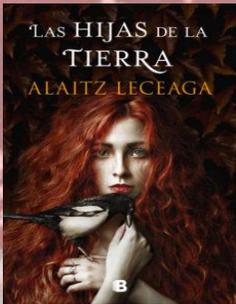


# Biblioteca Municipal de Ejea

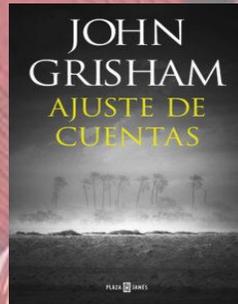
## Novedades Narrativa



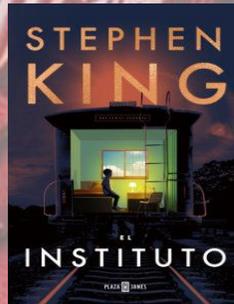
Las hijas de la tierra  
(Alaitz Leceaga)



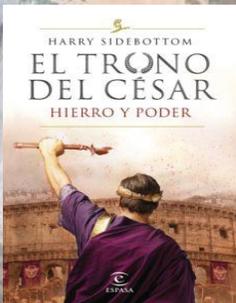
La cara norte del corazón  
(Dolores Redondo)



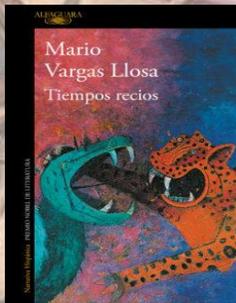
Ajuste de cuentas  
(John Grisham)



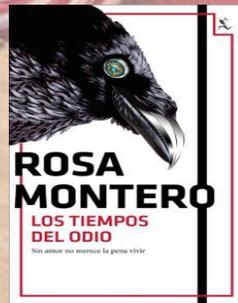
El instituto  
(Stephen King)



El trono del César  
(Harry Sidebottom)



Tiempos recios  
(Mario Vargas Llosa)



Los tiempos del odio  
(Rosa Montero)



El latido de la tierra  
(Luz Gabás)



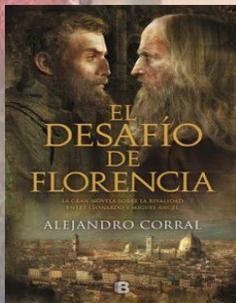
Terra Alta  
(Javier Cercas)



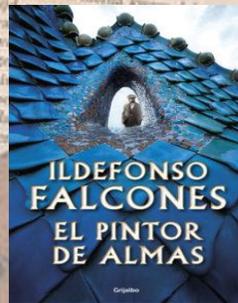
Alegoría  
(Manuel Vilas)



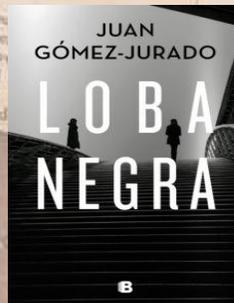
La séptima lápida  
(Igor de Amicis)



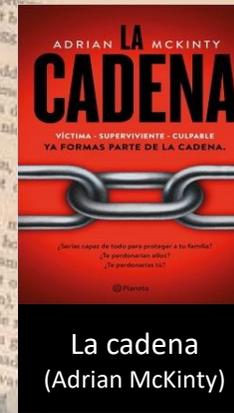
El desafío de Florencia  
(Alejandro Corral)



El pintor de almas  
(Ildefonso Falcones)



Loba negra  
(Juan Gómez Jurado)



La cadena  
(Adrian McKinty)



Sidi  
(Arturo Pérez Reverte)



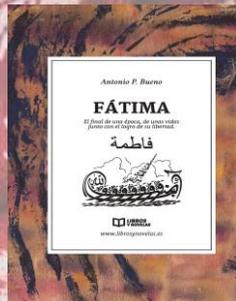
Cuentos del  
cierzo  
(Antonio P. Bueno)



Desde las  
entrañas  
(Michel Suñén)



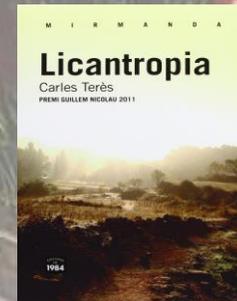
La extranjera  
(Sarah Orne  
Jewett)



Fátima  
(Antonio P. Bueno)



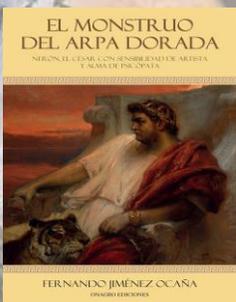
El juguete  
rabioso  
(Roberto Arlt)



Licantropía  
(Carles Terès)



Un golpe de  
vida  
(Juan Cruz Ruiz)



El monstruo  
del arpa dorada  
(Fernando J. Ocaña)



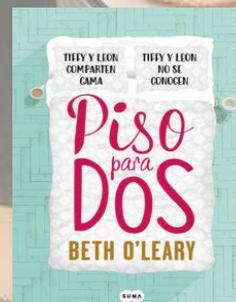
Muchas veces me  
pediste que te  
contara esos años  
(Juan Cruz Ruiz)



El polvo nihilista  
(Olga Bernad)



Un rincón del  
paraíso  
(José M<sup>a</sup> Matheu)



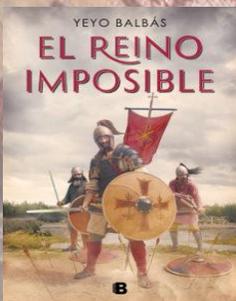
Piso para dos  
(Beth O'Leary)



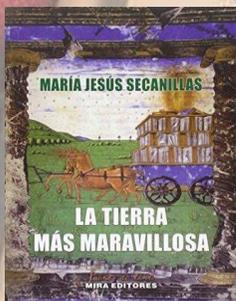
A la sombra de  
Einstein  
(Marie Benedict)



Un viaje  
aragonés  
(Miguel Mena)



El reino  
imposible  
(Yeyo Balbás)



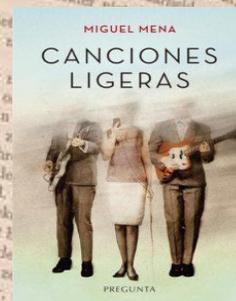
La tierra más  
maravillosa  
(M<sup>a</sup> Jesús Secanillas)



Ultraligero  
(Iván Rojo)



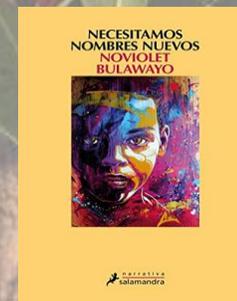
10 razones para  
matar  
(Varios autores)



Canciones  
ligeras  
(Miguel Mena)



Florescencia  
(Kopano Matlwa)



Necesitamos  
nombres nuevos  
(Noviolet Bulawayo)