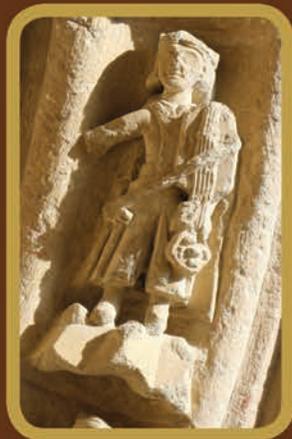


# Diferentes técnicas y materiales



El ámbito elegido es el entorno próximo: Aragón, sin renunciar a otros referentes geográficos; y en lo temporal, cualquier periodo de la Historia.

Por ello hemos seleccionado un importante número de obras presentes o procedentes de nuestra Comunidad y otras cuyos autores son aragoneses o que reflejan hechos musicales relativos a gentes del país.



## Los Sonidos de la Imagen

*Iconografía musical en Aragón*

Sala de Exposiciones de la Casa Parroquial  
Del 16 de noviembre al 31 de diciembre.

De martes a domingo de 18:30 a 20:30.  
Domingos de 12:00 a 13:30.



La Historia de la Música cuenta con variadas fuentes de documentación.

Una de ellas es la iconografía musical, especialmente la representación de instrumentos musicales en las más diversas obras artísticas.



Desde la Antigüedad los artistas han representado músicos en los más variados soportes (escultura, pintura, grabado...) y con finalidad diversa: simbólica, religiosa, didáctica, descriptiva o de simple ambientación temática.

Cualquier periodo histórico es rico en dicha iconografía y conocerla es una forma atractiva de acercarse a variados contenidos de la Historia del Arte y, en definitiva a la Historia de la Humanidad.



**Cúpula de la capilla de Santa Orosia.**  
Catedral de Jaca.

## Muy variados estilos artísticos



**Retablo de San Juan Bautista.**  
Iglesia de San Valero. Zaragoza.



La exposición muestra las imágenes artísticas a través de reproducciones fotográficas y, junto a ellas, los objetos (los instrumentos) representados y los textos alusivos.

Imagen, objeto sonoro y palabra se funden y dialogan.



**Cúpula de La Concepción.** Épila.  
Juan Pérez Galbán.

