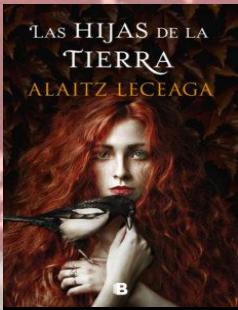


Biblioteca Municipal de Ejea

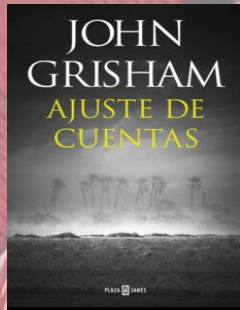
Novedades Narrativa



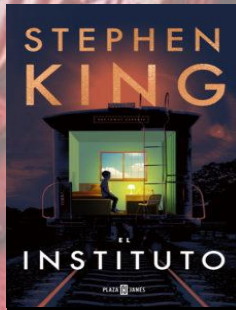
Las hijas de la tierra
(Alaitz Leceaga)



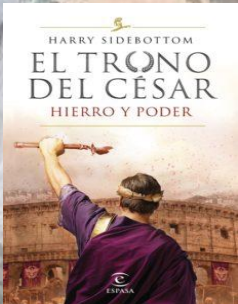
La cara norte del corazón
(Dolores Redondo)



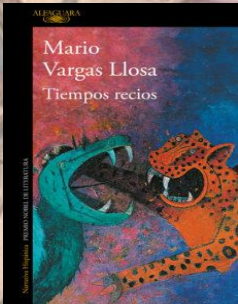
Ajuste de cuentas
(John Grisham)



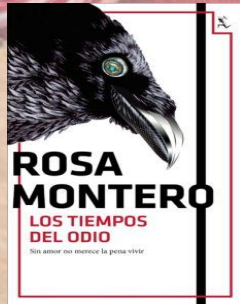
El instituto
(Stephen King)



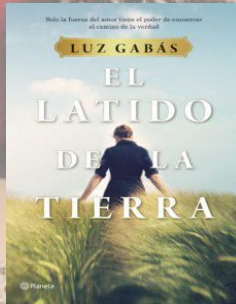
El trono del César
(Harry Sidebottom)



Tiempos recios
(Mario Vargas Llosa)



Los tiempos del odio
(Rosa Montero)



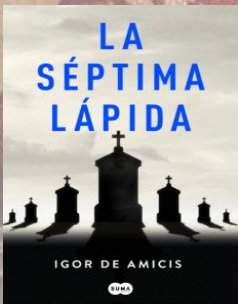
El latido de la tierra
(Luz Gabás)



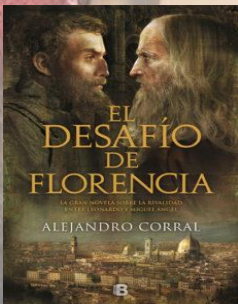
Terra Alta
(Javier Cercas)



Alegoría
(Manuel Vilas)



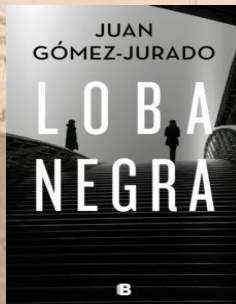
La séptima lápida
(Igor de Amicis)



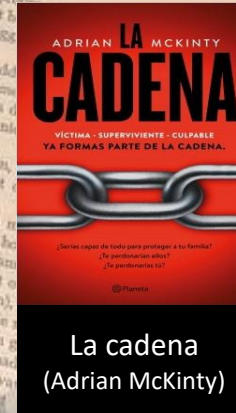
El desafío de Florencia
(Alejandro Corral)



El pintor de almas
(Ildelfonso Falcones)



Loba negra
(Juan Gómez Jurado)



La cadena
(Adrian McKinty)



Sidi
(Arturo Pérez Reverte)



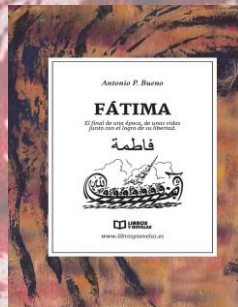
Cuentos del
cierzo
(Antonio P. Bueno)



Desde las
entrañas
(Michel Suñén)



La extranjera
(Sarah Orne
Jewett)



Fátima
(Antonio P. Bueno)



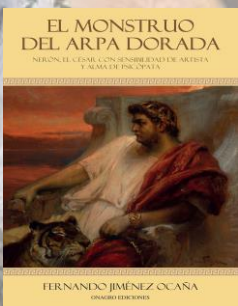
El juguete
rabioso
(Roberto Arlt)



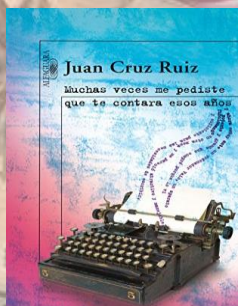
Licantropía
(Carles Terès)



Un golpe de
vida
(Juan Cruz Ruiz)



El monstruo
del arpa dorada
(Fernando J. Ocaña)



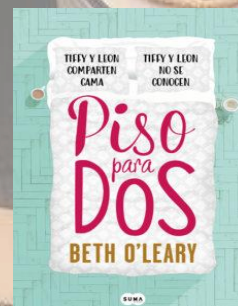
Muchas veces me
pediste que te
contara esos años
(Juan Cruz Ruiz)



El polvo nihilista
(Olga Bernad)



Un rincón del
paraíso
(José M^a Matheu)



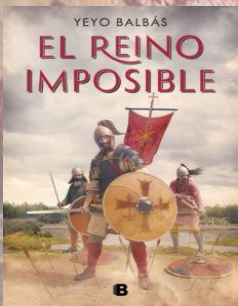
Piso para dos
(Beth O'Leary)



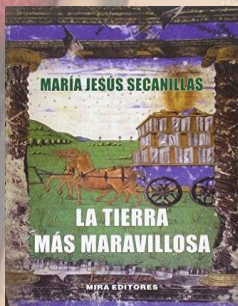
A la sombra de
Einstein
(Marie Benedict)



Un viaje
aragonés
(Miguel Mena)



El reino
imposible
(Yeyo Balbás)



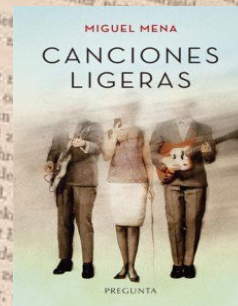
La tierra más
maravillosa
(M^a Jesús Secanillas)



Ultraligero
(Iván Rojo)



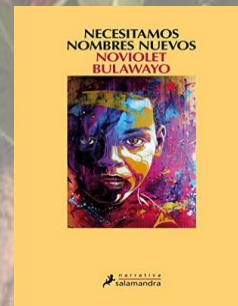
10 razones para
matar
(Varios autores)



Canciones
ligeras
(Miguel Mena)



Florescencia
(Kopano Matlwa)



Necesitamos
nombres nuevos
(Noviolet Bulawayo)