarelistas como Álvaro Castagnet.

He trabajado con óleo, acrílico, pastel... siempre innovando y aprendiendo técnicas nuevas. Al descubrir la acuarela, de alguna manera me atrapó, encontré una forma de expresarme con la cual me sentía cómoda y a la vez no dejaba de sorprenderme su reacción con el agua .

Cuando pinto busco la luz, la armonía de los colores y me gusta crear atmósferas pintando húmedo sobre húmedo.

Actualmente compagino el trabajo artístico con las clases de dibujo y pintura que imparto en Ejea de los Caballeros y en mi estudio de Zaragoza, L'atelier.

Además, desde 2013 pertenezco a la Agrupación Aragonesa de Acuarelistas (A.A.D.A), en la cual participo en exposiciones colectivas, así como en encuentros de pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

2016. Zaragoza.

2019. Centro C. Universidad. Zaragoza

2019. Casa de la Cámara de Tauste.

2020. C.N. Pasaje Goya. Zaragoza

2020. Calatayud. Caja Rural de Aragón

2021. Zaragoza. Caja Rural de Aragón