

Miradas de Ejea

Exposición de fotografías de **Antonio Villa**

Sala de Exposiciones de la Casa Parroquial

*Días laborables de 17:30 a 20:00 horas (lunes cerrado)
y festivos de 11:30 a 14:00 horas.*



26 de diciembre/2020 a **28** febrero/2021

*Antonio
Villa*

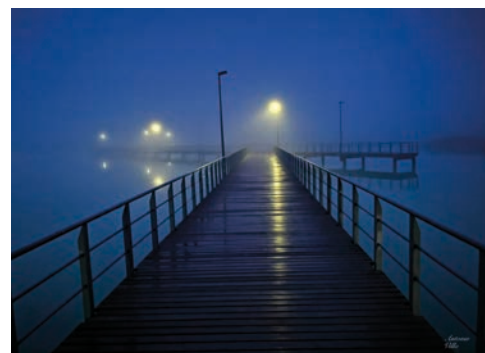
Tras varios meses sin posibilidad de organizar exposiciones, llega el momento de reiniciar la actividad con una propuesta que, bajo el título MIRADAS DE EJEJA, acoge una muestra de fotografías de nuestro paisano Antonio Villa.

Les va a sorprender el trabajo brillante de este ejeano que, desde hace no más de dos años, fotografía con su móvil momentos singulares de la realidad que le rodea. Lo hace con una sensibilidad y una perceptibilidad extraordinarias. De sus fotografías podríamos decir que son *poesía de la imagen*: con ellas nos va a llevar a *redescubrir Ejeja* porque su exposición es el documental de un hombre-reportero que pasea, camina, observa, mira, siente, contempla la realidad y descubre en ella las bellezas de la luz, las sugerencias de la naturaleza, los efectos del agua, las perspectivas inhabituales de los monumentos, los encantos de la calle escondida, el poder inspirador de los colores, las secretas estéticas del río, del parque o de la estancia. Sirva un pequeño ejemplo: el charco humilde o el pavimento mojado se convierten en espejo de una realidad que parece fantástica. Y como éste, más de un centenar de imágenes que conforman una exposición interesantísima que prolongaremos hasta el mes de febrero, con la intención de que los escolares puedan hacer visitas didácticas a su regreso de las vacaciones.

Sin duda, merece la pena disfrutar de esta colección de fotografías, hechas con sensibilidad, con amor por Ejeja y con emoción. Porque así es Antonio Villa, un hombre discreto, emotivo y sensible, a quien el Ayuntamiento ha invitado a participar de la experiencia de una exposición, convencidos de que MIRADAS DE EJEJA servirá, entre otras cosas, para redescubrir espacios conocidos en cuya belleza quizá no habíamos recabado porque andamos apresurados y dispersos, porque vemos mucho pero miramos poco. Servirá para valorar cómo con un teléfono móvil –herramienta habitual de nuestro tiempo– puede cumplir una función singular y extraordinaria. Y servirá para poner en valor a un ejeano capaz de brindarnos un documental fotográfico, a la par que poético, sobre su ciudad, nuestra ciudad.

Disfrutemos de la experiencia de las “Miradas de Ejeja”, cerrando este año difícil y esperanzados en el nuevo por venir.

Teresa Ladrero Parral
Alcaldesa de Ejeja



La fotografía es la mirada. La fotografía me ha atraído siempre, de hecho, no hay exposición que esté a mi alcance a la que no asista encantado.

Hace apenas dos años que descubrí en mí, cierta emoción por “atrapar momentos” a través de mi móvil oriental con una lente Leika. Tengo que reconocer que, gracias a esa emoción, miro todo lo que me rodea de otra manera y sé, por ejemplo, que una fotografía nunca la puedes dejar para más tarde. Vuelves un instante después al mismo lugar, y todo ha cambiado. Ya no hay magia; las nubes se han ido hacia el sur, las hojas se las ha llevado el viento o el abuelo que antes dormitaba al sol de diciembre, ahora está ya merendando, tranquilamente, en su casa.

Gran parte de las fotografías las he hecho muy temprano, a veces, me he calado por captar ese reflejo de aquella luz sobre los adoquines, o he intentado no hacer ningún ruido para que la cigüeña que se pasea junto a mi casa, me deje fotografiarla antes de salir volando. En esta exposición podréis contemplar, salvo pocas excepciones, una soledad atronadora en casi todas las imágenes, pero si las observáis con atención y afináis bien el oído, seguro que podréis escuchar, en unas o en otras, algún redoble de tambores, o el sonido de una hoja que cae junto al Arba, o la sirena de las doce, o alguna canción cantada a media voz, o incluso el sonido del silbido de la lluvia en una madrugada de invierno.

Gracias a esa inquietud por ver luego las imágenes captadas, he descubierto rincones, historias y emociones que seguramente nunca hubiera conocido. Siempre intentando buscar ese momento fugaz que hace que cada fotografía sea única.

Quiero agradecer al Área de Cultura del Ayuntamiento de Ejeja de los Caballeros su invitación, que ha hecho posible esta exposición.

Antonio Villa